

Le Parisien.fr

TÉLÉVISION

« The Voice »
contre l'Eurovision
Le match

PAGES 28 ET 29

« KOH-LANTA » L'AVENTURE DÉRAPE

ENQUÊTE Le tournage de la prochaine saison du jeu vedette de TF1 a été arrêté à la suite d'une affaire d'agression sexuelle impliquant deux candidats.

PAGES 2 ET 3

Politique P. 4
Comment les identitaires
noyautent le FN

Economie P. 7
Le commerce équitable
en pleine croissance

Faits divers P. 11
Casting de haut vol pour
un procès en corruption



Teddy Thomas

Rugby P. 16 ET 17
Le Racing 92 veut être
couronné roi d'Europe

M Votre rendez-vous
du samedi P. 14 ET 15

Le jardinage, c'est
un jeu pour les enfants



Jeu dangereux

« Koh-Lanta » n'est pas, et de loin, la pire des émissions de télé-réalité. C'est un vrai jeu qui fait appel aux qualités physiques et à l'ingéniosité des candidats. Mais l'affaire qui a éclaté hier, entraînant l'arrêt soudain du tournage de l'une des émissions phares de TF 1, met crûment en lumière la face sombre de ce programme. Car « Koh-Lanta » pousse aussi ses participants dans leurs derniers retranchements. Privations et trahisons sont les autres ingrédients qui en font le succès. De quoi faire perdre les pédales aux plus fragiles psychologiquement. A ceci s'ajoute le rythme quasi industriel de production de l'émission, qui conduit mécaniquement à un casting moins pointilleux. Susciter toujours plus de sensations fortes, plus souvent, pour attirer téléspectateurs et annonceurs. Cette logique vient sans doute de trouver sa limite.

L'ÉDITO DE FRÉDÉRIC VÉZARD

@FVEZARD

« Koh Lanta » est entaché par une sombre affaire alors que la dernière saison est en cours de diffusion.



NAUFRAGE à « Koh-Lanta »

Cinq ans après le décès d'un candidat, TF 1 a annulé, avant-hier soir, le tournage de son jeu d'aventure. Une candidate accuse un participant d'agression sexuelle.

PAR CARINE DIDIER ET BENOÎT DARAGON

UNE AGRESSION SEXUELLE à « Koh-Lanta » ? Alors que l'affaire Weinstein est encore dans toutes les mémoires, ce dérapage impensable, même démenti par l'un des deux protagonistes, a poussé TF 1 et Adventure Line Productions (ALP), la société

aux manettes du jeu depuis 2001, à annuler le tournage de la nouvelle saison du jeu d'aventure présenté par Denis Brogniart.

La nouvelle est tombée dans la nuit de jeudi à vendredi : à peine commencée, la 19^e édition tournée sur des îles au sud-est de l'archipel des Fidji est stoppée net. La production évoque d'abord « un événement extérieur au jeu » intervenu entre

deux des concurrents. Viol ? Bagarre ? Les rumeurs s'emparent alors de la Toile.

« Une concurrente a fait état de faits susceptibles de relever d'une agression sexuelle. Des faits formellement contestés par le concurrent concerné », précise ensuite la productrice Alexia Larocche-Joubert, dans un second communiqué, hier. Un nouveau choc pour « Koh-Lanta », déjà endeuillé en 2013 par la mort d'un candidat, puis le suicide de son médecin.

Les faits se sont déroulés dans la nuit de mardi à mercredi, au terme du 4^e jour de tournage. En pleine nuit l'une des participantes déclenche le talkie-walkie de secours pour alerter la production. Elle indique avoir été victime d'une agression sexuelle. Aussitôt, la jeune femme est prise en charge par la psychologue du tournage. Idem pour le garçon, emmené sur un autre site. « Les responsables du tournage ont réagi immédiatement, débarquant dans le campement et exfiltrant les deux protagonistes sur des îles différentes afin de

comprendre ce qui s'était passé », nous indique une source. Réveillés par cette agitation, les autres joueurs sont abasourdis. Aucun témoin n'aurait assisté à l'agression.

IMPOSSIBLE DE CONTINUER

Mercredi, l'épreuve prévue est suspendue. « Il était inconcevable de faire un jeu de confort dans ce contexte... » nous affirme-t-on. La priorité d'ALP ? S'occuper des deux protagonistes, écouter la parole de l'une contre celle de l'autre, s'informer sur les faits et gérer le moral des troupes, les candidats pris en charge par la cellule psychologique, mais aussi les 120 professionnels mobilisés et déstabilisés. Le constat s'impose : impossible de continuer le programme. « Koh-Lanta est un jeu d'aventure familial. J'ai estimé, en concertation avec les équipes sur place, que les conditions de la réalisation de cette nouvelle édition n'étaient plus suffisamment sereines », explique, dans son communiqué, Alexia Larocche-Joubert.

Avec les dix heures de déca-

lage horaire (en plus par rapport à Paris), les participants sont avertis vendredi à leur réveil (soit jeudi soir en France) que l'aventure s'arrête. Les Robinson de quelques jours seront rapatriés ces jours-ci en France. Adventure Line Productions a obtenu rapidement l'accord de TF 1, qui ne veut pas plaisanter avec des faits graves. M 6 avait été salué pour avoir immédiatement suspendu la diffusion de « La France a un incroyable talent » quand son juré Gilbert Rozon a été accusé de viol, avant de le couper au montage. Les chaînes ne tolèrent plus le moindre incident qui pourrait heurter l'opinion publique. Reste à savoir si l'affaire prendra un tournant judiciaire. Hier soir, aucune plainte n'avait été déposée auprès du parquet de Paris. Seule certitude : les deux protagonistes ont pris chacun un avocat. Ces nouveaux déboires signifieront-ils la fin de « Koh-Lanta » ? La question n'a pas été soulevée. Par le passé, le jeu a su rebondir. Des castings sont en cours depuis quelques jours en vue d'une prochaine édition pour 2019.

« KOH-LANTA EST UN JEU D'AVENTURE FAMILIAL. J'AI ESTIMÉ [...] QUE LES CONDITIONS DE LA RÉALISATION DE CETTE NOUVELLE ÉDITION N'ÉTAIENT PLUS SUFFISAMMENT SERENES »

ALEXIA LAROCHE-JOUBERT, PRODUCTRICE





Gérald Babin est décédé sur le tournage en 2013.

Une production maudite

« ON NE MÉRITE PAS ÇA », lâche un cadre d'Adventure Line (ALP). Depuis cinq ans, cette importante société de production filiale du groupe international Banijay, accumule les tragédies. A tel point que certains parlent de véritable malédiction.

Tout commence le 22 mars 2013, sur le tournage de la treizième saison de « Koh-Lanta », au Cambodge. Ce jour-là, Gérald Babin, un candidat de 25 ans, décède à la suite de la première épreuve. Le tournage est immédiatement arrêté. Même si ALP conclura un accord financier avec la famille Babin par la suite, l'autopsie révélera « une défaillance cardiaque sur cardiopathie dilatée ». Mais la semaine suivant le drame, une polémique sur la prise en charge médicale du jeune homme éclate. Celle-ci conduit au suicide de Thierry Costa, 38 ans, médecin urgentiste de l'émission de survie. Des drames qui ont profondément marqué les équipes.

Deux ans plus tard, même production, nouvelle catastrophe. Cette fois, sur l'enregistrement de « Dropped » tourné avec des personnalités en Argentine, toujours pour la Une. Dix personnes, dont la navigatrice Florence Arthaud, la nageuse Camille Muffat et le boxeur Alexis Vastine, sont tuées dans la collision de deux hélicoptères. Fin avril, ALP a été condamnée pour « faute inexcusable » par le tribunal des affaires de sécurité sociale de Nanterre, saisi par la famille d'un cameraman décédé. Deux autres procédures pénales sont également en cours d'instruction, en France et en Argentine. **M.Z.**

Près de 20 M€ de manque à gagner

PAR BENOIT DARAGON

L'ANNULATION du tournage de la nouvelle saison de « Koh-Lanta » est un coup dur pour TF 1. Mais la chaîne a réagi vite et sans ambiguïté à cette agression sexuelle présumée, sans penser à son portefeuille. Objectif : ne surtout pas abîmer son image auprès d'un grand public familial, ni celle de cette émission à qui les téléspectateurs ont pardonné le drame de 2013 lorsqu'un candidat était mort pendant une épreuve.

Car « Koh-Lanta » est LE best-seller de TF 1, ultra-rentable depuis sa création en 2001. Cinq millions de personnes en moyenne ont suivi les 14 numéros de la 18^e saison diffusée l'automne dernier. Avec 24,3 % de parts de marché chaque semaine, le programme arrive à largement dépasser la part d'audience moyenne de la chaîne sur l'ensemble de l'année 2017 (20 %). Depuis son lancement le 16 mars, « le Combat des héros », saison en cours de diffusion, fait à peine moins avec 4,8 millions de fidèles, soit 23,4 % du public. A part les journaux d'information, l'équipe de France de football et « The Voice », aucune émission n'affiche une telle santé.

« Le jeu plaît à la fameuse ménagère de moins de 50 ans mais aussi à ses enfants. Ce qui est super important pour les marques, notamment en septembre et octobre pour la rentrée, mais aussi en novembre où l'on prépare Noël », explique Philippe



Chaque semaine TF 1 engrange entre 1,5 et 2 M€ de recettes publicitaires pendant le programme.

Nouchi, expert chez Publicis Media. Avec les trente secondes de publicité facturées entre 95 000 et 78 000 € l'hiver et entre 90 000 et 60 000 € ce printemps, « Koh-Lanta », et ses trois coupures pub à chaque numéro, est très lucratif.

14 SOIRÉES À COMBLER

« TF 1 engendre entre 1,5 et 2 M€ de recettes publicitaires chaque semaine », ajoute un autre spécialiste de la publicité. Une opération rentable pour un programme facturé environ 800 000 € par ALP mais mise à mal aujourd'hui. Au total, l'annulation de cette prochaine saison représente un manque à gagner de près de 20 M€ pour la

Une. Attendu pour la rentrée, ce « Koh-Lanta Fidji » interrompu va obliger TF 1 à combler 14 soirées, en peu de temps. Un casse-tête pour les dirigeants à deux mois des vacances d'été. « On a plein de ressources, notamment en fiction », assure un dirigeant de la Une, qui rappelle le retour attendu de « Danse avec les stars », de « The Voice Kids », mais aussi de la neuvième saison de « Profilage ». « Rien ne nous interdit de diffuser des séries ce soir-là », précise-t-on. « Ninja Warrior : le Parcours des héros », jeu présenté par Iris Mittenaere, Denis Brogniart et Christophe Beaugrand, jusqu'ici programmé l'été, pourrait également être reculé à la rentrée.

Des fans inquiets

« QUAND J'AI APPRIS la nouvelle, j'étais dégoûtée. C'est le programme que j'attends le plus chaque année. » Marjolaine, 19 ans, est fan de « Koh-Lanta ». Elle est stupéfaite par l'annonce de l'interruption du tournage. « Je suis choquée, on a déjà vu des histoires de bagarre dans la télé-réalité, mais Koh-Lanta semblait préservé de tout ça, poursuit Marjolaine. Si c'est vraiment une agression sexuelle, c'est hyper grave. »

Pendant ce temps, l'avant-dernier épisode de « Koh-Lanta : le Combat des héros », rassemblant actuellement d'anciens candidats, était diffusé hier soir sur TF 1. Mais Muriel, 60 ans, qui a regardé toutes les éditions précédentes, ne sait pas si elle va continuer. « Je me pose des questions, ce n'est pas la première fois qu'une sale histoire touche l'émission (lire ci-contre). Ça commence à faire beaucoup. » Mais de son côté, Oxana, 21 ans, ne pense pas « que ce soit la fin, parce qu'après le premier drame, Koh-Lanta a toujours eu son succès et son public. »

« Je pense que le casting devrait être mis en doute, conclut Marjolaine. Après, j'ai conscience de la gravité de la chose. Mais Koh-Lanta reste une institution à la télé. Je continuerai de regarder. »

ROBERTO GARÇON

Que se passe-t-il la nuit sur le camp ?

« KOH-LANTA » la nuit : les héros sont fatigués, affamés... L'accusation d'agression sexuelle sur le tournage du jeu qui était en cours a surpris car des candidats ont souvent dit que pendant l'émission, leur libido s'éteignait.

« On n'a ni le temps ni l'envie de penser au sexe. Je me souviens que dans la trousse de premier secours, on avait été surpris de trouver au milieu des pansements et bandages... deux préservatifs ! », confie Nessim de l'édition 2015. « Personnellement j'ai eu zéro libido là-bas. Je ne pensais qu'à survivre, donc à manger, à rester en forme. Le sexe, je n'y pensais même pas », ajoute Lau, figure de la promo 2016.

SIDÉRATION

Mais d'autres candidats et techniciens des saisons récentes racontent une histoire un peu différente. Hors caméra, « Koh-Lanta » ne dort que d'un œil la nuit. « Des relations sexuelles ou amoureuses, il y en a eu au fil des émissions. Cela se sait, c'est un tout petit monde. Ce n'est



Un membre de la production dort à proximité des candidats (ici ceux de la saison du Combat des héros) pour les surveiller.

pas fréquent, mais cela n'a rien d'impossible non plus », confie l'un d'eux. Un membre de la production dort à une cinquantaine de mètres des aventuriers pour, sinon filmer, du moins surveiller. Il ne doit pas rater le coucher, le réveil des participants, et effectue même des sortes de rondes autour du camp, au cas où... On voit parfois d'ailleurs des

images d'aventuriers insomniaques diffusées dans l'émission. « Il est même arrivé qu'un candidat nous chipe en douce un truc à bouffer ou un Coca dans notre sac, mais c'est rarissime », souffle un technicien.

Mais une agression sexuelle ? Cela sidère ceux qui ont travaillé sur le jeu. Surtout au tout début de la compétition, quand les candidats

sont encore en grands groupes, et en théorie davantage maîtres d'eux-mêmes. « Le principe, c'est quand même de les affamer. Après, les esprits s'échauffent un peu, les sentiments, les affects sont poussés au maximum... Mais en quatre jours, on n'a pas du tout épuisé ses réserves. »

Enfin, les candidats sont-ils préparés à affronter cette promiscuité pendant des jours et des semaines ? « Depuis deux ou trois ans, on prend moins de vrais sportifs et davantage de gens limites, beaux mecs, belles nanas. Qui s'y frotte s'y pique », lance Nassim, comme si l'on jouait davantage avec les nerfs des candidats. « J'ai le souvenir d'un casting très sérieux, j'ai vu une psychologue plusieurs fois. A-t-on abordé des problèmes d'ordre sexuel ? Francement, je ne m'en souviens pas », ajoute Lau. La production se rappellera en tout cas de la nuit de mai qui a conduit à l'annulation définitive du tournage de l'émission emblématique de TF 1.

SANDRINE BAJOS ET YVES JAEGLÉ

Les Identitaires, nouveau vivier du FN

Ces militants, qui étaient par le passé jugés infréquentables par la direction du FN, sont aujourd'hui des profils recherchés par le parti qui apprécie leur efficacité.

PAR VALÉRIE HACOT

C'ÉTAIT LE 1^{ER} MAI DERNIER : Marine Le Pen rendait hommage à Génération identitaire et à son action antimigrants menée au col de l'Echelle au-dessus de Briançon. « C'est une belle opération de communication », a salué la patronne du Front national. Un éloge inédit. Jusqu'à récemment, en effet, entre le FN et ce mouvement de personnes farouchement opposées à l'islam et à l'immigration, dont les actions coups de poing s'inspirent de Greenpeace, c'était plutôt la méfiance réciproque. En 2013, Philippe Vardon, leur chef de file historique, s'était fait claquer la porte au nez lorsqu'il avait tenté de prendre sa carte au Rassemblement Bleu Marine. Trop sulfureux, à l'époque.

Depuis, l'eau a coulé sous les ponts. Vardon est entré par la grande porte au FN en 2015, sur la liste de Marion Maréchal-Le Pen pour les élections régionales, avant d'intégrer le bureau national du parti cette année. Damien Rieu, qui a quitté le mouvement, mais qui a tout de même piloté l'opération du col de l'Echelle, est responsable de la communication de la ville FN de Beaucaire, Gaëtan Bertrand, ancien Identitaire parisien, officiait à la cellule communication de l'équipe de campagne présidentielle, le Marseillais Guillaume Pradoura est assistant parlementaire de l'eurodéputé Nicolas Bay... La liste s'est donc sensi-

blement allongée au fil des ans. « Florian Philippot ne voulait pas entendre parler des Identitaires. Mais, à partir de 2015, il n'était plus en position de force et des proches de Marine Le Pen comme Philippe Olivier ou Nicolas Bay ont ouvert les digues », assure un soutien de l'ex-numéro deux du Front. Historiquement, si les Identitaires étaient persona non grata au sein du FN, c'est parce qu'ils étaient perçus comme trop proches de Bruno Mégret, mais aussi à cause de leur approche régionaliste et européenne, incompatible avec le logiciel du parti. Depuis, les mégrétistes ont fait leur grand retour et les Identitaires ont concentré leurs revendications sur l'islam et l'immigration. Des sujets très en phase avec l'actualité et les attentes des électeurs lepénistes.

ILS SE REVENDIQUENT 3 000 MAIS SERAIENT ENVIRON 1 000

De quoi les rendre fréquents. « Ils sont devenus en quelque sorte l'école des cadres du FN », constate le chercheur spécialiste de l'extrême droite Nicolas Lebourg. Car ce petit groupe – ils revendiquent 3 000 membres, mais le politologue Jean-Yves Camus les évalue à 1 000 personnes et à un petit noyau dur d'une centaine de militants très actifs – met l'accent sur la formation (*lire ci-dessous*). Histoire de mener des opérations très léchées, comme celle du col de l'Echelle, le bateau antimigrants en Méditerranée l'année dernière ou encore l'occupation de la mosquée de Poitiers en 2012.

Des profils très recherchés par le FN, qui a de sérieuses carences en matière de formation, en particulier chez les jeunes. « Ceux qui veulent davantage se structurer politiquement sont amenés à nous



Philippe Vardon (à g.), chef de file des Identitaires, a intégré le bureau national du parti de Marine Le Pen cette année.

rejoindre. Il ne s'agit toutefois pas de tous les rejeter », assure Nicolas Bay. « Cela va poser des problèmes au FN, parce que ce sont des trotskistes de droite : ils pratiquent une forme d'entrisme », pronostique pour sa part Arnaud Stephan, l'ex-assistant de Marion Maréchal-Le Pen.

Une analyse que les Identitaires rejettent en bloc : « Il y a tout au plus une dizaine d'anciens Identitaires au sein du FN. Comme moi, ils ne sont plus dans le mouvement », tempère Damien Rieu. « Il y a une complémentarité, mais nous n'avons aucunement la stratégie de nous rapprocher

du FN, chaque mouvement est indépendant », insiste pour sa part Pierre Larti, ex-porte-parole des Identitaires. En attendant, ceux qui souhaitent poursuivre leur action militante dans un parti politique n'ont pas vraiment d'autres options que de rejoindre le FN. Ce n'est pas

tout à fait le cas, à en croire un ancien dirigeant des Identitaires : « Nous étions très actifs durant la Manif pour tous. Cela nous a permis de tisser des liens à droite. Certains d'entre nous sont assistants parlementaires d'élus les Républicains... »

“ CELA VA POSER DES PROBLÈMES AU FN, PARCE QUE CE SONT DES TROTSKISTES DE DROITE : ILS PRATIQUENT UNE FORME D'ENTRISME ”
ARNAUD STEPHAN, L'EX ASSISTANT DE MARION MARÉCHAL LE PEN

Des camps d'été pour se former

LA FORMATION, c'est un des éléments clés de l'organisation des Identitaires « Nous voulons former les cadres de la reconquête », résume l'ex porte-parole Pierre Larti. Toute l'année, les adhérents peuvent participer à des ateliers, des séminaires ou des conférences littéraires, notamment sur Eric Zemmour, ou encore Luc Ferry...

Mais pour la crème de la crème des recrues, c'est surtout l'été que les cours se révèlent le plus intensifs. Chaque année, une université d'été est organisée. Cent cinquante happy few triés sur le volet y participent. Une semaine en août dans le sud de la France où les participants, à qui les

organiseurs recommandent d'amener un bermuda beige et si possible du matériel de boxe, enchaînent exercices physiques et cours théoriques dispensés par des cadres maison ou des intervenants extérieurs. Au programme l'année dernière : des conférences sur la géopolitique en Europe, mais aussi des ateliers où l'on apprend « à gérer et organiser les relations avec la presse », « rencontrer et aiguiller les nouveaux contacts », ou encore « utiliser les réseaux sociaux ». Des journées bien remplies, entrecoupées de séances de boxe. Logique pour un mouvement qui a érigé « Fight Club » au rang de film culte. **V.H.**

8h30 politique

Le samedi
avec **Matteu Mastracci**
et **Jannick Alimi**
du journal

Le Parisien
Aujourd'hui en France

franceinfo:
radio . web . tv canal 27

Un gouvernement populiste en Italie ?

La Ligue et le Mouvement 5 étoiles pourraient former un gouvernement antisystème et eurosceptique. Ce serait un choc pour l'Union européenne.

PAR NICOLAS BERROD

LA TROISIÈME puissance européenne... bientôt gouvernée par des partis qui fustigent l'Europe ? C'est le scénario qui devient possible en Italie : le Mouvement 5 étoiles (M5S) de Luigi Di Maio et la Ligue (extrême droite) de Matteo Salvini, tous les deux antisystèmes et arrivés en tête des législatives de mars dernier, sont en pleines tractations depuis quelques jours. L'enjeu : bâtir un programme commun et s'accorder sur le nom d'une personnalité pour diriger le futur gouvernement et mettre fin à deux mois de blocage politique.

Pour l'Union européenne, une coalition populiste à la tête de l'un des six pays fondateurs sonnerait comme un coup de tonnerre, à un an des élections européennes. « Ce serait très grave pour l'Europe, car la Ligue et le M5S sont antieuropéens et bien décidés à rediscuter certains traités », s'alarme Christophe Bouillaud, professeur à Sciences-po Grenoble (Isère). Une Europe à qui les deux partis reprochent

IMAGINEZ UNE FUSION DES DEUX PROGRAMMES, ÇA DONNERAIT DES DÉCISIONS FINANCIÈREMENT IRRÉSISTIBLES
CHRISTOPHE BOUILLAUD, PROFESSEUR À SCIENCES-PO GRENOBLE



Matteo Salvini, de la Ligue, (à gauche, en avril), ne voulait jusqu'à présent pas laisser de côté son allié Silvio Berlusconi (au centre). Aujourd'hui il pourrait mettre sur pied un gouvernement commun avec Luigi Di Maio (à droite, ici le 7 mai) du Mouvement 5 étoiles.



REUTERS/MAX ROSSI / AFP/TIZIANA FAGI

de les asphyxier financièrement et de ne pas être assez solidaire sur l'immigration.

COMPLIQUÉ SUR LES QUESTIONS ÉCONOMIQUES

La Ligue, proche du Front national, et le M5S, qui a fait le plein de voix dans le Sud appauvri de l'Italie, s'entendent aussi sur la moralisation de la vie publique. Ce sera plus compliqué sur les questions économiques, entre promesses de baisses d'impôts pour l'un et d'un nouveau revenu de citoyenneté pour l'autre. « Imaginez une fusion des deux programmes, ça donnerait des décisions financièrement irresponsables et l'Union euro-

péenne n'accepterait sans doute pas que l'Italie fasse exploser ses dépenses publiques », note Christophe Bouillaud.

Mais la partie la plus ardue des tractations pourrait être la composition du gouvernement, avec la répartition des ministères et, bien sûr, le choix du futur président du Conseil : il faudra sortir du chapeau une personnalité plus consensuelle que les leaders des deux camps. De telles discussions entre ces deux partis populistes n'allaient pas de soi. Car, depuis les résultats des élections du 4 mars, la situation était totalement bloquée. Matteo Salvini, le leader de la Ligue, ne voulait pas lâcher son allié Berlusconi – qu'il avait devancé au sein de la coalition de droite arrivée en tête aux

législatives avec 37 % des voix. Sauf que l'ancien président du Conseil est un repoussoir pour le Mouvement 5 étoiles, qui a obtenu 32 % et qui a bâti une partie de son succès sur le rejet des élites et de la corruption.

RIEN N'EST ENCORE JOUÉ, LA PRUDENCE RESTE DE MISE

Coup de théâtre la semaine dernière : le président de la République, Sergio Mattarella, a proposé une personnalité « technique » pour diriger le gouvernement en attendant de nouvelles élections. Un casus belli pour Berlusconi, qui pourrait perdre gros en cas de retour aux urnes – la Ligue est très haute dans les sondages. Le

Cavaliere, 81 ans, qui obtient déjà la survie de son parti avec une centaine de députés, a fini par lever son veto sur une coalition « à l'allemande » entre les deux autres formations. D'autant que le leader du M5S, Luigi Di Maio, qu'il juge « immature », a finalement accepté de ne pas être président du Conseil.

Paradoxalement, si ce gouvernement eurosceptique voit le jour, c'est un homme profondément européen – le président Mattarella – qui devra l'investir. Mais rien n'est encore joué et la prudence reste de mise, alors que l'annonce du nouveau président du Conseil pourrait intervenir demain ou lundi. Salvini a d'ailleurs mis en garde mercredi soir : « Soit on conclut, soit on retourne voter. »

EN BREF

ISRAËL

Un Palestinien a été tué par des tirs de soldats israéliens, hier, lors du septième vendredi consécutif de manifestations à la frontière entre Israël et la bande de Gaza. Ce décès porte à 53 le nombre de Palestiniens tués depuis le 30 mars, début du mouvement de protestation revendiquant le droit des Palestiniens à retourner sur les terres dont ils ont été chassés ou qu'ils ont fuies à la création d'Israël en 1948.

IRAN

Le chef de la diplomatie iranienne Mohammad Javad Zarif entame aujourd'hui une tournée à Pékin, Moscou et Bruxelles pour des discussions au sujet de l'accord sur le nucléaire rejeté par les Etats-Unis, mais que continuent de défendre les autres signataires – France, Russie, Chine, Grande-Bretagne et Allemagne. Les ultraconservateurs en Iran se sont mobilisés contre toute concession aux Européens, et des milliers de personnes ont manifesté à Téhéran contre l'accord en brûlant des drapeaux américains.

DEMAIN

BFM
POLITIQUE

12H/14H

VIRGINIE CALMELS 12h/13h

HUBERT VÉDRINE 13h/14h

Présentée par Apolline de Malherbe
avec Henri Vernet



Bientôt des taxis amateurs à la campagne ?

La mesure, qui suscite des réactions mitigées, ne concernerait que des « zones blanches de transports », selon le gouvernement.

PAR BÉRANGÈRE LEPETIT

PERMETTRE À chacun de devenir, en toute légalité, chauffeur de taxi dans les campagnes dépeuplées ? L'idée, évoquée en décembre lors des assises de la mobilité, a été proposée par le gouvernement aux organisations du secteur dans le cadre de la future loi sur les mobilités (LOM) prévue pour l'automne, selon une information des « Echos ».

Un projet de loi pourrait être déposé avant l'été. Objectif ? « Lutter contre les zones blanches en matière de transports », selon l'expression de la ministre des Transports, Elisabeth Borne, qui compte délimiter clairement les secteurs concernés en France.

UN DISPOSITIF QUI RESTE FLOU

Ce serait une première en France. Jamais un tel dispositif n'a été expérimenté. Il pourrait être mis en place dans les campagnes où l'offre de taxi est rare et chère, où le système de transports en commun ne maille pas le territoire. Le système pourrait par ailleurs être subventionné par les collectivités territoriales. Une condition pour être chauffeur : ne pas avoir de casier judiciaire. Mais de nombreuses questions restent en suspens. Combien de territoires pourraient être



Les syndicats de taxi ne voient pas favorablement le projet du gouvernement d'autoriser tout un chacun à devenir chauffeur dans des zones rurales.

maires ruraux de France. « Pourquoi ne pas le tester ? Mais ce ne serait pas la solution miracle », nuance Cédric Szabo, directeur de l'association qui déplore le manque de transports en commun et rappelle que « 98 % de la mobilité en milieu rural est liée à l'usage de véhicules individuels ».

LES SYNDICATS DE TAXIS VENT DEBOUT

« Je ne vois pas comment ces amateurs, qui ne paieraient donc pas leur licence, pourront s'en sortir financièrement, s'étrangle Antony Di Toro, chauffeur de taxi dans un bourg de 1 000 habitants, près de Digne (Alpes-de-Haute-Provence) et membre de la Fédération des taxis indépendants. Je gagne 5 € par mois seulement grâce au transport occasionnel. » Lui qui exerce une activité d'autocariste à côté de son activité de taxi reconnaît que « sans la Sécurité sociale, ce serait impossible de survivre en zone rurale ». Il prévient : « Si le gouvernement met cette idée en application, les chauffeurs de taxi risquent de semer une véritable pagaille comme lors de l'opposition à Uber et aux VTC. »

90 %

du chiffre d'affaires des taxis en zone rurale est réalisé grâce au transport de patients, financé par la Sécurité sociale, souligne le ministère des Transports.

concernés ? Quels seraient les critères pris en compte pour les chauffeurs ? Combien seraient payés ces non-professionnels ? Pour l'heure, le gouvernement entretient le flou. « Nous allons réfléchir aux conditions de mise en œuvre »,

expliquait-on hier dans l'entourage d'Elisabeth Borne, en précisant que priorité est donnée aux « solutions innovantes pour réaliser du transport occasionnel à la demande ». Le ministère démine déjà le terrain face à une très prévisible opposition des représentants de la profession de taxi. « Ce sera tout sauf une concurrence déloyale », prévient le ministère. Avec un argument massif : 90 % des taxis en zones rurales réalisent leur chiffre d'affaires grâce à la Sécurité sociale, les trajets des patients qu'ils prennent en charge étant remboursés par l'Assurance maladie.

LES ASSOCIATIONS SALUENT L'IDÉE

« A la campagne, il n'y a pas assez de taxis. Chacun fait comme il peut, le système D prévaut », explique François Carly, directeur de l'association Défi mobilité, basé près de Saint-Omer (Pas-de-Calais), qui travaille avec une population de demandeurs d'emploi non véhiculés. Il attend des précisions mais se félicite d'une « bonne idée qui pourrait intéresser de nombreuses personnes », souvent réduites à faire du stop, à marcher ou à se faire conduire par des proches. Même constat du côté de l'Association des

LP / ARNAUD JOURNIS

SÉANCE DU VENDREDI 11 MAI 2018

BOURSE

RETROUVEZ TOUS LES JOURS les cours de la bourse du www.leparisien.fr

CAC 40

5541,94 POINTS

-0,07%

CHANGES dern.€ préc.€

États-Unis USD 0,8363 0,8412

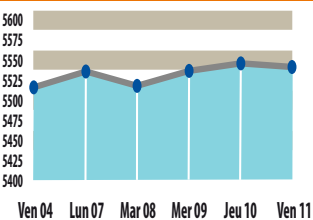
PETROLE

Baril de Brent (163,66L) 77,31 € -0,28%

OR Lingot 1kg 35300,00 €

Once 1323,10 \$

Napoléon 207,00 €



DANS LE MONDE

Francfort DAX 13001,24 points -0,17%

New-York Dow Jones 24849,70 points +0,45%

Londres Footsie 7724,55 points +0,31%

Tokyo NIKKEI 22758,48 points +1,16%

VALEURS À SUIVRE

Arcelor Mittal (+2,25 % à 30,225 €)

L'action du leader mondial de la sidérurgie surperforme nettement le CAC40 dans le sillage du relèvement de ses perspectives pour l'exercice 2018. Au 1^{er} trimestre, le bénéfice net par du groupe a progressé de +18,96 %, en rythme annuel, à 1,192 milliard de dollars USD.

Saint-Gobain (+2,65 % à 45,245 €)

L'action Saint-Gobain est en forte hausse après la fin du conflit qui vient d'être annoncée dans l'inextricable dossier Sika. Le groupe français de matériaux de construction ne prendra pas le contrôle du suisse, mais il en devient le 1^{er} actionnaire.

Libellé	dem.	% Var.	% an
Accor	46,45	-1,94	+8,02
ADP	184,70	+0,33	+16,53
Air France - KLM	7,40	+4,82	-45,51
Air Liquide	108,10	-0,46	+2,90
Airbus Group	99,45	-0,18	+19,82
ALD	14,75	+0,55	+14,21
Alstom	38,55	-0,41	+11,40
Alten	84,40	-0,65	+21,25
Altran Technologies	12,93	-1,37	+3,38
Amundi	71,10	-1,09	+0,64
Aperam	41,69	+0,31	-2,88
Arcelor Mittal SA	30,23	+2,25	+11,47
Arkema	109,30	+0,60	+7,63
Atos	110,75	-0,76	-8,74
AXA	22,50	+0,56	-9,06
Bic	84,55	-0,82	-7,76
BioMérieux	68,70	-1,15	-8,02
BNP Paribas	62,77	+0,03	+0,84
Bolloré	4,41	-1,75	-2,52
Bouygues	43,02	+0,35	-0,67
Bureau Veritas	21,75	-0,64	-4,56
Cap Gemini	115,85	+0,17	+17,15
Carrefour	16,45	-0,12	-8,81
Casino Guichard	41,04	-0,80	-18,83

Libellé	dem.	% Var.	% an
CNP Assurances	20,88	-0,19	+8,44
Credit Agricole	13,47	+0,34	-2,39
Danone	64,73	-0,75	-4,39
Dassault Aviation	1700,00	-0,47	+30,98
Dassault Systèmes	111,10	-0,23	+25,41
DBV Technologies	38,66	+0,05	-7,72
Edenred	28,45	-1,46	+17,66
EDF	12,30	+0,66	+18,04
Eiffage	100,40	0,00	+9,92
Elior	16,24	-0,43	-5,72
Elis	20,64	+0,19	-10,32
Engie	14,64	+0,27	+2,13
Eramet	159,30	+2,12	+60,86
Essilor Intl.	114,75	-0,22	-0,17
Eurazeo	69,75	-0,36	-4,89
Eurofins Scientif.	445,60	-0,62	-12,21
Euronext	56,90	-0,44	+9,82
Europcar	9,35	-1,32	-8,83
Eutelsat Comm.	17,95	-0,33	-7,00
Faurecia	70,92	+0,77	+8,89
Fnac Darty	90,45	0,00	-10,18
Foncière Régions	96,00	-0,16	+1,61
Gecina	146,10	+1,04	-5,07
Gemalto	49,75	0,00	+0,51

Libellé	dem.	% Var.	% an
Genfit	24,36	+0,16	+1,84
Getlink	11,84	+0,30	+10,40
GTT	53,35	-0,74	+6,49
Hermès Intern.	584,00	+0,66	+30,87
Icade	79,95	+0,63	-2,42
Iliad	168,30	-0,80	-15,74
Imerys	73,50	-2,46	-6,42
Ingenico	74,28	-1,59	-16,55
Ipsen	129,90	-0,12	+30,46
Ipsos	31,24	-0,06	-1,76
JC Decaux SA	29,32	-0,48	-12,75
Kering (Ex PPR)	493,70	+1,15	+25,62
Klepierre	34,07	+0,09	-7,08
Korian	29,54	+0,96	+0,32
L'Oreal	200,30	-0,55	+8,30
LafargeHolcim	44,12	-3,31	-6,21
Lagardère S.C.A.	23,27	+0,44	-12,88
Legrand	66,46	-0,30	+3,54
LVMH	293,60	+0,43	+19,64
M6-Metropole TV	20,36	+0,89	-5,46
Maison du Monde	35,50	+0,17	-5,96
Mercialys	16,07	+0,44	-12,88
Michelin	119,10	+0,30	-0,38
Natixis	6,94	+0,43	+5,22

Libellé	dem.	% Var.	% an
Neopost	22,90	+0,62	-4,58
Nexans	40,85	+0,52	-20,07
Nexity	52,55	-0,94	+5,90
Orange	15,19	+0,30	+4,94
Orpea	108,60	+0,51	+10,48
Pernod Ricard	138,35	-0,25	+4,85
Peugeot	20,08	+0,15	+18,43
Plastic Omnium	40,11	+0,30	+5,85
Publicis Groupe SA	62,04	-0,51	+9,51
Rémy Cointreau	116,60	-0,77	+0,95
Renault	89,00	+0,68	+6,07
Rexel	13,11	+0,85	-13,29
Rubis	62,40	-0,95	+5,80
Safran	99,42	-0,32	+15,73
Saint Gobain	45,25	+2,65	-1,60
Sanofi	63,74	-3,61	-11,29
Société Sted Bio	82,80	+1,53	+37,34
Schneider Electric	75,64	-1,02	+6,75
Scor Reg	33,22	-0,03	-0,97
Seb	160,60	+0,25	+3,98
SES Global FDR	13,29	-0,30	+2,15
Société Générale	42,73	+0,44	-0,74
Sodexo	83,72	+0,58	-25,28
Soitec	77,95	+2,50	+31,12

Libellé	dem.	% Var.	% an
Solocal	1,00	-1,37	+21,08
Solvay	116,10	+0,17	+0,17
Sopra Steria Group	174,00	-0,23	+11,65
SPIE	18,19	-0,22	-16,19
Stmicroelectronics	20,20	+1,23	+10,96
Suez	11,83	-0,55	-19,37
Tarkett	25,30	+0,08	-27,67
Technicolor	1,41	+0,28	-50,87
TechnipFMC	27,02	+0,78	+4,53
Teleperformance	135,20	-0,37	+13,19
TF1	10,12	-0,98	-17,62
Thales	110,65	-0,27	+23,11
Total	53,33	+1,18	+17,39
Trigano	150,00	-0,33	+1,83
Ubisoft Entert	86,16	+0,23	+34,33
Unibail-Rodamco	195,45	-0,48	-6,93
Valeo	57,18	-0,35	-8,17
Vallourec	5,02	-0,28	-0,30
Veolia Environ.	20,71	+0,24	-2,66
Vicat	64,30	+0,47	-2,26
Vinci	85,54	-0,05	+0,46
Vivendi	23,24	+0,61	+3,66
Wendel Invest.	128,30	+0,63	-11,15
Worldline	42,72	+0,47	+5,04

DETTE 2218,40 Md€ C'est la dette aujourd'hui, soit 97,00 % du PIB

Le commerce équitable de plus en plus désirable

La Quinzaine du commerce équitable a lieu du 12 au 27 mai partout en France. En 2017, la filière a franchi la barre du milliard d'euros de chiffre d'affaires.

PAR ODILE Plichon

LA TENDANCE DE FOND se confirme, année après année. En 2017, le commerce équitable – qui entend rémunérer les producteurs, notamment des pays en voie de développement, à un juste prix – a fait un bond de 10 % pour dépasser la barre du milliard d'euros de chiffre d'affaires en France. Cela fait quatre ans que ce secteur enregistre une croissance à deux chiffres, et 36 % des consommateurs disent désormais prendre en compte ce critère avant d'acheter (contre 26 % l'an dernier).

Tels sont les chiffres dévoilés par Commerce équitable France, à la veille de la Quinzaine du commerce équitable, qui se tient partout en France : apéros, dégustations, portes ouvertes chez Artisans du monde. Du 12 au 27 mai, gourmandise rimera avec esprit citoyen

CAFÉ, CHOCOLAT, BANANE : LES STARS DES ÉTALS

Trois produits ont contribué à assurer le succès de la filière. Star absolue, le café, « leader du secteur avec 51 % des ventes », précise Julie Stoll, la déléguée générale de Commerce équitable France. Phénomène récent : le succès des cafés en... grains. « Les gens achètent des machines expresso avec des moulins intégrés », souligne Christophe Eberhart, cofondateur d'Ethiquable. Médaille d'argent, le chocolat (12 % des ventes) : du Pérou,

de Colombie, du Brésil, à 75 %, 80 % voire 98 % de cacao... Dans tous ses états, le cacao se vend bien. Enfin, la banane équitable « représente désormais 10 % des ventes de toutes les bananes vendues en France », atteste Blaise Desbordes, directeur de Fairtrade/Max Havelaar, qui labellise 250 entreprises fabriquant des produits équitables.

Lentilles, beurre de cacahuètes, crème de châtaigne, chips aux pommes de terre rouges ou purée d'amandes, thés prêts à boire ou herbes de Provence, la liste des aliments produits de façon durable ne cesse de s'allonger. A noter : plus de 80 % des produits équitables sont aussi bio.

Le non-alimentaire n'est pas en reste. La priorité ? Éviter les polluants et utiliser des matériaux naturels ou recyclés. On trouve désormais des gourdes et gobelets garantis sans PVC ni phtalates, des parkas confectionnées avec du plastique recyclé ou des baskets en caoutchouc sauvage d'Amazonie. « On tente de sortir du cliché du bonnet péruvien pour proposer de beaux produits », explique Jennifer Gonzalez, la responsable des boutiques Altermundi. Et les consommateurs plébiscitent ces efforts.

LES CHAUSSURES VÉGANES MARCHÉ FORT

Les chaussures Veja, de conception française et fabriquées au Brésil, ne comportent aucun

produit animal. Elles s'adressent donc aux clients véganes. Elles sont faites en caoutchouc sauvage d'Amazonie (pour les semelles), en coton bio et, pour l'extérieur de la chaussure, en B-Mesh, une matière provenant de bouteilles en plastique recyclées (de 60 € à 160 €).



INFUSIONS ET THÉS GLACÉS

Lancée en janvier, la gamme d'infusions et de thés glacés d'Ethiquable cartonne. Thé au jasmin de Chine, thé au gingembre du Sri Lanka, rooibos d'Afrique du Sud, infusion au litchi du Burkina Faso..., ces quatre produits sont embouteillés en Alsace (4,19 € les 3 x 33 cl). Le succès est au rendez-vous. « Nous venons de nous refournir auprès de nos producteurs, avec des volumes de 50 % supérieurs à ceux de janvier », se réjouit Christophe Eberhart, le cofondateur d'Ethiquable.



LES HERBES DE PROVENCE MADE IN FRANCE

Chez Ethiquable, elles sont intégrées à la gamme Paysans d'ici, qui rémunère à un juste prix des producteurs français. Elles ? Ce sont les herbes aromatiques qui viennent d'Ardèche ou du Massif central. Le thym (cueilli dans la nature, 3,03 € les 25 g) et les herbes de

Provence (2,82 € les 30 g) ont été lancés en 2017 ; le romarin et l'origan, tout récemment.



Cinq produits qui cartonnent

LA CIRE D'ABEILLE À LA PLACE DU CELLOPHANE

Altermundi propose depuis peu un emballage alimentaire canadien conçu à base de cire d'abeille, lessivable et réutilisable, qui ambitionne de remplacer les bons vieux rouleaux de cellophane (19,90 €

les 3 feuilles réutilisables de 25 x 25 cm).

« Et ce produit est respirant, ce qui est bien pour les fromages, notamment », précise Jennifer Gonzalez, responsable des boutiques Altermundi.



GOURDES ET PAILLES : VERS LE ZÉRO DÉCHET

Le concept zéro déchet est porteur. C'est ainsi que de jolies gourdes de toutes les couleurs, qui remplacent les bouteilles d'eau en plastique – les gourdes nomades, vendues 19,90 €, et les thermos, vendues 34,90 € –, sont dans le top 10 des ventes d'Altermundi. Les gobelets (ou travelmugs) trouvent aussi preneurs (14,90 €), ainsi que les pailles réutilisables en bambou (à 7,90 € le paquet de 6, elles étaient en rupture de stock !) ou en métal (10,90 € les 2).



LP / DELPHINE GOLDSZTEIN ET DR

VOIX EXPRESS



Julien Varangle

38 ans, **travailleur social** PONTOISE (95)



Jonathan Borda

23 ans, **agent de sécurité** DAX (40)



Mathilde Lecluse

20 ans, **étudiante en histoire** PARIS (VI^e)



Cyrille Gestin

45 ans, **enseignant** SAINT-BRIEUC (22)



Danièle Pichon

61 ans, **fonctionnaire** SAINT-OUEN-L'AUMÔNE (95)

CONSOMMEZ-VOUS ÉQUITABLE ?

PROPOS RECUEILLIS PAR DENIS COURTINE

Oui, depuis dix ans environ. Je trouve les produits un peu partout, que ce soit au supermarché ou dans les magasins spécialisés. J'achète du chocolat, du café et des céréales mais je n'ai pas encore passé le cap des vêtements en lin. C'est l'aspect éthique qui me motive. J'ai l'impression que ça fait du bien à la société.

Non, je ne peux pas me le permettre. Je suis encore jeune et je n'ai tout simplement pas les moyens financiers d'acheter des produits plus chers. Du coup, je ne regarde pas vraiment le circuit de distribution. Je le regrette parce que je viens d'une région, les Landes, où on a tous un producteur dans la famille.

Oui, c'est une question d'éducation. Mes parents ont toujours acheté commerce équitable et c'est venu naturellement pour moi. Dans les supermarchés et les Biocoop, j'achète du chocolat, du café et des bananes. J'aime l'idée que des petites actions comme cela permettent à des producteurs d'être justement rémunérés.

J'aimerais bien. Mon mode de consommation est tourné vers le commerce local et bio. Même mon café est torréfié en Bretagne ! J'achèterais volontiers des produits équitables mais je n'en trouve pas chez mes commerçants de quartier. Il faudrait qu'une boutique dédiée ouvre près de chez moi.

Oui, de plus en plus. J'achète du riz, du café, du chocolat, du quinoa du Pérou. Bien sûr que c'est plus cher mais c'est justifié pour le producteur. Au supermarché, le rayon commerce équitable est de plus en plus riche. On trouve même des vêtements mais je ne me vois pas habillée comme si je revenais de Katmandou.

Faut-il afficher les calories sur les menus?

OUI

Cette mesure vous paraît-elle pertinente ?

LAURENCE PLUMEY. Connaître le contenu de son assiette devrait être un droit. Et afficher les informations nutritionnelles est une bonne façon d'apporter des connaissances au consommateur. C'est une excellente idée. Des études ont démontré que, pour des quantités importantes de nourriture, on sous-estime de façon quasi-systématique les teneurs en calories de nos aliments. Alors, on s'autorise beaucoup plus d'écarts qu'il ne le faudrait et c'est la porte ouverte à la prise de poids. Le corps est une machine comptable extrêmement précise : toute prise de poids reflète un excédent de calories. Or, plus on le sait, mieux on adapte son comportement.

Mais pourquoi la rendre obligatoire ?

En France, certaines enseignes de fast-food le font déjà sur les emballages. Alors, pour les restaurants, il est temps de soulever le mystère. Pourquoi ce serait l'omerta sur les valeurs caloriques ?

Dans un supermarché, quand on fait ses courses, on peut tout savoir sur ce qu'on achète. Quelle est la différence ? Ils doivent jouer la carte de la transparence.

Pensez-vous qu'il y a un déficit d'information sur les calories et la nutrition ?

Les gens n'ont aucune idée des quantités de calories nécessai-



Laurence Plumey

Médecin nutritionniste, praticien des hôpitaux de Paris - Ile-de-France, professeur à l'école de diététique de Paris et fondatrice d'EPM Nutrition.

res par jour ni à quoi elles correspondent. Afficher les valeurs nutritionnelles peut jouer un rôle pédagogique en ce sens. En France, une personne sur trois souffre d'au moins un problème de santé lié à son alimentation. Les diabétiques, les hypertendus, les personnes avec un fort taux de cholestérol et bien d'autres doivent faire attention à ce qu'ils mangent, autant chez eux qu'au restaurant.

Justement, n'y a-t-il pas un risque de censure du plaisir ? La notion de plaisir n'est pas contradictoire avec celle d'in-

formation. Quand je mange un gâteau au chocolat, je sais que c'est très calorique, mais ça ne m'empêche pas de le savourer. Manger dans un restaurant sert avant tout à se faire plaisir, mais cela peut aussi être un lieu d'information nutritionnelle. Seulement, il faut veiller à ne pas tomber dans l'information culpabilisatrice et moralisatrice.

Aux Etats-Unis, pour lutter contre l'épidémie d'obésité, les restaurants ont maintenant l'obligation d'afficher les calories sur les plats. Serait-ce une bonne idée en France ?

DÉBAT

PAR AURÉLIEN DEFER

Restaurants, cinémas, distributeurs automatiques, cafés, boulangeries... Tous les menus de restauration aux Etats-Unis doivent afficher le nombre de calories contenues dans chaque plat. Cette mesure fédérale, en vigueur seulement depuis lundi, fait partie du dispositif Obamacare sur la santé publique adopté en 2010. L'objectif avancé par les pouvoirs publics est clair : favoriser la lutte contre l'obésité, qui touche plus d'un tiers des Américains. En France, selon des études du PNNS (programme national Nutrition Santé) et d'Esteban (Etude de santé sur l'environnement, la biosurveillance, l'activité physique et la nutrition), 17 % des adultes et 4 % des enfants étaient touchés par l'obésité en 2015. Des chiffres largement inférieurs à ceux outre-Atlantique mais qui continuent de préoccuper les organismes de santé publique. Alors, afficher les calories est-il une bonne solution ? Aux Etats-Unis, c'est ce qu'avance la Food and Drug Administration (l'Agence américaine de l'alimentation et des médicaments, la FDA). Son délégué, Scott Gottlieb, a justifié cette mesure en s'appuyant sur des études récentes montrant « que l'étiquetage sur les menus permet de réduire de 30 à 50 le nombre moyen de calories consommées à chaque venue ». Mais qu'en pense la France, pays dont la gastronomie est inscrite au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'Unesco ?

NON



Hubert Jan

Président de la branche restauration de l'Umih, l'Union des métiers et des industries de l'hôtellerie, et restaurateur à Fouesnant (Finistère).

Que penseriez-vous d'une telle mesure en France ?

HUBERT JAN. Tout ce qui est une contrainte supplémentaire pour les restaurateurs n'est pas audible. Depuis plusieurs années, on cumule les contraintes de réglementation et de transparence : d'abord, les allergènes, l'origine des aliments, les smileys pour l'hygiène... On arrive à saturation. Je peux vous garantir que cela n'arrivera pas en France. Les restaurateurs seraient vent debout contre cette réglementation. Qu'on le fasse aux Etats-Unis, d'accord. Les Américains en ont grand besoin à cause de la malnutrition et de l'obésité. En France, on n'en est pas du tout à ce stade. Et puis, il y a d'autres moyens de faire. La contrainte ne marche pas, il faut être davantage dans la pédagogie, l'éducation. Chez nous, aujourd'hui, j'estime que ça fonctionne.

En quoi cela serait une contrainte pour votre profession ? On est des cuisiniers, pas des

toubibs. Cela changerait tout. Si l'on devait tout mesurer, on n'aurait plus de temps pour faire la cuisine. En fait, cela représenterait au moins deux heures de travail en plus. Dans l'industrie agroalimentaire, ça serait applicable, mais, en cuisine, ça serait complètement absurde. Et puis, c'est aussi une contrainte d'affichage. A quoi ressembleraient nos cartes ? On n'arriverait plus à lire quoi que ce soit.

Pensez-vous que cela aiderait les Français à prendre des repas moins caloriques ?

Les clients font déjà attention à ce qu'ils mangent. Mais qu'ils se censurent grâce à ça, je ne pense pas que ce soit possible. Ce n'est pas dans la culture française. La restauration, c'est pour le plaisir. Les gens sont capables de faire un régime à base de salade toute la semaine et d'aller manger une entrecôte-frites le week-end.

Alors, faut-il mettre en place d'autres moyens pour évaluer la valeur énergétique des plats ?

Ces choses-là sont déjà traitées dans nos savoir-faire de cuisiniers depuis des décennies. A l'école hôtelière, j'ai appris les valeurs énergétiques et caloriques des aliments. Je sais ce qu'est un plat équilibré. D'ailleurs, aujourd'hui, notre cuisine est déjà beaucoup plus légère qu'hier. Dans le temps, on utilisait beaucoup plus de crème, par exemple. Cela suit l'évolution naturelle des choses, il n'y a pas besoin de contraindre davantage la restauration.

DANS UN SUPERMARCHÉ, ON PEUT TOUT SAVOIR SUR CE QU'ON ACHÈTE. QUELLE EST LA DIFFÉRENCE ? LES RESTAURATEURS DOIVENT JOUER LA CARTE DE LA TRANSPARENCE

AUJOURD'HUI, NOTRE CUISINE EST DÉJÀ BEAUCOUP PLUS LÉGÈRE QU'HIER

MENU RESTAURANT CUISINE FRANÇAISE

Valeurs caloriques des plats (pour 100 g, en kilocalories ou Kcal)

Entrées	
Vinaigrette (assaisonnement) ...	587
Foie gras	455
Œufs durs mayonnaise	158
Salade niçoise	125
6 huîtres	54
Carottes crues	30
Tomates cerises	20

Plats	
Raclette	357
Bœuf bourguignon	340
Burger-frites	320
Quiche lorraine	300
Pizza Margherita	275
Entrecôte de bœuf	200
Magret de canard	198



Plats	
Couscous royal	149
Lasagnes	145
Choucroute garnie	110
Riz	110
Poulet	100
Plateau de fruits de mer	91
Haricots verts	24

Besoins journaliers à 40 ans pour...
... une femme (162 cm, 65 kg)
... un homme (175 cm, 80 kg)

2 000 Kcal par jour **2 500 Kcal par jour**

Fromages, desserts	
Roquefort	370
Crème brûlée	300
Camembert	297
Ile flottante	159

Des enfants malades... du reblochon

Sept enfants ont été hospitalisés à la suite d'une infection bactérienne transmise par ce fromage au lait cru.

PAR ELSA MARI

C'EST UNE MALADIE GRAVE

qui a contaminé au moins sept enfants en France. Hier, les directions générales de la santé et de l'alimentation ont annoncé que ces petits, âgés d'un an et demi à 3 ans ont été infectés par la bactérie *Escherichia coli*. Et six ont développé un « syndrome hémolytique et urémique » après avoir consommé du reblochon, ce fromage au lait cru Leclerc de la marque Nos régions ont du talent commercialisé depuis le 21 janvier 2018.

QUELS SONT LES SYMPTÔMES D'UNE INFECTION À CETTE BACTÉRIE ?

Il faut savoir que les *Escherichia coli* sont des germes que nous avons tous, en quantité importante, dans notre tube digestif. Il existe un nombre de souches très variées. Mais

« certaines ingérées sont plus dangereuses que d'autres pour notre organisme. C'est le cas de la O26, qui a rendu ces enfants en bas âge malades », explique Robert Cohen, vice-président de la Société française de pédiatrie. Cette bactérie virulente est responsable de diarrhées sanglantes et de vomissements. Elle peut évoluer, une semaine plus tard, vers un syndrome hémolytique et urémique. Dans ce cas, cette *Escherichia coli* sécrète des toxines qui abîment les vaisseaux sanguins et provoquent ainsi une insuffisance rénale et une destruction des globules rouges et des plaquettes qui servent à coaguler le sang.

“ ILS VONT BIEN MAIS UNE SURVEILLANCE MÉDICALE VA ÊTRE MISE EN PLACE ”
LA DIRECTION GÉNÉRALE DE LA SANTÉ À PROPOS DE SIX DES ENFANTS

SE SOIGNE-T-ELLE ?

Oui, mais... Cette infection, qui touche dans l'immense majorité les enfants, « nécessite un passage en réanimation de plusieurs jours, poursuit Robert Cohen. Durant cette phase aiguë, les petits peuvent avoir besoin de transfusions sanguines si l'anémie est importante ou d'une dialyse », poursuit Robert Cohen, également président des infectiologues pédiatres. On dénombre une centaine de cas par an. Mais l'effet de cette toxine ne dure pas, car les anticorps parviennent à l'éliminer. « Elle reste grave et peut laisser des séquelles », nous annonce Santé publique France.

COMMENT VONT LES ENFANTS AUJOURD'HUI ?

Sur les six hospitalisés, cinq ont pu rentrer chez eux, dans leurs régions : Paca, Pays de la Loire, Ile-de-France, Auvergne - Rhône-Alpes, Hauts-de-France et Centre. « Ils vont bien, assure la direction générale de la santé, mais une surveillance médicale va être mise en place. » Un dernier enfant est, lui, toujours hospitalisé. Aucune information n'a été donnée sur son état de santé. L'enquête alimentaire a révélé ces cas



DR ET LP / PHILIPPE LAVIELLE

entre vendredi dernier et le milieu de semaine. « Il est possible qu'il y en ait d'autres », précise Santé publique France.

ET SI ON EN A CONSOMMÉ ?

Le reblochon AOP 450 g fabriqué par la société Fromagerie Chabert a fait l'objet d'un rappel. Ceux qui l'ont acheté ne doivent plus en consommer et « sont invités à le rapporter dans leur centre E. Leclerc », indique l'enseigne, qui a mis en place un numéro vert

le 0.800.011.100. En cas de symptômes, « consultez un médecin, rappelle Robert Cohen. Cette bactérie peut aussi se retrouver dans le lait et la viande, les parents doivent bien faire cuire les aliments ». Problème : ce fromage est au lait cru. Santé publique France « déconseille donc aux parents de faire consommer à leurs enfants ce type de fromages en raison de leur grande vulnérabilité à ces bactéries ».

Le reblochon Leclerc de la marque Nos régions ont du talent (en haut à gauche) a été retiré des rayons. Les personnes qui en ont acheté sont invitées à le rapporter dans leur centre E. Leclerc.

UNIVERSITÉS

Des partiels bloqués Les étudiants de droit de Nanterre n'ont pas pu passer leurs épreuves.

UNE CENTAINE de manifestants empêchant l'ouverture des portes. La police face aux protestataires, tirant des gaz lacrymogènes, le tout sous le regard de centaines d'étudiants stressés : l'organisation des partiels de droit de l'université de Nanterre, délocalisés à la maison des examens d'Arcueil (Val-de-Marne) en raison du blocage de la faculté, a tourné au fiasco, hier. Les épreuves ont dû être reportées à une date ultérieure.

« Inadmissible », a réagi la ministre de l'Enseignement supérieur, Frédérique Vidal, après les heurts. Nanterre est, avec Rennes-II (Ile-et-Vilaine), la seule faculté encore totalement bloquée par les opposants à la loi sur l'orientation et la réussite des étudiants (ORE), qui réforme les règles d'accès à l'université. Des assemblées générales et protestations continuent dans quatre autres sites, à Limoges (Haute-Vienne), Marseille (Bouches-du-Rhône), Sorbonne Université et Paris-VIII. L'université de Nantes (Loire-Atlantique) a, elle, été évacuée hier soir.

Les partiels, qui se tiennent depuis début mai, se sont déroulés normalement dans une majorité de sites, mais parfois au prix de tensions ou d'aménagements. Le 2 mai, trois exa-

mens ont dû être annulés à l'université Paris-I, qui avait comme Nanterre dû délocaliser ses épreuves pendant l'occupation de son principal site de Tolbiac. A Nanterre, la plupart des filières ont opté pour une solution intermédiaire : au lieu de partiels, nombre d'étudiants ont dû rendre un devoir fait à la maison.

LES INTERVENTIONS POLICIÈRES DÉNONCÉES

Selon une enquête en ligne menée par la Fage, la principale fédération étudiante, prôforme, 72 % des étudiants seraient opposés au principe des blocages, et 68 % se prononcent contre le boycott de cours. « Opposer la liberté de manifester à la liberté d'étudier n'est pas tolérable dans un Etat de droit », a tweeté hier le ministre de l'Intérieur, Gérard Collomb.

Chez les opposants à la réforme, on dénonce à l'inverse la surdité du gouvernement. Pour Lilâ le Bas, la présidente des étudiants de l'Unef, l'université de Nanterre serait « la seule responsable » des tensions. Le syndicat d'enseignants du supérieur Snesup-FSU a, pour sa part, dénoncé hier « la fréquence et la violence inédite » des interventions policières ces dernières semaines dans les universités. **CHRISTEL BRIGAUDEAU**

BESOIN D'AIDE AVEC VOTRE DÉCLARATION DE REVENUS ?

LE MARDI 15 MAI, DE 7H À 18H, APPELEZ LE 3921 (0.50 € / min)

Europe 1 et l'Ordre des experts-comptables répondent à toutes vos questions.

en partenariat avec

ORDRE DES EXPERTS-COMPTABLES

Le Parisien Aujourd'hui en France

Europe 1

« On garde confiance »

AFFAIRE NAOMI La majorité des Strasbourgeois rencontrés hier maintiennent leur estime au CHU, malgré la mauvaise prise en charge de la jeune femme.

DE NOS ENVOYÉS SPÉCIAUX
TEXTES : ÉMILIE TORGEMEN
PHOTO : YANN FOREIX
À STRASBOURG (BAS-RHIN)

« DUR DE PASSER à côté du drame de Naomi », analyse Séverine, souriante gênée aux lèvres. La Strasbourgeoise de 31 ans prend son déjeuner sur un banc au soleil dans le quartier de HautePierre, tout proche du CHU. Comme tous les habitants de la capitale alsacienne que nous avons rencontrés hier, Séverine est choquée par le drame qu'a vécu Naomi Musenga, révélé en début de semaine. La jeune mère de 22 ans, morte le 29 décembre mais dont l'histoire vient d'être révélée, alors que le Samu n'avait pas pris au sérieux son appel quelques heures auparavant. Sa famille a porté plainte, hier, pour « non-assistance à personne en danger » et « mise en danger de la vie d'autrui » contre les hôpitaux universitaires de Strasbourg. Pour autant Séverine, comme beaucoup d'autres, renouvelle sa confiance aux hôpitaux de Strasbourg.

Cette jeune auxiliaire de puériculture qui profite du beau temps pointe « un triste loupé ». Elle ne doute pas que « les responsables seront sanctionnés » mais, précise-t-elle, « ici, j'ai toujours été confrontée à de très bons professionnels et c'est encore le cas ». D'un geste du menton, elle montre son ventre rebondi parce qu'enceinte de son troisième enfant.

A quelques mètres de là, Robert, lui aussi, soutient la fonction publique hospitalière

DANS LES HÔPITAUX DE STRASBOURG, J'AI TOUJOURS ÉTÉ CONFRONTÉE À DE TRÈS BONS PROFESSIONNELS
SÉVERINE, AUXILIAIRE DE PUÉRICULTURE ENCEINTE



de Strasbourg. Pourtant, ce microbiologiste aux grands yeux rieurs a, lui, choisi de travailler dans le privé. « Cette histoire dans laquelle il reste encore beaucoup de zones d'ombre est tragique, mais tous les personnels soignants que je connais sont investis à 200 %. On garde confiance dans l'hôpital. »

Il va plus loin que Séverine dans sa défense de l'institution, en expliquant que le drame de

Naomi est la résultante du manque de moyens : « Dans l'hôpital public, la pression monte, on demande toujours plus, certains agents pètent les plombs », assure-t-il.

BÉMOL

Une idée partagée, sous couvert d'anonymat, par un salarié du CHU : « Les dix dernières années, les effectifs ont baissé

drastiquement. Pour continuer à assurer le service, les équipes tournent, font des remplacements, on fait au mieux, mais, parfois, ça craque. »

Dans le village de Reichstett, non loin, un retraité se fait un défenseur inconditionnel du Samu. « Les services de secours sont saturés parce que les gens les appellent pour le moindre bobo. C'est un manque de respect qui conduit aux dra-

Strasbourg (Bas-Rhin). « Ici, j'ai toujours été confrontée à de très bons professionnels », assure Séverine, enceinte de son troisième enfant.

mes. » Dur ? A 77 ans, Robert se définit comme de la génération « coup de pied au cul ». « Comprenez qui ne se plaint pas et qui se prend en main. »

De son côté, Emelia, habitante du quartier du Neuhof, émet un petit bémol. « Bien sûr, à l'écoute de l'enregistrement, ce n'était pas facile de comprendre la gravité du problème de Naomi, mais... » Elle laisse sa phrase en suspens. Mais quoi ? A demi-mot, elle explique qu'« on n'est pas traités pareil » quand on est « d'origine africaine », comme elle.

« Il y a des gens gentils et d'autres non », répond-elle pudiquement. « Aux urgences, il y a trop de monde, c'est difficile de se faire entendre. » Elle prend l'exemple de son dernier passage pour sa fille de 4 ans, alors atteinte de diarrhée aiguë. Emelia s'était présentée quatre jours d'affilée avec son enfant. « Le quatrième, raconte la maman, un médecin m'a dit : C'est grave, pourquoi vous n'êtes pas venue plus tôt ? »

Le Samu 67 sous tension

DANS LES LOCAUX syndicaux de l'hôpital civil de Strasbourg, les délégués CGT sont en colère. Selon eux, la direction « charge » l'opératrice du Samu qui a négligé Naomi lors de son appel à l'aide téléphonique. « Une façon de dédouaner l'institution, injuste et indigne ! » s'emporte Sylvain Poiré. Comme tout le monde, il a été bouleversé à l'écoute de l'enregistrement de la conversation entre les deux femmes. « L'auxiliaire de régulation (NDLR : elle est aujourd'hui suspendue) regrette amèrement cette erreur », assure son collègue.

Mais il veut « faire la lumière sur le contexte ». Même son de cloche à FO, où le secrétaire général, Christian Prud'homme, « rigole » quand le directeur Christophe Gauthier assure dans son interview, que nous avons publiée hier, que jamais les opérateurs prennent sur eux de ne pas transférer aux médecins régulateurs. « Avec 2 000 à 3 000 appels par jour et deux médecins, c'est tout simplement impossible ! »

Voilà des années que les syndicats pointent les sous-effectifs du Samu 67. Un mois et demi avant la

mort de Naomi, le rapport du CHSCT (comité d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail) du 9 novembre 2017, que nous avons pu consulter, évoque ainsi un psychologue dépêché auprès des équipes. « Sa présence fait suite au ressenti des agents d'une souffrance au travail », peut-on lire.

RONDES D'AGENTS DE SÉCURITÉ À CAUSE DE MENACES DE MORT

Un autre passage évoque que « [deux] collègues ont craqué nerveusement et ont dû réaliser un bilan aux urgences ». Et le stress n'est pas près de

retomber. Depuis l'affaire Naomi, les menaces de mort se multiplient à l'encontre des personnels du Samu. A l'issue d'une réunion exceptionnelle, hier après-midi, des rondes d'agents de sécurité privés ont dû être organisées dans le centre logistique de HautePierre où est installé le Samu. « Certains agents ont été appelés et insultés directement chez eux. Ils prennent et quittent leur travail avec la peur au ventre. Ils craignent le pire pour leur famille. Plusieurs ont déposé plainte », assure Raphaël Bouvier, délégué du personnel adjoint CGT.

EN BREF

EBOLA

Selon l'Organisation mondiale de la santé (OMS), le risque de propagation de l'épidémie d'Ebola en République démocratique du Congo (RDC) est « élevé ». L'OMS a annoncé qu'elle se préparait au « pire des scénarios ». Depuis le 8 mai, une nouvelle épidémie de la maladie a surgi en RDC. « Onze cas de fièvre hémorragique et un décès ont été enregistrés », a indiqué le ministre de la Santé, le docteur Oly Ilunga.

LA VAGUE

Mardi, des scientifiques néo-zélandais ont enregistré une vague de 23,8 m, soit la plus haute jamais recensée dans l'hémisphère Sud. Elle s'est formée à environ 700 km au sud de la Nouvelle-Zélande et l'énergie dégagée devrait arriver sur les rivages californiens la semaine prochaine, a indiqué Tom Durrant, océanographe.



SPÉCIAL IMPÔTS

Tout ce qu'il faut savoir pour bien remplir votre déclaration 2018

À LIRE
MARDI 15 MAI

Le Parisien
TOUT VOUS CONCERNE

PAR TIMOTHÉE BOUTRY

Le casting est savoureux. Le 12 avril, le parquet de Paris a requis le renvoi devant

le tribunal correctionnel de 19 personnes dans une vaste affaire à tiroirs de corruption et trafic d'influence. Un aréopage hétéroclite dans lequel les mis en cause sont suspectés

d'avoir pris part à diverses combines plus ou moins élaborées. « L'appartenance, réelle ou supposée, des personnes visées par la présente information à la

franc-maçonnerie apparaît en filigrane tout au long de la procédure », constate par ailleurs le parquet. Il appartient désormais aux deux juges d'instruction de se prononcer.

Corruption : un Who's Who particulier

Le parquet de Paris a requis le renvoi en correctionnelle de dix-neuf personnes, dont plusieurs personnalités, dans une affaire de corruption aux multiples ramifications.



L'INFOGRAPHIE C. TÊCHE / LPP, LAVIELLE, J.B. QUENTIN, L. MAURON, T. SAMSON, O. LEJEUNE

L'ESCROC DES STARS

Les policiers ont découvert que Christophe Rocancourt, le plus célèbre escroc français, prêtait de fortes sommes d'argent à des particuliers moyennant des taux d'intérêt usuraires de 20 à 30 %, ce qui lui vaut d'être poursuivi pour « exercice illégal de la profession de banquier ». Le Normand est également suspecté d'avoir emboîné un notaire du Val-d'Oise en délicatesse avec un ancien employé en lui promettant, moyennant finance, d'intervenir auprès d'un faux policier corrompu joué par sa compagne.

Mais les investigations ont surtout révélé qu'il s'était rendu indispensable auprès de l'avocat Marcel Ceccaldi après lui avoir prêté 90 000 € en échange de la moitié de ses honoraires. Leur relation singulière s'est notamment cristallisée autour du traitement de clientes de l'avocat : deux sœurs marocaines en quête de régularisation. L'avocat et son nouvel ami ont multiplié les sollicitations frauduleuses pour faire aboutir, en vain, le dossier des deux femmes. « Christophe Rocancourt est un acteur très marginal de ce dossier, avance son avocat, M^e Jérôme Boursican. Je crains qu'il ne soit surtout coupable d'avoir voulu aider des amis. Son renvoi ne me semble pas opportun. »

L'ANCIEN MINISTRE

Ancien secrétaire d'Etat chargé de l'Intégration dans les gouvernements Cresson et Bérégovoy entre 1991 et 1993, Kofi Yamgnane est approché par Marcel Ceccaldi en 2014 pour intervenir en faveur des deux sœurs. En échange, l'une d'elles assure lui avoir remis 3 000 € en liquide, à la demande de l'avocat. S'il a reconnu avoir perçu cette somme, l'ex-député du Finistère a expliqué qu'il s'agissait de financer sa campagne électorale : au printemps 2015, il avait vainement tenté de se présenter à la présidence du Togo, son pays d'origine.

« SA MISE EN CAUSE EST INJUSTE »
L'AVOCAT DE KOFI YAMGNANE

« [...] Il convient cependant d'indiquer qu'il n'était pas en campagne au moment de la remise (ce qu'il reconnaît) », souligne, dubitatif, le parquet qui requiert son renvoi pour « trafic d'influence ». « Mon client n'a jamais monnayé une quelconque intervention de sa vie. Il n'avait pas fait le rapprochement entre le service qu'on lui a demandé et le versement de cette somme pour sa campagne. Sa mise en cause est injuste », soutient son avocat, M^e Christian Charrière-Bournazel, qui plaide le non-lieu.

LE GENDARME DÉCHU

Christian Prouteau, le fondateur du GIGN reconverti dans la préfectorale, condamné en 2005 pour son rôle dans le scandale des écoutes de l'Élysée sous la présidence de François Mitterrand, est un ami de Christophe Rocancourt. Ce dernier se tourne donc vers lui pour obtenir un coup de pouce dans le dossier des deux sœurs marocaines.

Cet homme influent, reconverti dans la sécurité mais en ayant omis de déclarer ses activités au fisc, admet avoir tenté de débloquer la situation grâce à ses contacts dans la police. Mais nie avoir perçu la moindre rémunération en échange. « Pour moi, c'est insultant », se défend-il, grandiloquent. Or, pour le parquet, un « SMS litigieux » échangé avec Christophe Rocancourt évoquant le versement de 2 500 € matérialise ce paiement.

A noter qu'au cours de l'enquête, les juges d'instruction ont découvert que les policiers de la brigade de recherches et d'investigations financières (Brif) avaient curieusement omis de retranscrire certaines conversations gênantes pour l'ancien préfet. L'inspection générale de la police nationale (IGPN) a ensuite été saisie du dossier.

LE GRAND FLIC

Le 3 octobre 2014, Christian Prouteau reçoit un appel de la Brif qui l'invite à se présenter dans ses locaux quatre jours plus tard. Dans la foulée, l'ex-gendarme contacte Philippe Lemaitre, un policier détaché auprès de l'Association nationale d'action sociale de la police (Anas). « Je me rencarde », lui promet ce dernier qui assure avoir agi à la demande de l'omnipotent patron de l'Anas, Joaquin Masanet.

DES DÉTAILS FOURNIS SUR LA FUTURE GARDE À VUE DE CHRISTIAN PROUTEAU

Le même jour, en utilisant le téléphone de son épouse, Philippe Lemaitre contacte Bernard Petit, alors patron de la PJ parisienne. D'autres échanges ont lieu entre les deux hommes les jours suivants. Philippe Lemaitre assure que le grand flic lui a fourni des détails sur la future garde à vue de Christian Prouteau.

Mis en examen pour « entrave à l'exercice de la justice » et « violation du secret professionnel », Bernard Petit a toujours nié avoir transmis la moindre information à Philippe Lemaitre. « Aucune charge ne pèse contre notre client », martèle M^e Pierre Haïk, l'un des avocats de Bernard Petit, qui sollicitera le non-lieu.

LE SYNDICALISTE POLICIER

Dans ce dossier hybride, le cas de Joaquin Masanet est assurément le plus grave. Aiguillés par les aveux de Philippe Lemaitre, les bœufs-carottes ont découvert que « Jo » Masanet, l'ancien tout-puissant secrétaire général de l'Unsa-Police, avait mis l'Anas en coupe réglée et qu'il se servait de sa position pour monnayer des services, ce qu'il nie. Le sexagénaire, qui a confessé une addiction aux jeux, est notamment suspecté d'avoir mis en place un système bien rodé de fausses notes de frais.

« LES INVESTIGATIONS ONT PERMIS D'ÉTABLIR L'EXISTENCE D'UN SYSTÈME FRAUDULEUX AU SEIN DE L'ANAS »
LE PARQUET

« Les investigations ont permis d'établir l'existence d'un système frauduleux au sein de l'Anas sclérosant toute sa structure et destiné à détourner les fonds de l'association au profit de son président, de certains membres et de particuliers », relève le parquet. Dans sa chute, Jo a entraîné plusieurs membres de l'Anas dont son fils Julien, mis en cause pour la gestion du centre de vacances dont il avait la responsabilité.

Les filles du black bloc

Les femmes participent de plus en plus aux actions violentes lors des manifestations. Quatre d'entre elles ont accepté de témoigner.

PAR JEANNE CASSARD

UN TIERS des 109 personnes placées en garde à vue après les violences de la manifestation parisienne du 1^{er} Mai étaient des femmes. Un phénomène grandissant dans ce milieu activiste d'ordinaire plutôt masculin. Pour comprendre ce qui anime ces militantes anticapitalistes, antifascistes ou anarchistes, nous sommes entrés en contact avec quatre d'entre elles, qui n'hésitent pas, vêtues de sombre et foulard sur le nez, à se lancer dans le fameux cortège de tête qui affronte les forces de l'ordre.

Elles ont accepté de s'exprimer sous couvert d'anonymat*, rompant ainsi le silence habituel de la nébuleuse qui n'aime guère l'exposition. « On nous demande de ne pas parler à qui que ce soit », répond d'ailleurs l'une d'elles. Si le profil de nos quatre témoins diffère, leurs tactiques de lutte, elles, sont identiques et leur appréciation commune : « Si nous étions deux millions de personnes dans la rue pour protester contre des lois antisociales, il n'y aurait pas de black bloc. »

ADÈLE

18 ANS,

ÉTUDIANTE EN PHILO

« Je n'ai jamais envoyé de pavés ou quoi que ce soit, c'est pourquoi j'accepte de répondre », prévient tout de go Adèle, 18 ans, étudiante en philosophie. Elle a commencé par les manifestations en défense de la ZAD à Notre-Dame-des-Landes avant de rejoindre les camps de l'opposition à la loi Travail.

En 2016, elle défile avec la CGT et FO mais rattrape finalement le cortège de tête. « Avec les syndicats, il n'y avait que des vieux qui écoutaient de la musique à gerber comme Saez », raille-t-elle. Pour rejoindre le black bloc, pas besoin, selon elle, d'être affilié aux réseaux



LP/JEAN NICHOLAS BULLIO

anarchistes ou antifascistes. « Il suffit de s'habiller en noir, de se masquer le visage et de se glisser dans les premiers rangs, rien de plus facile, n'importe qui peut venir. »

Même si elle est seule, elle se sent tout de suite intégrée dans le groupe : « Dès que je me perdais à cause des lacrymos, il y avait toujours quelqu'un pour m'aider. On est tous solidaires les uns avec les autres, même si on ne se connaît pas. »

LAUREN

21 ANS,

ÉTUDIANTE EN THÉÂTRE

Le 1^{er} Mai, Lauren, étudiante à la Sorbonne, était dans la rue à Paris, en soutien du black bloc, sans pour autant y être au cœur. Elle se tenait sur les côtés, en soutien actif. Violences policières, lutte contre le

sexisme, occupation des facs... la jeune fille inonde son mur Facebook de photos et vidéos contestataires, dans lesquelles les activistes font le coup de main. « J'ai du mal à croire que les gens soient encore étonnés par la présence de filles dans les actions radicales. Cela révèle le patriarcat ambiant qui pense que les femmes n'ont pas leur place dans ces mouvements », se moque-t-elle.

« Nous sommes nombreuses, même s'il est cependant difficile d'évaluer notre nombre. » Avec un masque, une capuche et des vêtements amples, il n'est pas évident de distinguer entre les silhouettes masculines et féminines. « Cette confusion empêche les filles de devenir des cibles faciles pour les CRS, on se fait moins arrêter », précise-t-elle.

Paris, le 1^{er} Mai. Dans le cortège des black blocs, les femmes sont « nombreuses », selon l'une d'elles. Certaines revendiquent la violence, d'autres sont là pour faire masse et cacher les plus virulents.

“ AVEC LES SYNDICATS, IL N'Y AVAIT QUE DES VIEUX QUI ÉCOUTAIENT DE LA MUSIQUE À GERBER ”
ADÈLE, ÉTUDIANTE

CAROLE

40 ANS, CONTRACTUELLE EN COLLECTIVITÉ TERRITORIALE

Ça fait longtemps que Carole ne demande plus l'autorisation pour s'exprimer sur le sujet. Anarchiste depuis ses études de gestion en administration à la fac, habituée des manif, elle a défilé en tête de cortège à Paris le 1^{er} Mai, toute de noir vêtue, immergée dans le black bloc.

Mais avec son physique menu, elle ne s'en prend ni au matériel ni aux forces de l'ordre : « Ce serait contre-productif par rapport à ce qui pourrait m'arriver », évalue-t-elle en termes de risques judiciaires encourus. Sa part à elle consiste à faire masse et à cacher les plus virulents, lorsque, après avoir lancé cocktails ou pierres, ils reviennent s'abriter dans le

groupe. « Au sein du black bloc, on n'est pas tous violents, mais une solidarité absolue nous lie pour affronter tous ensemble les CRS. L'objectif est qu'ils commettent une faute. Le 1^{er} Mai, il y avait plus de jeunes filles que d'habitude, la génération des 18-20 ans était très présente », se réjouit-elle.

NOÉMIE

24 ANS,

TRAVAILLEUSE SOCIALE

C'est Nuit debout qui a fait sortir Noémie dans la rue. Il y a deux ans, elle a participé au mouvement à Poitiers et à toutes les manif contre la loi El Khomri. « J'en ai eu marre d'être photographiée, donc j'ai fini par mettre un foulard sur mon visage », raconte-t-elle.

Pour la grande manifestation contre la loi Travail du 14 juin 2016, Noémie monte à Paris et se place dans le cortège de tête : « Très vite, c'est devenu comme une guerre civile, c'était très violent. Sans le cortège de tête, je ne pense pas que j'en serais revenue entière. Depuis, mon regard sur ce groupe et ce type d'action a changé, et je me sens protégée avec mon K-way et mon masque. » Noémie cautionne tout à fait les violences commises à l'encontre du matériel et des forces de l'ordre : « Pour qu'un mouvement fonctionne, il faut savoir accepter toutes les formes qu'il peut prendre. La violence du black bloc est souvent pointée du doigt, pas celle des CRS. Ce n'est pas normal. »

Selon elle, l'image ultra-masculine du black bloc est un cliché : « Il y a des femmes, comme moi, dans ce type d'action, je peux y être agressive, violente et vulgaire. Et je suis toujours une femme ! » affirme-t-elle.

* Tous les prénoms ont été changés.

@jeannecassard



À LA UNE

LE BUSINESS DU MARIAGE

Organisateur, traiteur, réception,
listes de cadeaux, cagnotte...
Tour d'horizon des pros de la noce.

À LIRE
LUNDI

Le Parisien
TOUT VOUS CONCERNE

Les Mémoires d'un gorille

Un commissaire du service de protection des hautes personnalités raconte dans un livre la petite et grande histoire de ce servive particulier.

PROPOS RECUEILLIS PAR
ÉRIC PELLETIER

GILLES FURIGO, commissaire général de la police nationale, a passé vingt-trois ans au service de protection de hautes personnalités (SPHP, devenu SDLP) qu'il a dirigé de 2010 à 2012. Dans son livre, il évoque les coulisses de ses voyages officiels et l'histoire chaotique de la protection.

Quelle personnalité vous a le plus marqué ?

GILLES FURIGO. Jean-Paul II, incontestablement. En 1996, lorsqu'il se rend à Sainte-Anne-d'Auray, le pape est déjà un vieil homme gagné par la maladie et la souffrance, mais la foule est transportée par son aura.

Quel rapport entretenez-vous avec les personnalités protégées ?

La confiance doit être réciproque, ce qui prend un minimum de temps. Un gorille, surnom donné à un officier de sécurité, doit être apprivoisé. Un président ou un ministre a l'habitude de choisir son cabinet, ses proches, ses communicants. Or, une fois élu ou nommé, l'Etat lui propose des fonctionnaires qu'il ne connaît généralement pas pour assurer sa protection. Peu s'intéressent aux détails de

BIEN SÛR, NOUS AVONS TOUS PARTAGÉ DES SECRETS D'ALCÔVE, MAIS RIEN N'A ÉTÉ DÉVOILÉ

leur sécurité. C'est la fameuse adresse de De Gaulle, adepte des bains de foule, à son ministère de l'Intérieur : « Je fais mon travail. Monsieur le ministre, faites le vôtre ».

Vous évoquez d'ailleurs un souvenir personnel, celui de Nannot.

C'était en juin 1962 dans mon village natal de Haute-Saône. J'avais 4 ans. Un homme franchit le cordon de sécurité pour s'approcher du Général. Nannot, le braconnier du village, est venu offrir des carpes au visiteur ! C'est pourtant l'époque où de Gaulle est le plus menacé, des informations sont même remontées selon lesquelles l'OAS envisage de diriger un chien piégé vers la tribune lors d'un de ses discours.

Aux Etats-Unis, la sécurité semble mieux intégrée par les présidents.

Oui, d'ailleurs chacun d'entre eux signe un contrat avec le Secret Service, chargé notamment de sa protection. Dans la pratique, certains, comme Clinton et Obama, s'accordent certaines libertés. Bush Jr, lui, suivait les consignes à la lettre.

Comment se comporte le Secret Service avec ses homologues ?

Nous avons connu un incident isolé lors des cérémonies du bicentenaire de la Révolution française en 1989, où ils se sont comportés comme des saoulois. Les Américains se mettent à percer les murs de l'Arche de La Défense pour faire passer des câbles. Ils engagent leur limousine blindée dans



Paris, le 17 avril. Gilles Furigo relate vingt-trois ans dans les coulisses des voyages officiels.

LP/PHILIPPE LABROSSE

la rampe d'accès au parking contre notre avis. Résultat : elle reste coincée. L'Elysée se fâche quand le Secret Service bouscule le Premier ministre Michel Rocard sur les marches de la présidence de la République. Depuis, tout est rentré dans l'ordre. Nous avons appris à travailler ensemble et à nous apprécier. Reconnaissons que dans l'échelle des pays exigeants avec leurs hôtes, nous nous situons juste derrière les Etats-Unis.

Pourquoi a-t-il fallu plusieurs assassinats politiques sous la III^e République pour que la protection des personnalités soit pleinement prise en compte ?

DANS L'ÉCHELLE DES PAYS EXIGEANTS AVEC LEURS HÔTES, NOUS NOUS SITUONS JUSTE DERRIÈRE LES ÉTATS-UNIS

On a longtemps considéré que le pays ne s'était pas payé le luxe d'une révolution pour retomber dans les travers de l'absolutisme. On privilégiait un contact direct avec le peuple. Mais en quarante ans, notre pays connaît trois assassinats politiques retentissants. Sadi Carnot à Lyon en 1894, le président Paul Doumer à Paris en 1932 et le roi Alexandre I^{er} de

Yougoslavie à Marseille en 1934. Les fondements d'un service de protection spécialisé ne sont posés qu'en 1935, avec la création des voyages officiels.

Comment avez-vous vécu l'épisode de la photo de François Hollande à scooter en janvier 2014 devant une garçonnière ?

Qu'un chef de l'Etat aille voir une amie ou un leader de l'opposition, le problème est le même. Une sortie se prépare si l'on souhaite qu'elle reste discrète. Bien sûr, nous avons tous partagé des secrets d'alcôve, mais rien n'a été dévoilé. Pour un gorille de la République, les qualités premières sont la discrétion, la loyauté et... l'amnésie.



« Les Gorilles de la République : Une histoire de protection des hautes personnalités », par Gilles Furigo, Mareuil Editions, 356 p., 18 €.

Nouvelles manifestations contre « la meute » en Espagne

Des milliers de lycéennes ont rejoint en Espagne les rangs d'un mouvement féministe de plus en plus revendicatif et tonitruant, s'identifiant à la jeune fille de 18 ans victime d'une « meute » d'hommes – surnom qu'ils s'étaient donné. Depuis que des juges espagnols ont conclu le 26 avril à l'agression sexuelle et non au « viol », le mouvement ne cesse de prendre de l'ampleur de l'autre côté des Pyrénées. Parmi les reproches faits à la justice, la motivation d'un des juges écrivant que la victime n'avait pas résisté

activement parce qu'elle « participait volontairement » aux abus sexuels survenus à Pampelune, une nuit d'été en 2016. Un professeur d'université a fait scandale sur Facebook en soutenant, sans connaître l'affaire, que la victime avait « joué de la situation ».

Les cinq hommes de 24 à 27 ans ont été condamnés à neuf ans de prison. Ils s'étaient filmés en action. La jeune fille avait bu de la sangria avant de les rencontrer. Moins d'un quart d'heure plus tard, ils lui faisaient enchaîner fellations et rapports sans préservatifs dans



Pampelune (Espagne), jeudi. Des milliers de lycéennes ont à nouveau manifesté contre un jugement qui a disculpé de viol un groupe d'agresseurs.

une entrée d'immeuble, puis l'abandonnaient après avoir dérobé son portable.

Les plaintes pour viol sont

en hausse en Espagne : 1 382 l'an dernier, 10,6 % de plus qu'en 2016, selon le gouvernement.

EN BREF

ARRESTATION

Un homme de 25 ans a été interpellé hier soir après le coup de sifflet final du match entre Grenoble et l'Entente Sannois - Saint-Gratien de National. Il venait de donner deux coups de poings à un dirigeant de l'équipe du Val-d'Oise et de jeter un fumigène dans le tunnel des joueurs.

ACCIDENT

Une femme de 92 ans, originaire du Cannet, (Alpes-Maritimes), est décédée dans la nuit de

jeudi à vendredi à Monaco, victime de la chute d'un cactus. Quatre autres personnes ont été blessées. Le parquet de Monaco a ouvert une information judiciaire pour homicide involontaire.

DRAME

Un collégien de 12 ans a fait une chute de 10 m sans son établissement à Montreuil (Seine-Saint-Denis) hier. Peu avant midi, il aurait enjambé la rampe d'un escalier au troisième étage et se serait retrouvé dans le vide. Il aurait alors tenté de se maintenir avec les mains et avec l'aide d'une camarade, avant de

tomber. L'enfant se trouve dans un état grave. Il a été hospitalisé.

INSOLITE

A Fort Dodge, dans l'Iowa aux Etats-Unis, un Américain de 51 ans a été hospitalisé mercredi après que son chien lui a tiré dessus accidentellement alors qu'ils jouaient. Balew, un croisement entre un pitbull et un labrador, a désactivé le cran de sécurité du pistolet de son maître, un Ruger 9 mm, en l'accrochant avec son harnais puis a marché sur la détente, lui tirant une balle dans la jambe.

M MAISON

Ils veulent observer, planter, récolter et savourer les fruits de leur travail comme les grands. On trouve des outils, des kits, des stages et des livres pour en faire de vrais petits jardiniers.

PAR JACKY GUYON

Et si les enfants d'aujourd'hui étaient les écojardiniers de demain ? Potager à l'école, stages pratiques, kits de jardinage, livres et outils... les initiatives se multiplient autour de cette tendance en plein essor. En mars dernier, plus de 51 000 enfants ont été accueillis par près de 400 jardinerie au cours de l'opération la Semaine du jardinage pour les écoles.

S'ajoute à cela le fait que le jardinage devient un prétexte à une conception plus respectueuse de l'environnement. « C'est une nouvelle génération qui se dessine... », constate Sophie Chanourdie, directrice du département jeunesse chez Larousse. L'éditeur publie en effet ce mois-ci toute une série d'ouvrages consacrés à ce thème. « On a toujours eu des livres de jardinage pour les enfants, puis on a traversé une période creuse. Aujourd'hui, il y a un net regain d'intérêt. »

Mais il y a quelque chose de changé dans l'approche que peuvent avoir les enfants de la pratique du jardinage. Ils ne se contentent plus de gratouiller le sol. « Il y a



Finis les jouets ! Les petits veulent de vrais outils et de jolis gants pour s'occuper du jardin avec leurs parents.



POSTAING/MICKAEL GRAUD-TELME ET LEBORNE/ROMAN KERLOH

aujourd'hui une véritable curiosité qui se manifeste par une extrême sensibilité à l'univers qui nous entoure. Les enfants sont très attentifs à tout ce qui se passe dans le jardin : les fleurs qui poussent, les insectes. Le thème du bien-être et du contact avec la nature est très, très fort chez eux. On sent que la notion de protection de l'environnement est partout sous-jacente. Il y a beaucoup de sensoriel dans tout ça », ajoute Sophie Chanourdie.

Cette dernière reconnaît que cette tendance pousse Larousse à se poser des questions : « C'est aujourd'hui un thème qui s'inscrit parmi nos très bonnes ventes. On publie un Larousse qui propose 1 000 mots permettant de comprendre le jardinage et on travaille sur la réalisation d'un premier guide pratique destiné aux enfants. »

L'éditeur pousse même sa recherche jusqu'à tenter de produire des livres dont l'encre serait écologique.

« C'EST BÉNÉFIQUE POUR LE CERVEAU ET LA CONCENTRATION »
KARINA DELPIERRE ET ARNAUD LEMAY,
INVENTEURS DU KITIPOUSS

« Vrai sujet d'actualité, les potagers poussent de plus en plus dans les cours d'école. De la graine de haricot à la serre de plusieurs dizaines de mètres carrés, ils permettent aux enfants de découvrir la magie des légumes qui poussent », constatent Karina Delpierre et Arnaud Lemay, deux amoureux de la nature, qui ont imaginé le Kitipouss. Leur objectif est de « donner des moyens simples et ludiques aux parents, même urbains », de découvrir le jardinage. Pour eux, le « syndrome de déficit

de nature » est générateur de troubles comportementaux, alors que le jardinage est « bénéfique pour le cerveau et la concentration des enfants, il améliore l'équilibre, l'imagination, la création et la résolution de problèmes ».

Le phénomène est visible à travers la création d'outils et de vêtements spécifiques. « Il y a toujours eu un engouement des enfants pour le jardinage, mais l'approche a changé. Aujourd'hui, les plus jeunes sont sensibles à l'écologie et ils ont des exigences. Ils veulent des choses qui soient pratiques, confortables. Il faut par exemple que les gants soient lavables... », témoigne Sandrine Rostaing, qui vend une gamme de gants de jardin dédiés aux enfants, copies conformes de ceux des adultes avec des couleurs et des décors en plus.

Car c'est une autre tendance forte. Fini, le temps des jouets en plastique pour jardiner, les enfants veulent de vrais outils. « On s'est repositionné sur ce créneau avec la volonté de créer une gamme d'outils dignes de ce nom, respectueuse de la santé des enfants. Pour remplacer l'acier trop dangereux, on utilise désormais des matériaux composites avec de la fibre de verre. Ce sont des outils sécurisés et efficaces qui peuvent tout aussi bien être utilisés par les adultes. Seule la taille est différente », explique Yves Ginet, de la société Leborgne, spécialiste de l'outillage de jardin.

En tout cas, ces professionnels ont tous la conviction d'être face à une génération qui s'apprête à renouer avec une pratique du jardinage propre et utile. Et une passion qui n'est pas près de s'éteindre.

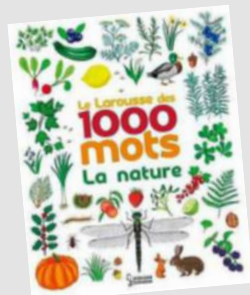
À SAVOIR

Des livres à feuilleter

« On se sent bien au jardin », une invitation à se connecter à la nature, à la regarder, à la connaître, à



l'appréhender avec ses cinq sens au fil des saisons. Par Virginie Aladjidi, Caroline Pellissier et Charlotte des Ligneris, 48 pages, 12,90 €, Ed. Larousse Jeunesse.



« Le Larousse des 1 000 mots : la Nature », un beau livre dans la tradition des « encyclopédies visuelles » pour tout savoir sur la nature... en 1 000 mots ! Par Marie-Elise Masson, 64 pages, 14,95 €, Ed. Larousse (en vente le 16 mai).

« Les enfants ! Vous venez jardiner ? » 45 activités pour leur faire aimer le jardinage. Cet ouvrage destiné aux adultes propose des activités originales pour accompagner les 3-12 ans et leur donner envie de plonger les mains dans la terre. Des pictogrammes indiquent la difficulté et le type d'activité, ainsi que les besoins des plantes en eau et compost. Par Ghislaine Deniau, 120 pages, 14 €, coll. Facile & bio, Ed. Terre vivante.



« Drôle de jardin », un imagier interactif, original et ludique sur le jardin et les

petites bêtes qui l'habitent. Fabrication 100 % écologique. Par Nastja Holtreter, 14 pages 5,50 €. Ed. Larousse (en vente le 23 mai). « Le Jardin », une première introduction à la magie de la nature et l'occasion de découvrir l'effet des saisons sur celle-ci à travers l'évolution du jardin durant l'année. Collectif, 28 pages, 6,95 €, coll. My Baby Encyclopédie, Ed. Larousse (en vente le 23 mai).

ET UNE BOX POUR DÉCOUVRIR

La Box des p'tits jardiniers, chaque mois une plante de saison avec son pot, son terrarium ou son germe, du terreau, des conseils pour réussir et... une surprise. Une bonne idée pour découvrir les plantes, même sans jardin. Hortus Focus, en partenariat avec le magazine « Rustica », abonnement à partir de 25 €. Infos sur boutique.hortus-focus.fr.

L'OBJET

SUR LE PLATEAU, LA PLAGE

Le Touquet et ses cabines en colorama, Cabourg et ses parasols bleu et blanc, la silhouette inoubliable des pins du Pilat, les mouettes, les dunes et les palissades de plage sont les vedettes de Maritime Story, le nouveau thème édité par Alexandre M-S, jeune créateur parisien nostalgique de ses vacances en famille au bord de la mer. Ses plateaux en mélamine et bois de bouleau de 39 cm de diamètre donnent en effet des envies de bord de mer... 49 €, à voir sur

www.alexandre-ms.com.

B.H.M.



C'EST MALIN

L'ASPIRATEUR D'ATELIER



Bricoler, c'est bien. Nettoyer, c'est mieux. Pourtant, rien de plus barbant que de ramasser copeaux, sciure ou débris afin de laisser son atelier ou son garage impeccable. Cet aspirateur Ryobi® est l'aide idéale avec son flexible étirable et sa buse entonnoir qui passe dans les plus petits recoins. Son filtre se nettoie facilement et il dispose aussi d'une fonction soufflerie. Petit plus : il est compatible avec les outils de la marque qui possèdent un port d'aspiration.

B.H.M.

Aspirateur d'atelier Ryobi® R18PV, 129,99 €. En magasins de bricolage.

AGENDA
LA FÊTE DES PLANTES
À LOCHES

En marge de la Fête des plantes qu'il organise, le lycée horticoles et paysager Sainte-Jeanne-d'Arc des Apprentis d'Auteuil de Loches (Indre-et-Loire) invite le public à découvrir ses formations lors d'une journée portes ouvertes et des rencontres avec les formateurs et les élèves. Troc aux plantes et vente de végétaux au profit de la fondation sont au programme de la journée. A compléter par la visite de l'arboretum qui vaut également le détour.

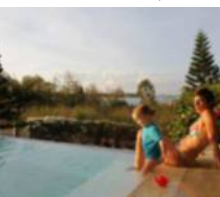
Dimanche 20 mai. Grand Vau, rue Paul-Delvaux, Loches (Indre-et-Loire). Entrée libre. Infos sur saintejeannedarc.apprentis-auteuil.org.

Le truc

Un pique-nique au frais

Remplacez dans la glacière vos pains de glace par des bouteilles d'eau préalablement congelées. Ainsi, vos victuailles voyageront sans souci et vous aurez toujours de l'eau fraîche pour accompagner votre pique-nique.

Le chiffre



2 millions

Le nombre de piscines privées que compte la France... soit une progression de 12,5 % d'installations construites en 2017 par rapport à 2016. Et ce n'est pas fini, puisque 27 % des propriétaires de maison avec jardin souhaitent s'équiper d'ici trois ans. Mais ils attendent des innovations, comme la gestion automatique de la qualité de l'eau (pH, chlore) pour 41 % d'entre eux et une diminution des consommations d'eau et d'électricité pour 32 % (étude Magiline).

LE TUTO

Un transat estival

Voici comment transformer un transat défraîchi (ou une structure neuve). Il suffit d'un coupon de toile et d'un peu de patience. Unis, à fleurs, à rayures, ces tissus d'extérieur, hydrofuges, ont une excellente résistance aux UV. Et donnent du pep's à la terrasse.



MONDIAL TISSUS

1 Tracer un rectangle de 54 x 125 cm sur l'envers du tissu à l'aide d'une craie tailleur. Le découper.



MATÉRIEL ET FOURNITURES

- ▶ 1,30 m de tissu outdoor qualité transat chez Mondial Tissus (à laver en machine à 30° avant de le coudre)
- ▶ 1 bobine de fil très résistant
- ▶ 1 machine à coudre équipée d'une aiguille n° 100 ou d'une aiguille spéciale cuir
- ▶ des ciseaux de couturière, une craie tailleur, des épingles...
- ▶ 1 structure de transat.

2 Surjeter les quatre côtés ou surfiler au point zigzag avec la machine à coudre.



3 Préformer un premier rentré de 2,5 cm sur chacun des deux grands côtés du rectangle. Faire un deuxième rentré de 2,5 cm sur les mêmes grands côtés, puis épingler.



4 Régler la machine à coudre sur le point triple et surpiquer sur l'endroit à 2 cm du bord des grands côtés.



5 Pour former les coulisses qui permettront de fixer la toile à la structure, préformer un premier rentré de 2,5 cm à chacun des petits côtés de 54 cm du rectangle. Puis faire un deuxième de 5 cm. Épingler. Marquer un repère sur votre machine à l'aide d'un morceau de ruban adhésif et d'une règle à 4,5 cm de l'aiguille. Piquer les coulisses à 4,5 cm du bord des petits côtés du rectangle.



6 Glisser les deux petits côtés de la toile de transat dans la structure et introduire la barre de blocage dans la coulisse.

L'EXPO

Le design organique d'Alvar Aalto

L'architecte et designer Alvar Aalto a marqué le XX^e siècle avec ses créations sobres et organiques, empreintes de modernité. Il avait choisi le bois, la brique et le métal embouti pour matériaux de travail, puisant son inspiration dans la nature bien avant que ce soit à la mode. On lui doit des églises, des villas, des bibliothèques ou encore les pavillons finlandais des Expositions universelles de Paris (1937) et New York (1939). Pour célébrer le 120^e anniversaire de sa naissance, la Cité de l'architecture et du patrimoine expose des meubles, des maquettes, des dessins et des photos à travers une rétrospective qui montre l'étendue du talent de celui qu'on surnommait le Mage du Nord.

« Alvar Aalto, architecte et designer », jusqu'au 1^{er} juillet à la Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris (XVI^e). Infos, tél. 01.58.51.52.00 ou www.citechaillot.fr.



LE SAVIEZ-VOUS ?

Les plantes vice versa assurent toute l'année

Fleuries l'hiver, elles enchantent le salon. Quand vient le printemps, elles passent sur le balcon sans perdre leurs belles couleurs. A l'automne, retour à l'intérieur. Les plantes appelées vice versa (lys, celosia, campanula, calla ou platycodon) sont aussi à l'aise dehors que dedans. A condition de leur éviter le plein soleil, de maintenir leur terre toujours légèrement humide et de penser à les nourrir chaque semaine avec un engrais spécifique, ce sont des espèces idéales pour transformer sa terrasse en paradis tropical.

Votre rendez-vous lundi

SANTÉ



« On n'a pas encore réussi à passer le cap »

FOOTBALL. Marco Verratti, le milieu de terrain italien du PSG, estime que le club a besoin d'encore un peu de temps pour rejoindre la cour des grands d'Europe.

P. 20-21

Dani Alves privé de Mondial

FOOTBALL. Blessé au ligament croisé d'un genou en finale de la Coupe de France, Dani Alves, d'ores et déjà forfait pour le Mondial, va être opéré et sera indisponible pour au moins cinq à six mois.

P. 22



En Ligue 1, Marseille fait du surplace

FOOTBALL. A cinq jours de la finale de la Ligue Europa, où il sera opposé à l'Atlético de Madrid, l'Olympique de Marseille reste à la 4^e place de la Ligue après son match nul (3-3) à Guingamp.

P. 22

RUGBY Champions Cup (finale).

Face aux Irlandais du Leinster, déjà titrés trois fois, le Racing 92 vise un premier sacre européen cet après-midi à Bilbao.

17H45 LEINSTER
FR 2, BEIN 1 RACING 92

DE NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL
OLIVIER FRANÇOIS À BILBAO (ESPAGNE)

DES FOURMIS BIPÈDES s'activent dans tous les sens, indifférentes à l'immense coquille à ciel ouvert qui trône silencieusement sur les hauteurs de Bilbao. La vie s'écoule dans la ville basque en cette fin d'après-midi baignée d'un soleil discret. On rentre du travail, on fait ses courses, on prend un verre et on parle... espagnol. Rien de plus normal. Dans vingt-quatre heures pourtant, le décor ne sera plus le même. Il fera froid, gris, humide, comme pour mieux dompter le feu que crachera la pelouse du stade San Mamés. On hurlera dans la langue de Voltaire, on s'époumonera dans celle de Shakespeare. Un empereur d'Europe émergera de cette arène bouillonnante. Et il sera français ou irlandais.

Le Racing croit en son heure, en son règne, lui qui a été sacré roi de France 2016 en Espagne, déjà, à Barcelone. Des rives de la Méditerranée aux bords de l'Atlantique, il y a un grand écart cependant. Il y a surtout, pour les Ciel et Blanc, un obstacle de taille. Une montagne venue de la province irlandaise du Leinster, déjà titrée trois fois et invaincue cette saison dans la

compétition. Le clin d'œil ibérique suffira-t-il ? « Ce n'est plus le même endroit ni le même moment, tonne le coentraîneur des Franciliens Laurent Travers. Ce qui nous intéresse, c'est de vivre le présent et d'avoir quelque chose à fêter ensuite. »

Ce n'est plus le même moment, en effet, ni tout à fait le même Racing. Les Ciel et Blanc ont grandi depuis leur titre hexagonal en 2016 et leur finale européenne perdue quelques semaines plus tôt à Lyon contre les Saracens (21-9). La preuve, Dan Carter, le double champion du monde avec les All Blacks, est passé du rôle de maître à jouer à celui de doublure.

« ON VENDRA CHÈREMENT NOTRE PEAU »

YANNICK NYANGA,
CAPITAINE DU RACING

Ils ne sont que trois parmi les titulaires il y a deux ans à être présents sur la pelouse au coup d'envoi : le pilier Ben Arous et les troisième ligne Le Roux et Lauret. Les Ciel et Blanc n'ont pas seulement poussé, forts d'une expérience et d'une maturité enfin trouvée, ils se sont élargis aussi. Au point d'apparaître inclassables aujourd'hui : puissants et joueurs, lourds et rapides, grands et petits. Il y en a pour tous les goûts. Teddy Thomas, le félin touché par la grâce, Marc Andreu, l'insaisissable lutin, Pat Lambie, le surdoué, Leone Nakarawa, le magicien, tous tirent un collectif dont les besoins sont cantonnés aux tâches obscures comme Le Roux, Lauret ou Ryan ne sont pas les rouages les moins importants.

Alors, bien sûr, un ou deux nuages noirs ont assombri le ciel des Franciliens avant la



Stade San Mamés (Bilbao), hier. Concentrés et solidaires, les Racingmen ont affiché leur unité lors du dernier entraînement.

pluie basque. Le demi de mêlée Maxime Machenaud, qui avait pris de l'ampleur ces derniers mois, en meneur de jeu et en machine à buter, est sur le carreau, les ligaments du genou droit déchirés. Et puis, en face, il y a Jonathan Sexton, au sommet de son art. De quoi trembler ? « On vendra chèrement notre peau », a prévenu le capitaine Yannick Nyanga. Le Racing est trop solidement ancré sur des fondations en béton armé pour s'effriter comme ça. Ses racines sont profondes et puisent leur force de la volonté et des moyens d'un entrepreneur milliardaire, Jacky Lorenzetti, qui est tout près de réussir le pari qu'il s'était fixé en rachetant un club de Pro D 2 en 2006 : devenir champion de France et d'Europe.

Carter est bien sur le banc

PAS DE SURPRISE.

Les entraîneurs Laurent Labit et Laurent Travers sont restés fidèles aux vainqueurs de la demi-finale contre le Munster (27-22), il y a trois semaines à Bordeaux. Seul Machenaud, qui sera opéré des ligaments du genou droit mardi, cède sa place à Iribaren. Sur le banc, Carter sera entouré de

Rokocoko, Gibert, Chouzenoux, Palu, Johnston, Kakovin et Avei. Pas de Juan Imhoff, étincelant la semaine dernière contre Agen. L'ailier argentin de 30 ans, présent avec tout le groupe, y compris les blessés, a masqué sa déception lors du dernier entraînement à 14 h 30 sur la pelouse du stade San Mamés. **O.F.**

Racing 92



Budget (2017-2018)
24,9 millions d'euros

Stade
U Arena : 32 000 places

Coupe d'Europe
Finaliste (2016)

Championnat
6 titres (1892, 1900, 1902, 1959, 1990 et 2016)

Nombre d'internationaux
26

Twitter
102 000 abonnés

Leinster Rugby



Budget (2017-2018)
12,5 millions d'euros

Stade
RDS Arena : 18 500 places

Coupe d'Europe
3 titres (2009, 2011 et 2012)

Championnat
4 titres (2001, 2008, 2013 et 2014)

Nombre d'internationaux
30

Twitter
254 000 abonnés



NADAL A PERDU !

Alors qu'il avait, la veille, atteint le chiffre record de 50 sets d'affilée remportés sur une même surface, Rafael Nadal s'est incliné hier à la surprise générale en quart de finale du Masters 1000 de Madrid.

L'Espagnol a été renversé par l'Autrichien Dominic Thiem en deux manches (7-5, 6-3) et une heure cinquante-sept. Nadal n'avait plus perdu sur terre battue depuis un revers face à... Thiem au Masters 1000 de Rome de l'an dernier.

Sports

www.leparisien.fr

gloire



FEUILLE DE MATCH

Au stade San Mamés. Arbitre : M. Barnes (Ang.).

■ **LEINSTER** : Kearney - Larmour, Ringrose, Henshaw, Nacewa (cap.) - (o) Sexton, (m) McGrath - Leavy, Murphy, Fardy - J. Ryan, Toner - Furlong, Cronin, Healy. Entr. : Cullen.

■ **RACING 92** : Dupichot - Thomas, Vakatawa, Chavancy, Andreu - (o) Lambie, (m) Iribaren - Le Roux, Nyanga (cap.), Lauret - Nakarawa, Ryan - Gomes Sa, Chat, Ben Arous. Entr. : Labit et Travers.

REUTERS/VINCENT WEST

Teddy Thomas, le Basque bondissant
L'ailier du Racing, né à Biarritz, sera l'atout offensif numéro un des Ciel et Blanc.

DE NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL
OLIVIER FRANÇOIS À BILBAO (ESPAGNE)

Lest libre, Teddy. Sur le terrain, ça saute aux yeux. Dans sa tête, ça se voit aussi et ça finit par lui jouer des tours. Alors, il a préféré se taire ces derniers jours. Afin de se préserver et, surtout, de ne pas rater cette finale à Bilbao dont il est le régional, lui, le natif de Biarritz, l'atout maître du Racing, capable de dénouer le sort d'un match à lui tout seul.

Ses fulgurances sur le gazon sont désormais légion. De ses débuts fracassants contre les Fidji et l'Australie en novembre 2014, jusqu'à ses dernières prouesses avec les Bleus contre l'Irlande ou l'Ecosse cet hiver lors du Tournoi des Six Nations, ou encore son festival en ciel et blanc il y a trois semaines en demi-finale de la Coupe d'Europe devant les Irlandais du Munster, le félin supersessionnaire a donné le tournis à tellement



Leicester (Angleterre), le 21 janvier. Face aux Tigers en Coupe d'Europe, Teddy Thomas dans un exercice de funambule dont il a le secret.

PA IMAGES/ICON SPORT

de monde, comme ça, l'air de rien, en s'amusant.

Un dieu du rugby ? Peut-être... Mais un dieu intermittent : seulement dix sélections avec les Tricolores. C'est que, à 24 ans, sa liberté d'esprit lui empoisonne parfois la vie. « C'est un garçon très attachant, généreux », précise Mathieu Roure, le directeur du centre de formation de Biarritz qu'il a intégré à 18 ans. Il est insouciant, voire inconscient des foies. C'est ce qui explique ses accidents de parcours. » Les plus

marquants ? Un retard à un rassemblement des Bleus après sa deuxième sélection, en 2014, sa participation à la fameuse soirée d'Edimbourg après la défaite contre l'Ecosse quatre ans plus tard, et quelques attitudes désinvoltes en club, aux entraînements ou sur le terrain. Thomas le fantasque, qui touche les étoiles et s'y brûle aussitôt.

D'où vient donc ce phénomène, né à la clinique Aguilera, à deux pas du stade du BO ? « Toute ma famille est de Paris,

avait-il raconté à son arrivée chez les Franciliens. Les parents de ma mère ont eu un coup de cœur pour Biarritz et y sont partis avec elle, qui était enceinte. Je n'ai jamais connu mon père, d'origine malienne. Je sais juste qu'il a été joueur de foot professionnel. »

« IL AVAIT LE SENS DU JEU, DES QUALITÉS DE VITESSE ET D'APPUIS, MAIS IL DEVAIT TRAVAILLER DANS TOUS LES DOMAINES »

MATHIEU ROURE,
DIRECTEUR DU CENTRE
DE FORMATION DE BIARRITZ

C'est Jacques, le grand-père, qui l'a inscrit au rugby, à 7 ans. « On a rapidement vu qu'il avait du potentiel, souligne Mathieu Roure. Il avait le sens du jeu, des qualités de vitesse et d'appuis, mais il devait travailler dans tous les domaines. » Dès la première année au centre de formation, il dispute vingt matchs avec les pros et fait des étincelles. « Il fallait juste parvenir à canaliser son énergie », confie Didier Faugeron, l'entraîneur du BO à l'époque.

Le joueur a grandi, l'homme a mûri, mais il n'a pas fondamentalement changé. Son ofrande un brin risquée à son coéquipier Maxime Macheaud alors qu'il n'avait plus qu'à aplatiser son troisième essai lors de la demi-finale contre le Munster en est le meilleur exemple. Au fond de lui, Teddy Thomas est resté un gamin espiègle capable de tout, prêt à faire lever les Basques... et les autres.

Trois raisons de craindre Sexton

A 32 ans, l'ancien joueur du Racing est le maître à jouer du Leinster.

C'EST LE CHEF d'orchestre, l'arme fatale du Leinster. Quand Jonathan Sexton dirige la manœuvre, tout semble couler de source côté irlandais. A 32 ans, l'ouvreur aux 73 sélections avec le XV du trèfle n'a jamais semblé aussi décisif. L'ancien Racingman - il a porté les couleurs du club de 2013 à 2015 - sera l'atout majeur des hommes de la province de Dublin et la clé du match se trouvera dans la capacité des Franciliens à empêcher de réciter sa partition. Mais pourquoi est-il à ce point un danger pour les Ciel et Blanc ?

1 IL A DÉJÀ GAGNÉ TROIS FOIS LA COUPE

L'expérience joue en sa faveur. Jonathan Sexton a déjà été sacré trois fois champion d'Europe avec... le Leinster. C'était en 2009, 2011 et 2012. Ce palmarès lui donne une confiance à toute épreuve et lui permet de connaître la marche à suivre.

Le Racing, lui, n'a disputé qu'une seule finale de Champions Cup avant ce sommet de Bilbao. En 2016, il s'était incliné (21-9) devant les Saracens que le Leinster a balayés cette saison en quart de finale (30-19). Sexton, l'un

des meilleurs buteurs du monde, a en outre régné sur cette édition en transformant 88 % de ses tentatives au pied, réussissant un carton plein (11 sur 11) lors de la phase à élimination directe.

2 IL CONNAÎT LE RACING PAR CŒUR

Il n'est pas resté très longtemps chez les Ciel et Blanc mais suffisamment pour en apprendre les rouages. En deux saisons, entre 2013 et 2015 donc, Jonathan Sexton a joué pour les Franciliens, inscrivant 56 points en huit matchs de Coupe d'Eu-

rope. Même s'il ne s'est pas vraiment acclimaté, même si ses prestations n'ont pas été à la hauteur des espérances que son arrivée avait suscitées, il a découvert le rugby français de l'intérieur et en particulier celui du Racing sous la houlette des entraîneurs Laurent Travers et Laurent Labit. Certes, l'effectif a été singulièrement renouvelé depuis son départ, Sexton ne connaît pas la charnière Iribaren-Lambie, mais il mesure mieux que personne les forces et les faiblesses du club des Hauts-de-Seine.

3 IL A CRUCIFIÉ LES BLEUS

Il suffit d'une action pour se rendre compte de l'importance d'un tel joueur. Le 3 février, lors du dernier Tournoi des Six Nations, alors que les Bleus croyaient tenir leur victoire au Stade de France, Sexton est sorti de sa boîte. Au bout d'une interminable phase de 41 séquences de jeu où il a distribué le ballon à la main et au pied, l'ouvreur de l'Irlande, tiraillé par des crampes, a ajusté un drop de 45 m à la 83^e minute, achevant les Tricolores (15-13). **O.F.**



Jonathan Sexton.

SPORTS/LE/ICON SPORT

Football NATIONAL
34^e ET DERNIÈRE JOURNÉE

Les Herbiers relégués



PHOTOGRAPHY « LE MIDI LIBRE » / PIERRE SALIBA

Stade de Saucières (Béziers), hier. Etrillés (4-1) à Béziers, qui monte en L 2, Adrian Dabasse et les Herbretais descendent en National 2, seulement quatre jours après leur finale de Coupe de France.

Félicités et honorés mardi. Dégradés vendredi. Le club vendéen des Herbiers est tombé de haut en ne réussissant pas à se maintenir en National après avoir atteint la finale de la Coupe de France. Les hommes de Stéphane Masala devaient prendre au moins un point à

Béziers mais les Herbretais se sont lourdement inclinés (1-4) hier dans l'Hérault. Comme, dans le même temps, l'Entente Sannois-Saint-Gratien s'est imposée à Grenoble (3-2), deuxième au coup d'envoi, ce sont eux qui se maintiennent en National au détriment des Vendéens. **CH.B.**

Et aussi

Coquard fait coup double

CYCLISME. Le Français Bryan Coquard (Vital Concept) s'est montré le plus rapide dans la quatrième étape des Quatre Jours de Dunkerque, à Mont-Saint-Eloi (Pas-de-Calais). Le lauréat de l'édition 2016 a repris le maillot rose, abandonné jeudi, grâce aux dix secondes de bonifications glanées sur la ligne.

Fin de parcours pour Garcia TENNIS. Caroline Garcia,

dernière rescapée française au tournoi de Madrid, s'est arrêtée en demi-finale, battue hier en deux petits sets (6-2, 6-2) par la Néerlandaise Kiki Bertens, une spécialiste de la terre battue.

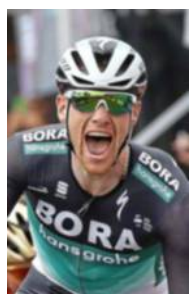
La mort d'Yvan Mainini BASKET. Yvan Mainini, qui fut président de la Fédération française de basket pendant près de deux décennies avant de prendre les rênes de la Fiba, est décédé à l'âge de 73 ans, a annoncé hier la FFBB dans un communiqué.

Le chiffre

9

Si Lyon venait à s'imposer ce soir à Strasbourg lors de la 37^e journée de L 1, ce serait la neuvième victoire consécutive des Lyonnais en championnat. Ce qui constituerait un record absolu dans toute l'histoire de l'OL.

La phrase



AFP/LUK BIENES

« MON RÊVE DEVIENT RÉALITÉ, J'ATTENDAIS CELA DEPUIS L'ANNÉE DERNIÈRE »

L'IRLANDAIS SAM BENNETT, VAINQUEUR HIER AU SPRINT DE LA 7^e ÉTAPE DU GIRO A REMPORTÉ SA PREMIÈRE ÉTAPE SUR UN GRAND TOUR.

Jeux olympiques

Les élus prennent exemple sur Londres

Les édiles de Seine-Saint-Denis visitent les anciennes installations olympiques des Jeux de 2012 pour savoir comment la capitale britannique a géré l'après-compétition.

DE NOTRE ENVOYÉE SPÉCIALE
SANDRINE LEFÈVRE
À LONDRES (ROYAUME-UNI)

La maquette reconstituant le village olympique des Jeux de Londres en 2012 s'étale devant eux. Stéphane Troussel, le président du conseil départemental de Seine-Saint-Denis, et Mathieu Hanotin, l'élus aux sports, multiplient les questions. C'est sur leur territoire que, d'ici quelques années, le village des athlètes et celui des médias sortiront de terre. Du coup, durant deux jours, les élus sont partis à la rencontre de leurs homologues londoniens. « Pour parler héritage et créer des liens », souligne Stéphane Troussel.

A Newham, à l'est de Londres, les 17 500 lits des Jeux ont laissé place à 2 800 appartements, dont la moitié de logements sociaux. Les représentants de la Seine-Saint-Denis notent la belle place laissée à la végétation. Jeudi, Sir Robin Waller, l'ancien maire de Newham, a été clair. « C'est à vous, élus locaux, de défendre les intérêts de la population, vous devez être exigeants », insiste l'édile, qui œuvrait déjà au moment des JO.

Du côté du centre aquatique londonien, les propos sont



LP/SANDRINE LEFÈVRE

Londres (Royaume-Uni), hier. Le président du conseil départemental de la Seine-Saint-Denis, Stéphane Troussel (au centre), visite la piscine olympique des JO 2012.

identiques. « Les organisateurs souhaitaient une piscine parfaite pour la compétition, nous, nous n'avions en tête que l'héritage, se souvient Peter Bunday, le directeur de GLL Sport, qui gère désormais le centre nautique. Il a fallu intervenir, et ce, dès la conception. »

LE CENTRE AQUATIQUE AU CŒUR DES DÉBATS

A Paris, le dossier du centre nautique, principalement entre les mains de la Société de livraison des ouvrages olympiques (Solideo), est actuellement au cœur des débats, l'ampleur de la partie temporaire étant notamment à l'étude, après le rapport de l'inspection générale des finances (IGF), qui pointe de possibles débordements financiers. A Londres, il ne reste plus que 2 500 des 20 000 sièges de la période olympique. La fosse à plongeon et les deux bassins ont, eux, été conservés.

Chaque semaine, 4 600 enfants viennent prendre des cours, le centre nautique, lui, enregistre un million d'entrées

par an et engendre 1,5 M€ de bénéfices (les coûts d'exploitation, pris notamment en charge par Engie, n'apparaissent toutefois pas au bilan comptable). Des chiffres qui font rêver, au moment où beaucoup s'inquiètent du déficit d'exploitation estimé pour Saint-Denis (plus de 1 M€ par an).

L'héritage est pourtant encourageant : 40 % des enfants des écoles voisines savaient nager avant 2012, ils sont aujourd'hui 68 %. Un clin d'œil à la Seine-Saint-Denis, où un élève sur deux ne sait pas nager en classe de 6^e, d'où la volonté des élus d'obtenir une piscine en héritage des Jeux. « Il y a énormément de similitudes entre Newham et notre département, souligne Stéphane Troussel. Des terrains industriels en mutation, l'un des territoires les plus pauvres et un coup de booster apporté par les JO... » Tellement de similitudes que les deux territoires vont conclure un accord de jumelage, pour travailler ensemble à l'héritage olympique dans le 9-3.

TOUTES LES INFOS DE DERNIÈRE MINUTE
POUR LE QUINTÉ ET TOUTES LES COURSES DU JOUR

S. Florent



S. Doussot



R. Porée



J. Sellier



K. Romain



H. Bouakkaz



Résultats & rapport

Interview

Conseils

NOS SPÉCIALISTES VOUS DISENT TOUT !



0 892 683 675

(EPA 0,80€ TTC/min + prix d'un appel)



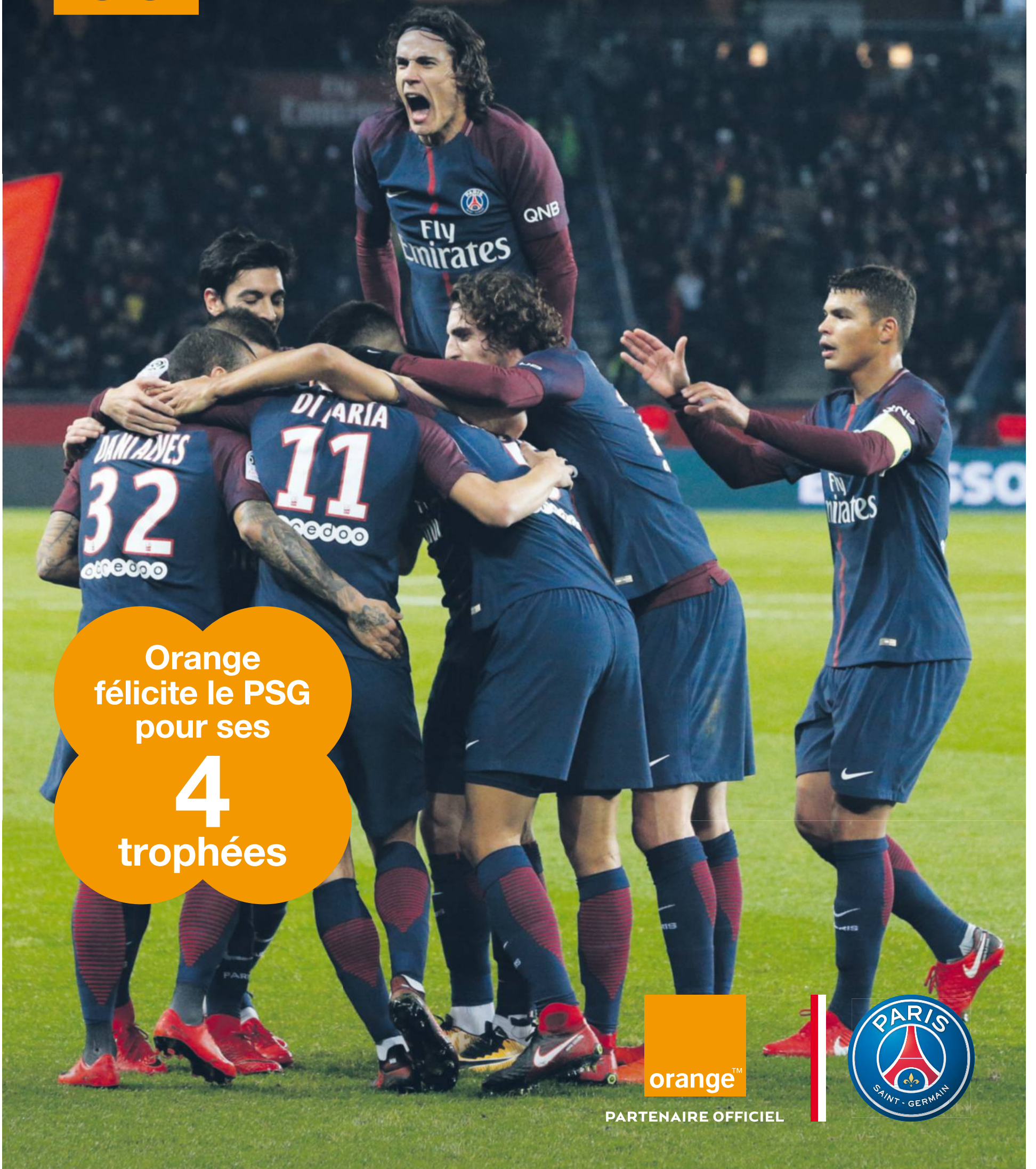
Le Parisien

NOTRE SÉLECTION TÉLÉ

AUJOURD'HUI	CHAÎNE HEURE	FOOTBALL	LIGUE 1, 37 ^e JOURNÉE
ATHLÉTISME	LIGUE DE DIAMANT	Multiplex	BeIN Sports 1 21:00
Meeting de Shanghai	SFR Sport 1 13:00	FORMULE 1	GRAND PRIX D'ESPAGNE
BASKET	PRO A, 33 ^e JOURNÉE	Essais	Canal + Sport 11:50 et 14:45
Monaco - Asvel	SFR Sport 2 20:45	RUGBY	COUPE D'EUROPE
CYCLISME	TOUR D'ITALIE	Finale Leinster (Irl) - Racing 92	France 2 / BeIN Sports 1 17:45
8 ^e étape : Praia a Mare - Montevegine di Mercogliano (209 km)	L'Equipe 13:05	BARRAGE D'ACCESSION	
LES QUATRE JOURS DE DUNKERQUE		Grenoble - Oyonnax	Eurosport 2 14:45
5 ^e étape : Wormhout - Cassel (178,7 km)	Eurosport 15:30	TENNIS	MASTERS 1000 DE MADRID
		Demi-finale	BeIN Sports 3 16:00
			TOURNOI WTA DE MADRID
			BeIN Sports 3 18:30 et 21:00



Toujours au sommet !



Orange
félicite le PSG
pour ses

4
trophées



PARTENAIRE OFFICIEL



W T T O T O A T T T

« Il faut que tout le monde croie au projet du PSG »

Le milieu de terrain parisien estime que Paris dispose d'un effectif suffisant pour gagner la Ligue des champions, mais qu'il doit encore gagner en expérience et en cohésion.

PROPOS RECUEILLIS PAR
YVES LEROY
ET AURÉLIEN PHILIPPE-GÉRARD

MARCO VERRATTI prend la pose avec sérieux, mi-avril, quelques jours avant l'opération des adducteurs qui a mis un terme à sa saison. Sous l'œil des objectifs et d'une armée de stylistes, le milieu de 25 ans présente les nouveaux maillots du PSG pour la saison prochaine, dans un studio photo du XIV^e arrondissement de Paris aux allures de hangar. « Chaque année, les maillots sont plus jolis, souffle-t-il. J'espère qu'avec celui-là on va beaucoup gagner. » Puis il rentre dans le vif du sujet pendant une vingtaine de minutes.



La nouvelle tunique de Paris dévoilée

LE MAILLOT 2018-2019 que le PSG portera à domicile la saison prochaine a été dévoilé hier par Nike. Il sera même étrenné dès le match contre Rennes au Parc, ce soir à 21 heures. L'équipementier a supprimé les manches grenat. Il a aussi modifié la bande centrale rouge, sous une forme « moderne et design » qui se diffuse dans le bleu. Nike a glissé quelques détails rappelant les symboles historiques du club dans le dos de la tunique : bande rouge encadrée de liserés blancs en haut, mention « Ici c'est Paris » et fleur de lys. Le maillot sera commercialisé dès aujourd'hui, au prix de 140 € pour la version authentique et de 85 € pour sa réplique.

LA SAISON DU PSG
L'élimination en Ligue des champions dès les 8^{es} de finale efface-t-elle les bonnes choses réalisées par le PSG cette saison ?

MARCO VERRATTI. C'est une saison positive, on a fait un très bon travail en championnat et dans les coupes nationales. Bien sûr, on est déçus pour la Ligue des champions. C'est toujours un objectif pour le PSG, mais on n'est pas les seuls à vouloir la gagner. Ça se joue sur des petits détails et, pour l'instant, on n'a pas encore réussi à passer ce cap pour être avec les grands d'Europe. Cette compétition éclipsé-t-elle tout le reste ?

A l'extérieur du club, il n'y a que ça qui compte. Si tu as gagné la Ligue des champions, tu as fait une bonne saison, sinon, non. Mais, nous, on sait que la Ligue des champions, c'est un bonus. Il ne faut pas tout jeter si tu ne vas pas loin dans cette compétition.

Que manque-t-il à Paris pour entrer dans le cercle des grands d'Europe ?

Au niveau de l'effectif, on a un peu tout ce qu'il faut. Avec le recrutement de Neymar et

Mbappé, on s'est beaucoup améliorés. Mais quand on affronte des grandes équipes, elles ont plus l'habitude que nous de jouer des grands matchs. Le Real Madrid est venu chez nous et il a joué tranquille, comme s'il était déjà préparé à ce type de rendez-vous. Je pense que ça nous manque. C'est seulement avec le temps qu'on peut acquiescer cela. Après, ce sont des petits détails. A Madrid, on a fait un très bon match, on a perdu notre concentration l'espace de cinq minutes, et on a pris deux buts... (3-1)

Au match retour, vous avez été expulsé. Cette saison, vous avez encore reçu 13 cartons jaunes et 2 rouges. Travaillez-vous sur votre discipline ?

Oui, je dois la travailler. C'est mon caractère qui, parfois... Contre le Real, je voulais vraiment ne pas être éliminé de la Ligue des champions. J'étais dans le match... C'est sûr, c'est quelque chose que je vais chercher à améliorer.

Envisagez-vous de vous faire aider par un préparateur mental ?

Non, pour le moment je pense que je vais encore essayer de m'aider tout seul. Et je vais voir comment les choses se passent.

SON AVENIR

Il y a un an et demi, vous nous indiquiez que vous comptiez rester à Paris jusqu'à ce que le club remporte la Ligue des champions. Est-ce toujours le cas ?

CC

AVEC LE RECRUTEMENT DE NEYMAR ET MBAPPÉ, ON S'EST BEAUCOUP AMÉLIORÉS »

Oui, c'est toujours d'actualité. La chose la plus importante, dans les prochaines années, c'est que tout le monde croie en ce projet. Qu'on forme vraiment une bonne équipe où tout le monde suit la même route, avec le même objectif. A Paris, il y a déjà beaucoup de pression, il ne faut pas en rajouter à l'intérieur de notre maison. C'est pour ça que j'ai fait le choix de clarifier les choses à propos de mon avenir, surtout après notre élimination contre le Real.

Est-ce aussi une décision que vous avez prise pour ne pas vivre un été aussi difficile que l'an dernier ?

Oui, aussi, mais l'an dernier il s'est passé des choses qui ne dépendaient pas que de moi. On a écrit beaucoup de choses qui n'étaient pas vraies du tout. J'ai passé un été difficile à cause de ça. Cette année, j'ai discuté avec le club, pas pour passer un été tranquille, mais parce que j'ai envie de continuer avec cette équipe.

Allez-vous être orphelin de Thiago Motta ?

Avec Thiago, sur le terrain, ça a été tout de suite facile. Il voit le foot de la même manière que moi. J'ai appris beaucoup de lui. Il m'a beaucoup donné. C'est un joueur qui a quasiment tout gagné. Je pense que, dans le football européen, il est sous-côté. Bien sûr, je ne peux pas jouer toute ma vie avec Thiago, je me fais une raison. Mais il va beaucoup me manquer.

SON ÉTÉ SANS COUPE DU MONDE

Allez-vous regarder le Mondial ou cela sera-t-il trop dur, car l'Italie n'est pas qualifiée ?

Je pense qu'au début je ne regarderai pas. Après, à partir des quarts, tout le monde veut voir les matchs. Naturellement, c'est très dur de ne pas y être. Quand tu as des creux comme ça, il faut repartir en regardant devant. C'est le moment de reconstruire l'équipe d'Italie. On a beaucoup de bons jeunes. De-

CC
THIAGO MOTTA VA ME MANQUER »

puis le Mondial 2006, on a un peu tout raté. Déjà, en 2010 et en 2014, on est sortis dès la phase de groupes. Cela envoyait déjà des signaux que quelque chose n'allait pas.

Vous avez été très critiqué en Italie. Comment l'avez-vous vécu ?

J'accepte ces critiques et, parfois, elles me font plaisir. Je sais que je joue pour une grande nation, où tous les gens attendent beaucoup de moi. Il suffit que je ne fasse pas un très bon match et qu'on perde... Six millions de personnes regardent le match, c'est normal qu'elles attendent plus de quelqu'un qu'elles considèrent comme un bon joueur. C'est quelque chose qui me pousse à donner encore plus pour cette équipe. La pression, c'est aussi ce qui rend notre travail joli.

Quelle nation allez-vous supporter ?

Je supporterai avant tout mes amis. Ça fait six ans que je suis en France, j'ai beaucoup d'amis et je serais content que les Bleus aillent loin. Mes fils sont nés ici, j'ai de la sympathie pour la France. Pour moi, le Brésil est favori, avec de grands joueurs et une bonne tactique. Il est différent d'avant, quand il avait une grande attaque mais un peu de mal à défendre. Maintenant, c'est une bonne équipe.

SES AMIS, SA VIE DE FAMILLE

Plusieurs de vos amis ont quitté le PSG (Ibrahimovic, Lavezzi). Thiago Motta va s'éloigner du groupe, Pastore pourrait partir. Comment le vivez-vous ?



Perdre des personnes avec qui on passe beaucoup de temps, c'est une partie difficile du football. Je voyais plus Ibra ou Pocho (Lavezzi) que mes fils et ma famille. D'un jour à l'autre, ne pas les retrouver, ça m'a fait bizarre. Mais on sait qu'à la fin, si ce sont de bons amis, les rapports vont rester. Flaco et Thiago m'ont donné beaucoup sur le terrain et en dehors. Si l'un d'eux doit partir, je serai triste. **Vous avez été papa pour la deuxième fois cette saison. Cela change-t-il votre approche de votre métier ?**



J'aime encore plus faire mon travail. Ça ne change pas mes habitudes. Mais quand tu rentres à la maison et que tu vois tes fils, il n'y a rien de plus beau. Ce n'est pas une pression supplémentaire. On a voulu ces deux enfants, ils ne sont pas arrivés par hasard. C'est seulement un plaisir en plus, d'élargir la famille, d'avoir encore deux Verratti dans le monde quand je ne serai plus là. C'est une chose qui me rend heureux.
Que ressentez-vous quand vous voyez les autocollants

« I love Marco Verratti » partout autour de chez vous ? (Il rigole.) C'est un fou qui fait ça ! Je le connais ! Au début, j'avais un peu peur de lui, je pensais qu'il n'était pas très normal mais, au final, c'est une personne très gentille. Il a cette maladie qui consiste à m'aimer, je ne sais pas pourquoi. Je vois les autocollants sur la route quand je rentre à la maison, ça fait plaisir. Je pense qu'il m'aime plus comme personne que comme joueur, parce qu'il y a d'autres grands joueurs à Paris.

Paris, le 10 avril. Marco Verratti étrenne le nouveau maillot que ses coéquipiers du PSG porteront ce soir au Parc contre Rennes.

QUAND TU RENTRES À LA MAISON ET QUE TU VOIS TES FILS, IL N'Y A RIEN DE PLUS BEAU »

Motta fêté, Neymar sifflé ?

Ambiance festive ce soir au Parc où le PSG recevra le trophée de champion de France, même si certains supporters en veulent au Brésilien.



LP/FRÉDÉRIC DUGIT

21:00 **PSG**
BEIN 2 **RENNES**

DES FEUX D'ARTIFICE, une cérémonie de remise du trophée soigneusement huilée, un hommage XXL pour Thiago Motta... Le PSG a vu les choses en grand pour fêter son retour sur le trône de champion de France contre Rennes, ce soir. En espérant que l'accueil réservé à Neymar ne vienne pas gâcher la fête.

Thiago Motta sera le roi de l'avant-match, pour sa dernière sortie au Parc des Princes. Celui qui va mettre un terme à sa carrière à 35 ans, avant de devenir entraîneur des moins de 19 ans du PSG la saison prochaine, sera honoré dès l'échauffement. Une cérémonie sera organisée avant le coup d'envoi. Des vidéos seront projetées avec des messages de ses anciens coéquipiers dont le portier italien Gianluigi Buffon. Les Parisiens formeront une haie d'honneur, avant que le milieu de terrain italien ne reçoive un cadeau de la part du président Al-Khelaïfi, en présence de sa famille. D'autres surprises sont prévues pour un joueur qui a adhéré au projet dès janvier 2012 et contribué à forger l'identité du PSG.

NEYMAR SUR LES TERRAINS D'ENTRAÎNEMENT DÈS LA SEMAINE PROCHAINE ?

Après le match, l'ensemble de l'effectif sera à la fête. La LFP va installer une nouvelle scène pour la remise de l'Hexagoal. Celle-ci, vue du haut, reprend la forme du trophée de champion de France et permettra à tout le public de profiter du spectacle à 360°. Les

joueurs, qui évolueront avec leur nouveau maillot contre les Bretons, renfileront la tunique de la saison écoulée pour recevoir leur récompense. Après un feu d'artifice, ils seront appelés un à un sur l'estrade pour la traditionnelle cérémonie. Pour cette partie de la soirée, ils ont été priés de laisser leur smartphone de côté. C'est à ce moment-là que la réaction du Parc des Princes est particulièrement attendue. Les joueurs s'avanceront suivant l'ordre de leur numéro de maillot, pour recevoir leur réplique du trophée des mains de la présidente de la LFP Nathalie Boy de la Tour. Neymar, n° 10, arrivera sur le podium juste après Edinson Cavani, n° 9 et chouchou du Parc des Princes.

Quel accueil lui sera réservé après sa convalescence au Brésil au cours de laquelle son détachement a parfois fait grincer les dents des fans ? « C'est clair que je vais le siffler, assure Sébastien, un ultra croisé hier au camp des Loges. C'est sûr que je ne serai pas le seul. Il manque de respect au club depuis le début... »

Le CUP n'a donné aucun mot d'ordre et ses membres sont partagés sur l'attitude de la star. Les comportements individuels en tribune Auteuil et dans le reste du stade orientent donc l'atmosphère de la soirée, dans un contexte où les médias étrangers insistent chaque jour sur d'éventuelles envies de retour en Espagne de la star brésilienne. Neymar pourrait recevoir dès aujourd'hui le feu vert pour retrouver les terrains d'entraînement la semaine prochaine, comme l'a confié hier le médecin de la Seleção. **R.F. ET Y.L.**

Thiago Motta jouera son dernier match au Parc ce soir. Le club a tout fait en grand pour lui rendre un hommage appuyé.

Sans Cavani, ni Thiago Silva

Deux absences significatives sont à signaler dans le groupe du PSG qui affronte Rennes ce soir : l'attaquant uruguayen a reçu un coup à un pied en finale de Coupe de France et le capitaine parisien est touché à une cuisse.

FEUILLE DE MATCH

Ce soir, 21 heures au Parc. Arbitre : M. Brisard.
PSG : Areola - Meunier, Marquinhos (ou Kimpembe), Thiago Silva (cap.), Berchiche - Lo Celso, Thiago Motta, Rabiot - Mbappé, Cavani, Di Maria. Entr. : Emery.
RENNES : Koubek - Traoré, Gélain, Gnagnon, Bensebaini - Léa-Siliki, Prcic, André (cap.) - Zeffane, Hunou, Bourigeaud. Entr. : Lamouchi.

Qui pour remplacer Dani Alves ?

L'absence prolongée de Dani Alves, forfait pour le Mondial et prochainement opéré, va obliger le PSG à se positionner sur le recrutement d'un remplaçant.

PAR FRÉDÉRIC GOUAILLARD (AVEC Y.L.)

LE FORFAIT de Dani Alves pour le Mondial en Russie est un coup dur pour le latéral droit de 35 ans qui devait disputer sa troisième, et très certainement dernière, Coupe du monde (14 juin-15 juillet). Mais après de nouveaux examens pratiqués hier en présence du médecin de la Fédération brésilienne de football, Rodrigo Lasmar, et du coordinateur de la sélection, Edu Gaspar, l'ancien Barcelonais a dû se résoudre à déclarer forfait.

« Le patient (Alves) a subi un examen approfondi qui a confirmé le diagnostic initial de lésion du ligament croisé antérieur, nécessitant un traitement chirurgical », explique le communiqué de la Fédération brésilienne.

OPÉRÉ DANS DEUX SEMAINES

En clair, Alves n'échappera pas à l'option chirurgicale et « sera opéré dès que l'état de son genou le permettra », dit le PSG. L'intervention, privilégiée pour éviter toute rechute ultérieure, devrait avoir lieu dans environ deux semaines à Paris. Et c'est bien là le problème. Dans ce type de pathologie qui touche le ligament croisé, la durée d'indisponibilité est de cinq à six mois et le retour à un niveau de compétition optimal n'intervient pas avant neuf mois.

« C'est terminé pour l'année civile. Dani Alves ne devrait revenir que pour la trêve hivernale 2018-2019, nous confie le docteur Fabrice Bryant. Et même à ce moment-là, on aura affaire à un joueur qui n'aura pas joué pendant six mois. Entre l'Alves d'aujourd'hui et celui qui reviendra sur les terrains au début de l'année prochaine, le niveau



Stade de France (Saint-Denis), mardi. Le docteur Rolland du PSG (à gauche) examine le genou droit de Dani Alves, blessé lors de la finale de la Coupe de France contre Les Herbiers.

de performance sera nécessairement moindre.»

LE RECRUTEMENT D'UN LATÉRAL DROIT À L'ÉTUDE

Cette donnée n'a pas échappé à la direction sportive parisienne. Celle-ci se trouve désormais confrontée à un nouveau dossier mercato. En plus du recrutement d'un milieu à vocation défensive et d'un latéral gauche, Antero Henrique et ses équipes vont devoir décider s'il faut enrôler un arrière droit pour suppléer Alves le temps de sa con-

valence. La question est d'autant plus brûlante que le Brésilien pourrait revenir à son meilleur niveau seulement fin février ou début mars, soit au moment des huitièmes de finale de la Ligue des champions.

Il existe aussi la possibilité de décaler Marquinhos à droite, comme l'avait fait Laurent Blanc au moment de la mise à pied de Serge Aurier, ou de faire confiance à un jeune élément comme Alec Georgen (19 ans), mais ces options présentent chacune leurs inconvé-

nients. « Marqui » s'est installé en défense centrale, et Georgen, actuellement prêt à Alkmaar (Pays-Bas), ne présente pas toutes les garanties pour le très haut niveau.

MEUNIER CONFORTÉ

Le recrutement d'un arrière droit apparaît donc comme une priorité, même s'il faut attendre de connaître la position de Thomas Tuchel, dont la nomination devrait être officialisée dans les deux prochaines semaines. Mais Paris devra aussi tenir compte des contraintes que pour-

TABLEAU DE BORD

Hier soir

■ Guingamp - Marseille..... **3-3**

Aujourd'hui

21 HEURES

■ Amiens - Metz (Multiplex BeIN Sports 1)
 ■ Angers - Nantes
 ■ Bordeaux - Toulouse
 ■ Lille - Dijon
 ■ Montpellier - Troyes
 ■ Nice - Caen
 ■ PSG - Rennes (BeIN Sports 2)
 ■ Strasbourg - Lyon (Canal + Sport)
 ■ Monaco - Saint-Etienne (Canal + Décalé)

CLASSEMENT

	Pts	J.	G.	N.	P.	p.	c.	Diff.
1 PSG	92	36	29	5	2	108	27	81
2 Lyon	75	36	22	9	5	82	38	44
3 Monaco	74	36	22	8	6	81	45	36
4 Marseille	74	37	21	11	5	78	46	32
5 Rennes	54	36	15	9	12	47	43	4
6 Saint-Etienne	52	36	14	10	12	42	49	-7
7 Nice	51	36	14	9	13	47	48	-1
8 Montpellier	49	36	11	16	9	34	31	3
9 Bordeaux	49	36	14	7	15	45	46	-1
10 Guingamp	47	37	12	11	14	47	57	-10
11 Nantes	46	36	12	10	14	33	41	-8
12 Dijon	45	36	12	9	15	52	70	-18
13 Amiens	42	36	11	9	16	34	40	-6
14 Angers	41	36	9	14	13	41	48	-7
15 Caen	37	36	10	7	19	26	48	-22
16 Lille	35	36	9	8	19	39	61	-22
17 Strasbourg	35	36	8	11	17	41	64	-23
18 Toulouse	34	36	8	10	18	34	49	-15
19 Troyes	32	36	9	5	22	31	55	-24
20 Metz	26	36	6	8	22	34	70	-36

rait lui imposer l'UEFA, si elle venait à le sanctionner dans le cadre du fair-play financier et de l'enquête ouverte sur les arrivées de Neymar et Kylian Mbappé.

Reste que le forfait d'Alves devrait conduire Thomas Meunier à s'imaginer un avenir dans la capitale. L'international belge, qui en a assez de jouer les doublures de luxe du Brésilien, avait laissé percer son désappointement il y a quelques semaines. Désormais, il est parti pour débiter la prochaine saison au PSG avec un statut de titulaire.

L'OM voit le podium s'éloigner

Marseille a mené de deux buts à Guingamp avant de s'effondrer. L'égalisation de Thauvin sauve juste les apparences dans la course au podium.

GUINGAMP
MARSEILLE

3
3

L'OM a bien mal préparé son voyage à Lyon pour la finale de Ligue Europa du 16 mai face à l'Atlético de Madrid. En concédant le nul à Guingamp (3-3) après avoir mené (0-2), les hommes de Rudi Garcia ont eu tout faux : ils ont perdu énormément d'énergie et de confiance, ce qui n'est pas négligeable avant d'affronter les futurs vice-champions d'Espagne. Et, surtout, ils ont bien compromis leur course à un ticket pour la Ligue des champions. Ce matin, ils restent, avec un match de plus, englués à la quatrième place.

Si Lyon et Monaco s'imposent ce soir, ils seront presque définitivement éjectés du podium.

MANDANDA EXPULSÉ

Privés à la dernière minute de Dimitri Payet, victime d'un problème musculaire, ses coéquipiers n'ont pourtant pas pris le temps de douter. Un ballon récupéré au milieu et un centre de Florian Thauvin plus tard, Valère Germain ouvrait le score d'un coup de tête (0-1, 2^e). Douze minutes plus tard, le combo centre parfait-tête bien placée marche une seconde fois avec Ocampos à la passe et Thauvin à la conclusion (0-2, 14^e). Une autre infor-

mation plus positive pour l'OM, c'est que Steve Mandanda a retrouvé toutes ses qualités après sa longue blessure à une cuisse. Il le prouve avec notamment deux belles parades sur des frappes de Deaux (25^e) et Grenier (40^e). Le problème, c'est qu'ensuite, tout va aller de mal en pis pour le portier olympien : une réduction du score de Grenier après un tir de Briand sur la barre (1-2, 42^e), une égalisation du même Grenier sur penalty (2-2, 51^e) et une expulsion en provoquant un nouveau penalty transformé par Briand (3-2, 70^e). Mais Florian Thauvin refuse la défaite et égalise d'une belle reprise (3-3, 81^e). « On est tous déçus et énervés, souffle Thauvin. Cela va

avoir de l'impact pour la suite. » S'il veut retrouver la Ligue des champions l'an prochain l'OM n'a probablement plus le choix : il devra soulever la Ligue Europa mercredi... **CH.B.**



FEUILLE DE MATCH

Mi-temps : 1-2.

Buts. Guingamp : Grenier (42^e, 52^e, s.p.), Briand (70^e, s.p.). Marseille : Germain (2^e), Thauvin (14^e, 81^e).

Avertissements: Guingamp: Grenier (21^e), Sorbon (55^e)

Exclusion. Marseille : Mandanda (66^e)

■ **GUINGAMP** : Johnsson - Eboa Eboa, Kerbrat, Sorbon, Ikoko - Benezet (Coco, 79^e), Didot (Mu. Diallo, 88^e), Grenier, Deaux (Salibur, 88^e), Thuram - Briand (cap).

Entr. : A. Kombouaré

■ **MARSEILLE** : Mandanda - H. Sakai, Sertic, Kamara, Amavi - Thauvin (cap), Zambo Anguissa, Lopez (Njie 64^e), Sanson, Ocampos (Sarr, 73^e) - Germain (Pelé, 69^e)

Entr. : R. Garcia.

Stade de Roudourou (Guingamp), hier soir. L'OM de Florian Thauvin a été accroché par les Bretons.

Musis Amica prête à faire le show

DIMANCHE À PARISLONGCHAMP Lauréate de ses deux premières courses, Musis Amica est capable de demeurer invaincue.

PAR STEAVIE DOUSSOT

GROUPE I toujours très convoité, The Emirates Poule d'Essai des Pouliches s'annonce des plus palpitants avec des concurrentes de grande qualité au départ. Il est difficile de détacher une candidature, mais les numéros de cordes seront prépondérants sur les 1600 mètres de la moyenne piste de Paris-Longchamp, contrairement aux deux dernières éditions qui se sont disputées sur la ligne droite de Deauville. Parmi les quatorze pouliches aux dents longues, notre préférence revient à Musis Amica (n°8), et ce, malgré qu'elle s'élancera de la stalle n°10. La représentante Godolphin a ébloui lors de sa rentrée sur ce parcours dans l'épreuve de référence. Elle confirmait ce jour-là ses débuts victorieux du mois de novembre à Saint-Cloud, en remportant avec brio le Prix de la Grotte (Gr.III). Elle est assurément montée sur cette course d'autant qu'il s'agissait d'une rentrée. Malgré son



ParisLongchamp, le 15 avril. Musis Amica remporte facilement le Prix de la Grotte devant Sea Prose (n°6). Wind Chimes (n°2) est 5e (Scoopdyga/J.-P. M.)

manque d'expérience, elle peut offrir une première victoire dans ce groupe I à Mickaël Barzalona, au palmarès déjà très élogieux.

Deux drôles de demoiselles. Freddy Head sera très bien armé avec deux pouliches de qualité. Polydream (n°13) effectue un retour très attendu en piste. Deuxième du Prix Marcel Boussac (Gr.I)

l'an dernier, l'une des meilleures pouliches françaises n'a pas été revue depuis à cause de ses soucis de santé cet hiver. Avec le 9 à la corde elle sera juste à côté de sa principale rivale. Performante sur sa fraîcheur et à l'aise sur le mile, elle a son mot à dire tout comme sa compagne de boxes Sea Prose (n°11). Selon son mentor, elle a progressé sur sa bonne

rentrée où elle a été devancée par notre favorite. Elle a montré ce jour-là beaucoup de tenacité. Elle est bien lotie avec le 6 à la corde et peut réaliser une grande performance.

Barkaa a la baraka. En plein épanouissement, Barkaa (n°14) vient de prouver son aptitude au tracé de ParisLongchamp en s'imposant brillamment dans le Prix Vanteaux (Gr.III). Elle aborde cet engagement au top de sa forme et sera confiée à Christophe Soumillon, comme lors de leur unique association victorieuse.

Et les autres ? Mission Impassible (n°3), Coeur de Beauté (n°1), Zonza (n°9) sans oublier Wind Chimes (n°5) ont également la possibilité de se distinguer.

Une tirelire de 10 millions

The Emirates Poule d'Essai des Pouliches est la première étape du championnat EpiqE Series 2018. A cette occasion, le PMU met en jeu une Super Tirelire de 10 000 000 € sur ce Quinté+. prévu en 5e course à 16 h 15.

RÉSULTATS ET RAPPORTS EN DIRECT AU 0.892.683.675 (EPA - 0,80 €/min)

RÉUNION 1 - 5e COURSE - ABU DHABI POULE D'ESSAI DES POULICHES

PLAT - FEMELLES - GROUPE I - 500 000 € - 1 600 M - MOYENNE PISTE - DÉPART VERS 16 H 15

N°	CHEVAUX	S.R.	AGE	POIDS	JOCKEYS	ENTRAINEURS	CDE	PROPRIETAIRES	GAINS	ORIGINES	DERNIERES PERFORMANCES	COTES
1	COEUR DE BEAUTÉ	Fb.	3	57	S. Pasquier	M. Delcher-Sanchez	14	A. Mouknass	116 100	Dabirsim - Twilight Tear	1p (17) 1p 2p 1p 4p 4p	11/1
2	TEPPAL	Fb.	3	57	O. Peslier	D. Simcock	3	Cheik Moh. Al Thani	9 821	Camacho - Jummana	(17) 1p 1p	15/1
3	MISSION IMPASSIBLE	Fal.	3	57	J.-B. Eyquem	J.-C. Rouget (s)	1	M.-F. Al Attiyah	92 290	Galileo - Margot Did	6p (17) 3p 1p 4p 1p 1p	9/1
4	MOISSON PRÉCOCE	Fb.	3	57	F.-X. Bertras	F. Rohaut	4	Mme I. Corbani	48 100	Lawman - Arch of Colours	4p 1p (17) 3p 2p 2p 2p 2p	38/1
5	WIND CHIMES	Fgr.	3	57	P.-C. Boudot	A. Fabre	13	D. Smith	47 500	Mastercraftsman - Militante	5p (17) 1p 1p	15/1
6	RED LINE	Fb.	3	57	A. Hamelin	A. de Watrigant	11	J.P.J. Dubois	93 530	Sageburg - Red Love	1p 2p (17) 1p 2p 2p 1p 1p	27/1
7	ELLTHEA	Fb.	3	57	Jim Crowley	K. Burke	5	Mme M. Gittins	91 874	Kodiac - Tropical Lady	(17) 5p 1p 1p 9p 6p 1p 4p	34/1
8	MUSIS AMICA	Fb.	3	57	M. Barzalona	A. Fabre	10	Godolphin S.N.C.	53 500	Dawn Approach - White Star	1p (17) 1p	4/1
9	ZONZA	Fb.	3	57	C. Demuro	D. Guillemin (s)	7	Martin S.Schwartz Racing	114 245	Alex The Winner - Zanyeva	2p (17) 5p 4p 1p 1p 1p	12/1
10	COULD IT BE LOVE - O	Fb.	3	57	Ryan Moore	A.-P. O'Brien	12	Mme J. Magnier&M.Tabor&D.Smith	11 202	War Front - Playa Maya	1p (17) 4p 3p 13p	38/1
11	SEA PROSE	Fb.	3	57	L. Dettori	F. Head (s)	6	Roy Racing Ltd	30 850	Lope de Vega - Calasetta	2p (17) 1p 5p	6/1
12	CAPLA TEMPTRESS	Fb.	3	57	A. Atzeni	M. Botti	2	Team Valor International	129 406	Lope de Vega - Mrs Beeton	(17) 7p 1p 3p 1p 1p	39/1
13	POLYDREAM	Fb.	3	57	M. Guyon	F. Head (s)	9	Wertheimer & Frère	122 080	Oasis Dream - Polygreen	(17) 2p 1p 1p	5/1
14	BARKAA	Fb.	3	57	C. Soumillon	F. Vermeulen	8	White Birch Farm	93 660	Siyouni - Dentelle	1p 1p 3p (17) 1p 1p	7/1

Pour pouliches de 3 ans.

O : ceillères normales.

L'ARGUS

1. Coeur de Beauté, 62;
2. Teppal, 55;
3. Mission Impassible, 61;
4. Moisson Précoce, 59;
5. Wind Chimes, 64;
6. Red Line, 55;
7. Ellthea, 57;
8. Musis Amica, 65;
9. Zonza, 63;
10. Could It Be Love, 60;
11. Sea Prose, 65;
12. Capla Temptress, 61;
13. Polydream, 64;
14. Barkaa, 63;

SON CLASSEMENT INTERPRÉTÉ

8. Musis Amica
11. Sea Prose
5. Wind Chimes
13. Polydream
14. Barkaa
1. Coeur de Beauté
12. Capla Temptress
3. Mission Impassible

LES PRONOSTICS DE LA PRESSE

Bilto	10	14	5	13	8	2	11	Paris-Turf.com	13	8	11	14	2	5	10
Europe 1 (J. Covès)	8	14	11	1	13	5	2	Paris-Turf TIP	8	14	2	13	11	5	9
Geny Courses	5	13	10	12	3	11	8	Week-End (G. Covès)	8	5	14	1	11	13	9
La Gazette	13	8	5	3	14	11	1	RTL (B. Glass)	13	5	14	8	9	11	1
Le Dauphiné Libéré	8	13	11	3	1	14	10	Spécial Dernière	13	5	9	1	14	8	11
Le Télégramme de Brest	14	8	13	11	5	1	12	Stato Turf Magazine	8	3	13	14	1	11	6
Ouest-France (Gimcrack)	13	8	14	2	11	9	6	Tiercé Magazine	8	2	5	13	1	14	10
Paris Courses	2	13	12	8	14	11	5	Tropiques FM (A. Yrius)	8	11	13	14	2	1	10
Paris Turf	13	8	11	14	2	5	10	Week-End	8	13	11	5	14	2	3

LES PRIORITÉS 18 fois : Musis Amica (8), Polydream (13); 17 fois : Sea Prose (11), Barkaa (14); 14 fois : Wind Chimes (5); 10 fois : Coeur de Beauté (1), Teppal (2); 7 fois : Could It Be Love (10); 5 fois : Mission Impassible (3), Zonza (9); 3 fois : Capla Temptress (12); 2 fois : Red Line (6). **Abandonnées** : Moisson Précoce (4), Ellthea (7).

Nos pronostics

LES PRÉFÉRÉS de S. Flourent

- 8 MUSIS AMICA
- 13 POLYDREAM
- 2 TEPPAL
- 14 BARKAA
- 11 SEA PROSE
- 3 MISSION IMPASS.
- 4 MOISSON PRÉCOCE
- 9 ZONZA

LES CONFIDENCES de K. Romain

- 11 SEA PROSE
- 13 POLYDREAM
- 8 MUSIS AMICA
- 3 MISSION IMPASS.
- 1 COEUR DE BEAUTÉ
- 5 WIND CHIMES
- 9 ZONZA
- 12 CAPLA TEMPTRESS

L'ANALYSE de S. Doussot

- 8 MUSIS AMICA
- 14 BARKAA
- 13 POLYDREAM
- 11 SEA PROSE
- 3 MISSION IMPASS.
- 5 WIND CHIMES
- 1 COEUR DE BEAUTÉ
- 9 ZONZA

LE CHOIX de R. Porée

- 14 BARKAA
- 13 POLYDREAM
- 8 MUSIS AMICA
- 11 SEA PROSE
- 5 WIND CHIMES
- 3 MISSION IMPASS.
- 1 COEUR DE BEAUTÉ
- 10 COULD IT BE LOVE

L'INSPIRATION de H. Bouakkaz

- 13 POLYDREAM
- 8 MUSIS AMICA
- 1 COEUR DE BEAUTÉ
- 2 TEPPAL
- 11 SEA PROSE
- 9 ZONZA
- 14 BARKAA
- 7 ELLTHEA

LEUR SYNTHÈSE

- 8 MUSIS AMICA
- 13 POLYDREAM
- 11 SEA PROSE
- 14 BARKAA
- 3 MISSION IMPASSIBLE
- 1 COEUR DE BEAUTÉ
- 9 ZONZA
- 5 WIND CHIMES

NOMBRE DE CHEVAUX CITÉS
13

Coup de folie

2 TEPPAL

Elle est invaincue en deux sorties en Angleterre, mais effectue une rentrée de plusieurs mois. Associée à Olivier Peslier, elle est capable de créer la surprise à l'arrivée de ce Groupe I.

Entraîneur à suivre

M. DELCHER-SANCHEZ

Installé à Lamorlaye (Oise), Mauricio Delcher-Sanchez tentera de remporter dimanche pour la première fois de sa carrière la Poule d'Essai des Pouliches avec Coeur de Beauté : « Elle a très bien travaillé. Lors de sa rentrée, elle a aimé le terrain souple et la distance était à sa convenance. On la rallonge et la piste a séché. Mais, j'ai confiance en elle. »

SON CHOIX

8 - 13 - 14 - 1 - 11 - 3 - 5 - 9

1 CŒUR DE BEAUTÉ

S. PASQUIER
1p (17) 1p 2p 2p 1p 4p

Il est difficile de lui reprocher grand-chose. Elle ne cesse de se mettre en exergue. Elle est meilleure que jamais et sera intéressante à voir contre de telles rivales.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Deauville, 9 avril 2018. Prix Imprudence. Terrain très lourd. Plat. 80000 €. 1400m. 1. CŒUR DE BEAUTÉ 57,5 (S. Pasquier 42/10). 2. Zonza 57. 3. Talbah 57. 4. Moisson Précocé 57. 5. Long Island 57. 6. Tanthem 57. 8 part. 1/2 - 3/4 - 1/2 - cte encol. - 1/1/4

Maisons-Laffitte, 26 octobre 2017. Prix Zeddaan. Terrain très souple. Plat. 60000 €. 1200m. 1. CŒUR DE BEAUTÉ 55,5 (C. Soumillon 21/10). 2. Roticism 56,5. 3. Marvellous Night 55. 4. Moons of Jupiter 55. 5. True Romance 56,5. 6. Mister Five Euros 56,5. 8 part. 2 - 2 1/2 - encol. - nez - 1/1/2

Maisons-Laffitte, 20 septembre 2017. Prix Eclipse. Terrain collant. Plat. 80000 €. 1200m. 1. Sound And Silence 56. 2. CŒUR DE BEAUTÉ 54,5 (S. Pasquier 13/4). 3. French Pegasus 56. 4. Arcibio 56. 5. River Cannes 54,5. 5 part. 3 - 1/3/4 - tête - 4 1/2

5 WIND CHIMES

P.-C. BOUDOT
5p (17) 1p 1p

Le 15 avril, elle n'a pu conserver son invincibilité en se classant au cinquième rang. Elle a laissé entrevoir des moyens l'an dernier et il convient de la reprendre.

ParisLongchamp, 15 avril 2018. Prix de la Grotte. Terrain lourd. Plat. 80000 €. 1600m. 1. Musis Amica 57. 2. Sea Prose 57. 3. Latita 57. 4. Magical 57. 5. WIND CHIMES 57 (P.C. Boudot 2/1). 6. Mission Impassible 57. 8 part. 1/4 - 1/2 - 1/2 - 3/4 - 4 1/2

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Chantilly, 21 novembre 2017. Prix Hérode. Terrain très souple. Plat. 60000 €. 1400m. 1. WIND CHIMES 55 (P.C. Boudot 19/10). 2. Louis d'Or 56,5. 3. Omaha Beach 55. 4. Beau Massagot 56,5. 5. Palya 55. 6. Salt Lake City 56,5. 11 part. 3 1/2 - 3 1/2 - tête - 3/4 - cte encol.

Chantilly, 30 octobre 2017. Prix de La Chapelle-Saint-Pierre. Terrain psf standard. Plat. 27000 €. 1300m. 1. WIND CHIMES 56,5 (P.C. Boudot 33/10). 2. Senza Fine 56,5. 3. Cloud Dancer 58. 4. Sun Sign 56,5. 5. Showrunner 56,5. 6. Princesschope 56,5. 12 part. 3 1/2 - 1/4 - 2 - cte encol. - 3/4

9 ZONZA

C. DEMURO
2p (17) 5p 4p 1p 1p 1p

Elle a fort bien tenu sa partie dans le Prix Imprudence. Elle doit maintenant démontrer qu'elle est de taille à rivaliser contre de telles concurrentes.

Deauville, 9 avril 2018. Prix Imprudence. Terrain très lourd. Plat. 80000 €. 1400m. 1. Cœur de Beauté 57,5. 2. ZONZA 57 (C. Demuro 11/4). 3. Talbah 57. 4. Moisson Précocé 57. 5. Long Island 57. 6. Tanthem 57. 8 part. 1/2 - 3/4 - 1/2 - cte encol. - 1/1/4

Chantilly, 1^{er} octobre 2017. Total Prix Marcel Bousac - Critérium des Pouliches. Terrain souple. Plat. 300000 €. 1600m. 1. Wild Illusion 56. 2. Polydream 56. 3. Mission Impassible 56. 4. Magical 56. 5. ZONZA 56 (C. Demuro 18/1). 6. Soustraction 56,5. 7 part. 1 1/2 - tête - cte tête - 3 1/2 - 1/3/4

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Deauville, 20 août 2017. Darley Prix Morny. Bon terrain. Plat. 350000 €. 1200m. 1. Unfortunately 57. 2. Havana Grey 57. 3. Different League 55,5. 4. ZONZA 55,5 (C. Demuro 31/4). 5. High Dream Milena 55,5. 6. Nyaleti 55,5. 8 part. 1 1/4 - cte tête - cte encol. - 2 - tête

11 SEA PROSE

L. DETTORI
2p (17) 1p 5p

Elle n'a trouvé que Musis Amica pour lui barrer la route du succès dans le Prix de la Grotte. Son entourage l'aime bien et elle peut une nouvelle fois leur apporter satisfaction.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
ParisLongchamp, 15 avril 2018. Prix de la Grotte. Terrain lourd. Plat. 80000 €. 1600m. 1. Musis Amica 57. 2. SEA PROSE 57 (A. Lemaitre 14/1). 3. Latita 57. 4. Magical 57. 5. Wind Chimes 57. 6. Mission Impassible 57. 8 part. 1/4 - 1/2 - 1/2 - 3/4 - 4 1/2

Maisons-Laffitte, 26 octobre 2017. Prix Hermières. Terrain très souple. Plat. 27000 €. 1500m. 1. SEA PROSE 58 (A. Lemaitre 21/10). 2. Victorine 58. 3. Kodiak West 58. 4. Wisdom Mind 58. 5. Die Rakete 58. 6. Minnehaha 58. 11 part. 2 1/2 - 1/4 - 4 1/2 - encol. - 1/1/4

Maisons-Laffitte, 6 octobre 2017. Prix Tahiti. Terrain collant. Plat. 27000 €. 1500m. 1. Omaha Beach 57. 2. Adhere 57. 3. Minnehaha 57. 4. Beretta Bilberry 57. 5. SEA PROSE 57 (A. Lemaitre 6/1). 6. Watayouna 57. 14 part. 1 1/2 - encol. - 1 - tête - 1/1/2

2 TEPPAL

O. PESLIER
1p (17) 1p 1p

Elle est invaincue en deux tentatives. Ses limites demeurent inconnues et elle sera associée au talentueux Olivier Peslier. Notre coup de folie est capable de venir brouiller les cartes pour sa première venue en France.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Kempton, 25 septembre 2017. Matchbook British Stallion Studs Ebf Fillies Novice Stakes. Terrain psf standard. Plat. 8176 €. 1400m. 1. TEPPAL 58,5 (J. Spencer). 2. Gathier 57,5. 3. Line House 57,5. 4. Guns Drawn 57,5. 5. Kavara 57,5. 6. Murasaki 57,5. 13 part. 4 - 1 1/2 - 2 1/4 - 1 1/4 - 3 1/4

Lingfield, 30 août 2017. Injured Jockeys Fund Ebf Fillies Novice Median Auction Stakes. Bon terrain. Plat. 7008 €. 1400m. 1. TEPPAL 56,5 (J. Spencer). 2. Awesometank 56,5. 3. Hollyday 56,5. 4. Storm Jazz 56,5. 5. Lady of Petra 56,5. 6. Pastamakesufaster 56,5. 10 part. encol. - 4 - 1 1/4 - 4 - 1 1/2

6 RED LINE

A. HAMELIN
1p 2p (17) 1p 2p 2p 1p

Elle n'a jamais fini plus loin que deuxième en sept tentatives. Dimanche, elle passe un vrai test. Elle aura comme atout sa forme et son aptitude au terrain. Une affaire d'impression

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Toulouse, 28 avril 2018. Prix FBA-Aymeri de Mauléon. Bon terrain. Plat. 55000 €. 1600m. 1. RED LINE 55,5 (O. Peslier 51/10). 2. Misva 55,5. 3. Yayajonh 57. 4. Manaha 55,5. 5. Cazaline 55,5. 6. Ghazawaat 56. 9 part. 1/4 - tête - 1 1/2 - 3/4 - cte tête

Bordeaux - Le Bouscat, 30 mars 2018. Prix la Lagune. Terrain très lourd. Plat. 30000 €. 1600m. 1. Cazaline 55. 2. RED LINE 55 (R.C. Montenegro 2/1). 3. Land of Mind 56,5. 4. Assenzio 56,5. 5. Yayajonh 56,5. 6. Shamdream 55. 6 part. 3 - cte tête - 2 1/2 - 5 - 3

Maisons-Laffitte, 5 septembre 2017. Prix Esmeralda. Terrain souple. Plat. 44000 €. 1500m. 1. RED LINE 56 (C. Demuro 6/4). 2. Crown Vallary 56. 3. Estilaa 54,5. 4. La Canche 54,5. 5. La Miss 54,5. 6. Ma Petite Toscane 54,5. 6 part. 1 1/2 - 2 1/2 - 1/2 - 3 1/2 - 3 1/2



Deauville, le 9 avril. Cœur de Beauté remporte le Prix Imprudence devant Zonza. Moisson Précocé (n°4) se classe 4^e. (Scoopdyga/Elliott Chourauqui)

12 CAPLA TEMPTRESS

A. ATZENI
(17) 7p 1p 3p 1p 1p

Elle a montré de beaux moyens l'an passé en remportant un groupe I au Canada. Cette pouliche aura contre elle d'effectuer une rentrée et de n'avoir jamais couru sur notre sol.

Del Mar, 3 novembre 2017. The Breeders' Cup Juvenile Fillies Turf. Terrain bon léger. Plat. 948680 €. 1600m. 1. Rushing Fall 55,5. 2. Best Performance 55,5. 3. September 55,5. 4. Significant Form 55,5. 5. Fatale Béré 55,5. 6. Dixie Moon 55,5. 7. CAPLA TEMPTRESS 55,5 (J. Rosario 15/1). 14 part. 3/4 - 1 - 3/4 - tête - 1 1/4

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Woodbine, 17 septembre 2017. Natalma Stakes. Terrain léger. Plat. 187412 €. 1600m. 1. CAPLA TEMPTRESS 55 (J. Rosario). 2. Dixie Moon 55. 3. Wonder Gadot 55. 4. March X Press 55. 5. Pretty Lady 55. 6. Golden Orb 55. 9 part. 3/4 - tête - 3 1/4 - 1/2 - 1

Newmarket, 12 août 2017. Solera Stakes. Terrain bon souple. Plat. 46718 €. 1400m. 1. Tajaanus 57,5. 2. Juliet Capulet 57,5. 3. CAPLA TEMPTRESS 57,5 (H. Bentley). 4. Ertiyad 57,5. 5. Poetic Charm 57,5. 6. Mayyasah 57,5. 9 part. 1 - 1 - tête - encol. - 13/4

3 MISSION IMPASSIBLE

J.-B. EYQUEM
6p (17) 3p 1p 4p 1p 1p

Elle a des excuses à faire valoir en dernier lieu pour son retour en compétition. Si la piste n'est pas lourde, elle a les moyens de redorer son blason.

ParisLongchamp, 15 avril 2018. Prix de la Grotte. Terrain lourd. Plat. 80000 €. 1600m. 1. Musis Amica 57. 2. Sea Prose 57. 3. Latita 57. 4. Magical 57. 5. Wind Chimes 57. 6. MISSION IMPASSIBLE 57 (J.B. Eyquem 6/1). 8 part. 1 1/4 - 1/2 - 1/2 - 3/4 - 4 1/2

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Chantilly, 1^{er} octobre 2017. Total Prix Marcel Bousac - Critérium des Pouliches. Terrain souple. Plat. 300000 €. 1600m. 1. Wild Illusion 56. 2. Polydream 56. 3. MISSION IMPASSIBLE 56 (C. Soumillon 8/1). 4. Magical 56. 5. Zonza 56. 6. Soustraction 56,5. 7 part. 1 1/2 - tête - cte tête - 3 1/2 - 1 3/4

Craon, 2 septembre 2017. Prix Etalons Haras de Montfort & Préaux - Critérium de l'Ouest. Terrain bon souple. Plat. 60000 €. 1650m. 1. MISSION IMPASSIBLE 56,5 (J.B. Eyquem 9/10). 2. Alta 56,5. 3. Fatale Béré 56,5. 4. Ballymount 58. 5. Bakchich Game 58. 6. Penny Luz 56,5. 8 part. 3 - 1 - tête - 1 1/2 - 2

7 ELLTHEA

JIM CROWLEY
(17) 5p 1p 1p 9p 6p 1p

Elle a soufflé le chaud et le froid en 2017. Par ailleurs, elle a terminé neuvième pour son unique sortie en France l'été dernier. Sa tâche s'annonce ardue.

Newmarket, 13 octobre 2017. The Fillies Mile. Bon terrain. Plat. 662812 €. 1600m. 1. Laurens 57. 2. September 57. 3. Magic Lily 57. 4. Magical 57. 5. ELLTHEA 57 (C. O'Donoghue 30/1). 6. Lubinka 57. 11 part. nez - 3/4 - 3 - 3/4 - 1 3/4

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Naas, 24 septembre 2017. C.L. & M.F. Weld Park Stakes. Terrain souple. Plat. 67500 €. 1400m. 1. ELLTHEA 57,5 (C. O'Donoghue). 2. Sizzling 57,5. 3. Ballet Shoes 57,5. 4. Mary Tudor 57,5. 5. Juliet Foxtrox 57,5. 6. Fille du Septembre 57,5. 9 part. 2 3/4 - 1/2 - 2 - encol. - 4 1/2

Doncaster, 14 septembre 2017. EBF British Stallion Studs Carrie Red Fillies Nursery Handicap. Terrain souple. Plat. 29437 €. 1300m. 1. ELLTHEA 57,5 (C. Lee). 2. Clubbable 55,5. 3. She's Different 52,5. 4. Silver Starlight 58,5. 5. Poetic Steps 58,5. 6. The Mums 60,5. 6 part. 3 3/4 - 1 - 4 - 1 1/2 - 5

4 MOISSON PRÉCOCE

F.-X. BERTRAS
4p 1p (17) 3p 2p 2p 2p

Elle fait preuve de sérieux depuis ses débuts et s'adapte à toutes les surfaces. Toutefois, elle semble s'attaquer à forte partie dans ce groupe I. Ses chances sont secondaires.

Deauville, 9 avril 2018. Prix Imprudence. Terrain très lourd. Plat. 80000 €. 1400m. 1. Cœur de Beauté 57,5. 2. Zonza 57. 3. Talbah 57. 4. MOISSON PRÉCOCE 57 (F.X. Bertras 15/4). 5. Long Island 57. 6. Tanthem 57. 8 part. 1/2 - 3/4 - 1/2 - cte encol. - 1/1/4

Deauville, 2 mars 2018. Prix de Saint-Valéry. Terrain psf standard. Plat. 25000 €. 1500m. 1. MOISSON PRÉCOCE 58 (S. Pasquier 18/10). 2. Kodiak West 58. 3. Tencaratreddiamond 58. 4. Almazora 58. 5. Heads Together 58. 6. Gloria 58. 8 part. 2 1/2 - 1 1/2 - 3/4 - 3/4 - 1

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Maisons-Laffitte, 1^{er} novembre 2017. Prix Miesque. Terrain très souple. Plat. 80000 €. 1400m. 1. Sweet Dream 56. 2. Seaela 56. 3. MOISSON PRÉCOCE 56 (F.X. Bertras 12/1). 4. Spaday 56. 5. Stella Di Camelot 56. 6. Massina 56. 7 part. cte encol. - 1 1/4 - 1 1/4 - 3/4 - cte tête

8 MUSIS AMICA

M. BARZALONA
1p (17) 1p

Après avoir débuté victorieusement en fin d'année, elle a laissé la meilleure des impressions lors de sa rentrée à ParisLongchamp. En plein progrès, notre favorite n'a pas fini de faire parler d'elle.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
ParisLongchamp, 15 avril 2018. Prix de la Grotte. Terrain lourd. Plat. 80000 €. 1600m. 1. MUSIS AMICA 57 (M. Barzalona 10/1). 2. Sea Prose 57. 3. Latita 57. 4. Magical 57. 5. Wind Chimes 57. 6. Mission Impassible 57. 8 part. 1 1/4 - 1/2 - 1/2 - 3/4 - 4 1/2

Saint-Cloud, 10 novembre 2017. Prix Allée d'Amour. Terrain souple. Plat. 27000 €. 1500m. 1. MUSIS AMICA 57 (M. Barzalona 22/10). 2. Amazing Lips 57. 3. So Much Joy 57. 4. Heure Grise 57. 5. Alcama Doloise 57. 6. Shamtee 57. 14 part. 1 1/4 - nez - 4 - 1 1/4 - 3/4

10 COULD IT BE LOVE

RYAN MOORE
1p (17) 4p 3p 1p

Lors de sa reprise de contact, elle a ouvert son palmarès pour sa quatrième sortie publique. Elle monte nettement de catégorie et ses chances paraissent limitées.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Dundalk, 10 avril 2018. Irish Stallion Farms Ebf Fillies Maiden. Terrain psf standard. Plat. 14500 €. 1400m. 1. COULD IT BE LOVE 57,5 (D. O'Brien). 2. Terzetto 57,5. 3. Elegant Drama 57,5. 4. Redhawk 57,5. 5. Kodi Koh 57,5. 6. Hence 57,5. 13 part. 6 1/2 - encol. - encol. - 4 1/2 - 1 1/4

Cork, 19 mai 2017. Irish Stallion Farms Ebf Fillies Maiden. Bon terrain. Plat. 16500 €. 1000m. 1. Yolo Star 57,5. 2. Damselilly 55,5. 3. Casino Red 57,5. 4. COULD IT BE LOVE 57,5 (D. O'Brien). 5. Angelique 57,5. 6. Rhythm of Love 54,5. 7 part. tête - 1 1/4 - 1/2 - 2 1/2 - 3/4

Curragh, 14 mai 2017. Irish Stallion Farms Ebf Fillies Maiden. Bon terrain. Plat. 17500 €. 1000m. 1. Actress 57,5. 2. Yolo Star 57,5. 3. COULD IT BE LOVE 57,5 (C. O'Donoghue). 4. Camacho Dancer 55,5. 5. Lynn's Memory 57,5. 6. Brian's Bride 57,5. 8 part. 3/4 - 3/4 - 4 3/4 - 1/2 - 1/2

14 BARKAA

C. SOUMILLON
1p 1p 3p (17) 1p 1p

Elle vient de s'acquitter facilement de sa tâche pour ses premiers pas sur le gazon. Elle vole de progrès en progrès. Attention à elle.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
ParisLongchamp, 8 avril 2018. Prix Vanteaux. Terrain lourd. Plat. 80000 €. 1800m. 1. BARKAA 57 (C. Demuro 72/10). 2. Soustraction 57. 3. Princesschope 57. 4. Jaylan 57. 5. Toujours 57. 6. Rock My Love 57. 7 part. 4 - 3 - 1 1/2 - 1 1/4 - 5

Cagnes-sur-Mer, 11 février 2018. Prix de la Californie - Fondation Claude Pompidou. Bon terrain. Plat. 55000 €. 1600m. 1. BARKAA 55 (C. Demuro 54/10). 2. Hastotrike 56,5. 3. Duke 56,5. 4. Diamond Vendome 56,5. 5. Cead Mile Failte 55. 6. Royal Gift 55. 7 part. 1 - 1 1/2 - 2 1/2 - 1/2 - nez

Cagnes-sur-Mer, 20 janvier 2018. Prix Joseph Collignon. Bon terrain. Plat. 44000 €. 1600m. 1. Aiyana Rose 54,5. 2. Hastotrike 56. 3. BARKAA 54,5 (C. Demuro 4/1). 4. Diamond Vendome 56. 5. Blue Blue Eyes 56,5. 6. Kenshow 54,5. 11 part. 1 1/2 - cte encol. - encol. - 1/2 - 1 1/4

LA SÉLECTION DES JOCKEYS



M. Guyon
595 points
13 POLYDREAM
8 MUSIS AMICA
11 SEA PROSE
14 BARKAA
9 ZONZA
5 WIND CHIMES
3 MISSION IMPASSIB.
1 CŒUR DE BEAUTÉ



M. Barzalona
535 points
8 MUSIS AMICA
14 BARKAA
13 POLYDREAM
11 SEA PROSE
9 ZONZA
2 TEPPAL
1 CŒUR DE BEAUTÉ
3 MISSION IMPASSIB.



A. Lemaitre
405 points
13 POLYDREAM
8 MUSIS AMICA
2 TEPPAL
14 BARKAA
9 ZONZA
5 WIND CHIMES
12 CAPLA TEMPTRESS
11 SEA PROSE
1 CŒUR DE BEAUTÉ



C. Demuro
475 points
13 POLYDREAM
14 BARKAA
8 MUSIS AMICA
7 ELLTHEA
13 POLYDREAM
8 MUSIS AMICA
5 WIND CHIMES
3 MISSION IMPASSIB.
9 ZONZA
11 SEA PROSE



E. Hardouin
250 points
2 TEPPAL
1 CŒUR DE BEAUTÉ
9 ZONZA
13 POLYDREAM
8 MUSIS AMICA
5 WIND CHIMES
3 MISSION IMPASSIB.
14 BARKAA



Y. Barberot
560 points
14 BARKAA
8 MUSIS AMICA
13 POLYDREAM
9 ZONZA
11 SEA PROSE
5 WIND CHIMES
1 CŒUR DE BEAUTÉ
3 MISSION IMPASSIB.



J.-P. Gauvin
205 points
11 SEA PROSE
13 POLYDREAM
8 MUSIS AMICA
14 BARKAA
9 ZONZA
5 WIND CHIMES
1 CŒUR DE BEAUTÉ
6 RED LINE



J. Boisnard
355 points
11 SEA PROSE
13 POLYDREAM
8 MUSIS AMICA
14 BARKAA
9 ZONZA
2 TEPPAL
3 MISSION IMPASSIB.
10 COULD IT BE LOVE



Y. Gourraud
235 points
11 SEA PROSE
6 RED LINE
9 ZONZA
13 POLYDREAM
4 MOISSON PRÉCOCE
10 COULD IT BE LOVE
8 MUSIS AMICA
14 BARKAA



N. Caullery
145 points
8 MUSIS AMICA
2 TEPPAL
14 BARKAA
13 POLYDREAM
9 ZONZA
5 WIND CHIMES
11 SEA PROSE
10 COULD IT BE LOVE

LE CLASSEMENT

8 MUSIS AMICA
13 POLYDREAM
14 BARKAA

10 fois
10 fois
10 fois

9 ZONZA
11 SEA PROSE
1 CŒUR DE BEAUTÉ

9 fois
8 fois
7 fois

2 TEPPAL
3 MISSION IMPASSIBLE
5 WIND CHIMES

6 fois
6 fois
6 fois

10 COULD IT BE LOVE
6 RED LINE
4 MOISSON PRÉCOCE

3 fois
2 fois
1 fois

7 ELLTHEA
12 CAPLA TEMPTRESS

1 fois
1 fois

À vos carnets

DERNIERS TUYAUX

MUSIS AMICA : logique favorite
POLYDREAM : avantagée par le terrain

DES OUTSIDERS

MISSION IMPASSIBLE : entourage habile
CŒUR DE BEAUTE : irrécusable

DERNIÈRE MINUTE

SEA PROSE : associée à Lanfranco Dettori
BARKAA : douée

Favorites battues (dernière sortie)

WIND CHIMES 3/1
ZONZA 3,8/1
POLY DREAM 2,8/1

Numéros en forme

8 - 10 - 7 - 1 - 12

Numéros à l'écart

14 - 2 - 11 - 4 - 5

Entraîneurs en forme

A. Fabre - M. Delcher-Sanchez
Jockeys en forme
M. Guyon - P.-C. Boudot
Entraîneurs à l'écart
K. Burke - D. Simcock
Jockeys à l'écart
J.-B. Eyquem - A. Atzeni

TROT

Venosc garde la forme

RÉUNION 1 (13 H 15) Aujourd'hui à Vincennes (quinté, Pick 5)

PAR K. R.

AUTEUR d'un excellent hiver, Venosc de Minel (4e) n'a pas réussi à s'imposer sur la cendrée parisienne depuis le 6 juin 2015. Toujours en grande forme, malgré la répétition des courses, il évolue dans sa catégorie et mériterait de remporter une course de ce genre à Vincennes.

SÉVERINE RAIMOND SOIGNE SES STATS Entraîneur très habile, Séverine Raimond court assez peu avec ses pensionnaires mais toujours à bon escient, la preuve avec Venosc de Minel. Cela se traduit également par des statistiques remarquables ces dernières années, avec en moyenne une vingtaine de gagnants par an, et un pourcentage de réussite dans les trois premiers avois-

nant les 30%. Depuis le début de l'année 2018, son entraînement est en pleine forme avec treize victoires à son actif et neuf places sur le podium en 47 courses, soit 47% de réussite à l'arrivée. Un score plus que raisonnable.



1 PRIX DE RENNES 13 H 35

Table with columns: Cheval, S.R., AGE, DIST., DRIVERS, COTES. Includes horses like NAPA VALLEY, BINGO D'OR, CÉSAR DE VRIE, etc.

2 PRIX DE MAMERS 14 H 05

Table with columns: Cheval, S.R., AGE, DIST., DRIVERS, COTES. Includes horses like FIORDALIZA, FLEUR DE LOSQUE, FREEDOM CEJY, etc.

3 PRIX DE VIRY-CHATILLON 14 H 35

Table with columns: Cheval, S.R., AGE, DIST., DRIVERS, COTES. Includes horses like CAPORAL DE BRY, CASH DU RIB, BAMBINA DU PARC, etc.

4 PRIX DU GÂTINAIS 15 H 15

Table with columns: Cheval, S.R., AGE, DIST., DRIVERS, COTES. Includes horses like CLIF DU POMMEREUX, VIOLINE MOURTAISE, ANETTE DU MIREL, etc.

À 15 H 15 EN DIRECT SUR LCI logo and TIRES 1 000 000 €

- Corde à gauche
DERNIÈRE HEURE : César de Vrie - Fortaleza d'Aurcy - Cash du Rib - Tony Gio - Caprice du Lupin - Baladin Hongrois - Vrai Voyou - Estelada de Font - Diplôme d'Am
ENTRAÎNEURS À SUIVRE : P. Allaire - T. Duvaldestin
DRIVERS À SUIVRE : E. Raffin - M. Abrivard
NOS SÉLECTIONS : Gagnante : (709) Arlington Dream - Placée : (809) Erode Ludois

5 PRIX DU PERREUX 15 H 45

Table with columns: Cheval, S.R., AGE, DIST., DRIVERS, COTES. Includes horses like CLEMENTINE F.F., TITANIUM GAR, CAPRAIO, etc.

6 PRIX JEAN GABIN 16 H 15

Table with columns: Cheval, S.R., AGE, DIST., DRIVERS, COTES. Includes horses like AMOUR ENCORE, BARON DU GOUTIER, AMERICAN JET, etc.

7 PRIX GUILLAUME DE BELLAIGUE 16 H 45

Table with columns: Cheval, S.R., AGE, DIST., DRIVERS, COTES. Includes horses like UNION DE BELLANDE, CLARA DU PONTSEUIL, CLAUDE DES CHAMPS, etc.

8 PRIX DE FÉCAMP 17 H 15

Table with columns: Cheval, S.R., AGE, DIST., DRIVERS, COTES. Includes horses like ESTEBAN JIEL, ELNINO MONTAVAL, EUME DES LOUANGES, etc.

9 PRIX DE DREUX 17 H 45

Table with columns: Cheval, S.R., AGE, DIST., DRIVERS, COTES. Includes horses like DIPLOMATE D'AM, DORTHEZ PRESTANCE, DENICHEUR DU VIF, etc.

HIER À VINCENNES (QUINTÉ)

Table with columns: Course, Cheval, S.R., AGE, DIST., DRIVERS, COTES. Includes courses 1 to 6 with various horses and jockeys.

...À LA CAPELLE (PICK 5)

Table with columns: Course, Cheval, S.R., AGE, DIST., DRIVERS, COTES. Includes courses 1 to 5 with various horses and jockeys.

...ET À CHANTILLY (PICK 5)

Table with columns: Course, Cheval, S.R., AGE, DIST., DRIVERS, COTES. Includes courses 1 to 5 with various horses and jockeys.

RONAN THOMAS SUR LA TOUCHE Tombé dans le quinté de jeudi dernier à Lyon-Parilly, le jockey Ronan Thomas a une clavicule cassée. Il sera indisponible plusieurs semaines.

HIPPISME

@le_Parisien

PLAT - OBSTACLE

Senator (6e) en base

REUNION 3 (11 H 50)
Aujourd'hui à Strasbourg (Pick 5)

Table with 2 columns: Race name and details. Includes '1 PRIX UCELLO DU LAC' and '2 PRIX DE L'ESSOR'.

Table with 2 columns: Race name and details. Includes '5 PRIX DES ASPERGES' and '6 PRIX DE L'ACKERLAND'.

Table with 2 columns: Race name and details. Includes '2 PRIX DE L'ESSOR' and '3 PRIX ALEXANDRE LE GRAND'.

Table with 2 columns: Race name and details. Includes '6 PRIX DE L'ACKERLAND' and '7 PRIX DU PAYS DE HANAU'.

Table with 2 columns: Race name and details. Includes '3 PRIX ALEXANDRE LE GRAND' and '4 PRIX DUNADEN'.

Table with 2 columns: Race name and details. Includes '7 PRIX DU PAYS DE HANAU' and '8 PRIX ROBERT MATZINGER'.

Table with 2 columns: Race name and details. Includes '4 PRIX DUNADEN' and '5 PRIX DE LA VEINE'.

Table with 2 columns: Race name and details. Includes '8 PRIX ROBERT MATZINGER' and '6 PRIX DE LA VEINE'.

ÉTAT PROBABLE DU TERRAIN : très souple
DERNIÈRE HEURE : Serko d'Ace - Tudo Bem - La Chavanne - Ferroe d'Illiat - Cœur de Blues - Zephir - Météorite - Ellecourt

HIER À DIEPPE

1re COURSE 1. Fleur d'Ete (11), T. Henderson, G.10.50 P.2.70; 2. Shannon Verse (3), T. Gueguen, P.1.80; 3. Flashie (12), K. Nabet, P.2; 4. Hale (9), K. Dubourg, Coup. gag. 21,10. Coup. Ordre (11-3): 7.80 (11-12) 8.30 (3-12) 4.20. Coup. Ordre (1-3): 44,90. Trio (11-3-12): 25,80.
2e COURSE 1. Farnice (8), T. Gueguen, G.5.90 P.1.90; 2. Aménon (5), K. Nabet, P.1.60; 3. Et Après (9), B. Lestrade, P.1.70; 4. Tender Winner (7), T. Beaurain, Coup. gag. 10. Coup. pl. (8-5): 3.90 (8-9) 4 (5-9) 3.60. Coup. Ordre (8-5): 21,70. Trio (8-5-9): 9,20.
3e COURSE 1. Elégant du Chenet (1), J. Claudic, G.4.40 P.1.60; 2. Santa Fix (10), T. Gueguen, P.1.40; 3. Mona de Baune (5), E. Labaisse, P.3.40; 4. Line du Bourg (4), W. Denuault, Coup. gag. 4,60. Coup. pl. (1-10): 3.20 (1-5) 8,90 (10-5) 6,50. Coup. Ordre (1-10): 13,60. Trio (1-10-5): 37,90. Trio Ordre (1-10-5): 19,420. Super 4 (1-10-5-4): 1,622,10.
4e COURSE 1. Provokator (10), B. Lestrade, G.1,90 P.1,50; 2. Bulle des Ongrais (8), J.-S. Lebrun, P.3; 3. Dourdur (5), Peter.J. Carberry, P.2,30; 4. Black Pearl Tavel (4), A. Moriceau, Coup. gag. 16,70. Coup. pl. (10-8): 6,10 (10-5) 3,80 (8-5) 8,10. Coup. Ordre (10-8): 19,40. Trio (10-8-5): 22,80. Trio Ordre (10-8-5): 72,70. Super 4 (10-8-5-4): 351,30.
5e COURSE 1. First America (9), A. Merienne, G.22,10 P.3,20; 2. Staff Collège (1), M. Lefebvre, P.1,80; 3. Ecu des Fosses (2), H. Lucas, P.1,50. Coup. gag. 35,30. Coup. pl. (9-1): 8,40 (9-2) 8,40 (1-2) 3,10. Coup. Ordre (9-1): 142,50. Trio (9-1-2): 37,90. Trio Ordre (9-1-2): 390,20. Super 4 (9-1-2-4): 2,002,80.
6e COURSE 1. Boma Has (1), P. Dibatista, G.4,10 P.1,70; 2. Buck's Bahkbook (6), B. Meme, P.2,50; 3. Emeraude de Kerza (5), C. Lefebvre, P.3,40; 4. Jolie Dodville (3), N. Terrassin, Coup. gag. 16. Coup. pl. (1-6): 7,50 (1-5) 9,70 (6-5) 12,30. Coup. Ordre (1-6): 21. Trio (1-6-5): 37,90. Trio Ordre (1-6-5): 125,90. Super 4 (1-6-5-3): 1,320.
7e COURSE 1. Amirande (1), T. Henderson, G.3,20 P.1,60; 2. Scawork (5), L. Solignac, P.1,60; 3. Bonaniversère Papa (4), H. Lucas, P.2,10; 4. Mainmise (3), S. Paillard, Coup. gag. 9. Coup. pl. (1-5): 4,30 (1-4) 4,70 (5-4) 5,60. Coup. Ordre (1-5): 14,20. Trio (1-5-4): 12,30. Trio Ordre (1-5-4): 40,40. Super 4 (1-5-4-3): 2,034,00.
8e COURSE 1. Prince Philippe, H8 72, L. Philippéron, P.3,30; 2. Diamond Charm, H9 67, T. Beaurain, P.3,30; 3. Conquête Mesloise (6), N. Langlois, P.5,20; 4. Cagnois de Betton (11), J. Chavatte, Coup. gag. 58,80. Coup. pl. (4-7): 18,70 (4-5) 23,70 (7-5) 22,50. Coup. Ordre (4-7): 111,30. Trio (4-7-5): 494,60. Trio Ordre (4-7-5): Super 4 (4-7-5-11): néant (0).
9e COURSE 1. Dark Mécourt (3), G. Delaune, G.4,30 P.1,90; 2. Diesis du Goutier (4), N. Mathias, P.2,80; 3. Ai Capone (10), F. Clozier, P.1,60; 4. Drôle d'Espoir (11), E. Audebert, Coup. gag. 23,50. Coup. pl. (3-4): 7 (3-10) 4,70 (4-10) 8,10. Coup. Ordre (3-4): 29,50. Trio (3-4-10): 29,40. Trio Ordre (3-4-10): 133,50. Super 4 (3-4-10-11): 756,10.
10e COURSE 1. Diabolo (5), J.-H. Treich, G.5,20 P.1,70; 2. Djackpot de Vivoin (6), N. Langlois, P.2,40; 3. Drop Viervil (8), M. Criado, P.1,90. Coup. gag. 22,40. Coup. pl. (5-6): 4,80 (5-8) 3,40 (6-8) 6,60. Coup. Ordre (5-6): 18,20. Trio (5-6-8): 37,90. Trio Ordre (5-6-8): 124,50. Super 4 (5-6-8-1): 679,70.
11e COURSE 1. Eustache (11), I.-P. Blanchon, G.8,50 P.2,40; 2. Eperon d'Or (14), R.-W. Denéchère, P.3,50; 3. Exploratrice (4), N. Vimond, P.1,90; 4. Evisa du Perche (3), E. Audebert; 5. Express Charm (6), N. Langlois, Coup. gag. 43,70. Coup. pl. (11-14): 13,40 (11-4) 7,60 (14-4) 10,80. Coup. Ordre (11-14): 86. Trio (11-14-4): 73,90. PICK 5 (11-14-4-3-6): 258,50.
12e COURSE 1. Centaure Dairpet (6), S. Treich, G.4,30 P.1,70; 2. Chakalakaboum (1), P. Geray, P.3,30; 3. Bhoutan du Patural (4), M. Hadjira, P.2,30; 4. Argus de Guez (10), C. Saout, Coup. gag. 25,80. Coup. pl. (6-1): 7,40 (6-4) 4,40 (1-4) 9,40. Coup. Ordre (6-1): 29,90. Trio (6-1-4): 31,60. Trio Ordre (6-1-4): Super 4 (6-1-4-10): 1,010,30 (6-1-4-NP): NP:2.
13e COURSE 1. Black du Bouillon (4), M. C. Baty, G.4,20 P.1,90; 2. Voilà Nancy (8), L. Lizée, P.1,50; 3. Campéone Vas (9), C. Morlot, P.2,30; 4. Attila Jiel (6), M. P. Pradal, Coup. gag. 6,10. Coup. pl. (4-8): 3,40 (4-9) 6,60 (8-9) 5,10. Coup. Ordre (4-8): 9,70. Trio (4-8-9): 27,60. Trio Ordre (4-8-9): 98,30. Super 4 (4-8-9-6): 606,40.
14e COURSE 1. Cosmos d'Isop (4), R. Goncet, G.17,90 P.4,30; 2. Chipie Nonantaise (7), M.-X. Charlot, P.3,30; 3. Conquête Mesloise (6), N. Vimond, P.5,20; 4. Cagnois de Betton (11), J. Chavatte, Coup. gag. 58,80. Coup. pl. (4-7): 18,70 (4-5) 23,70 (7-5) 22,50. Coup. Ordre (4-7): 111,30. Trio (4-7-5): 494,60. Trio Ordre (4-7-5): Super 4 (4-7-5-11): néant (0).
15e COURSE 1. First du Noyer (9), R. Westerink, G.2,90 P.2,60; 2. Flairou Game (4), B. Muel, P.6,70; 3. Full des Lucas (6), Y. Henry, P.4,50; 4. Furioso Dream (8), M. Criado, Coup. gag. 73,50. Coup. pl. (9-4): 24,20 (9-6) 15,60 (4-6) 26,50. Coup. Ordre (9-4): 92,60. Trio (9-4-6): 174,20. Trio Ordre (9-4-6): 592,70. Super 4 (9-4-6-8): 8,685,70.
16e COURSE 1. Centaure Dairpet (6), S. Treich, G.4,30 P.1,70; 2. Chakalakaboum (1), P. Geray, P.3,30; 3. Bhoutan du Patural (4), M. Hadjira, P.2,30; 4. Argus de Guez (10), C. Saout, Coup. gag. 25,80. Coup. pl. (6-1): 7,40 (6-4) 4,40 (1-4) 9,40. Coup. Ordre (6-1): 29,90. Trio (6-1-4): 31,60. Trio Ordre (6-1-4): Super 4 (6-1-4-10): 1,010,30 (6-1-4-NP): NP:2.
17e COURSE 1. Black du Bouillon (4), M. C. Baty, G.4,20 P.1,90; 2. Voilà Nancy (8), L. Lizée, P.1,50; 3. Campéone Vas (9), C. Morlot, P.2,30; 4. Attila Jiel (6), M. P. Pradal, Coup. gag. 6,10. Coup. pl. (4-8): 3,40 (4-9) 6,60 (8-9) 5,10. Coup. Ordre (4-8): 9,70. Trio (4-8-9): 27,60. Trio Ordre (4-8-9): 98,30. Super 4 (4-8-9-6): 606,40.
18e COURSE 1. Prince Philippe, H8 72, L. Philippéron, P.3,30; 2. Diamond Charm, H9 67, T. Beaurain, P.3,30; 3. Conquête Mesloise (6), N. Langlois, P.5,20; 4. Cagnois de Betton (11), J. Chavatte, Coup. gag. 58,80. Coup. pl. (4-7): 18,70 (4-5) 23,70 (7-5) 22,50. Coup. Ordre (4-7): 111,30. Trio (4-7-5): 494,60. Trio Ordre (4-7-5): Super 4 (4-7-5-11): néant (0).
19e COURSE 1. Dark Mécourt (3), G. Delaune, G.4,30 P.1,90; 2. Diesis du Goutier (4), N. Mathias, P.2,80; 3. Ai Capone (10), F. Clozier, P.1,60; 4. Drôle d'Espoir (11), E. Audebert, Coup. gag. 23,50. Coup. pl. (3-4): 7 (3-10) 4,70 (4-10) 8,10. Coup. Ordre (3-4): 29,50. Trio (3-4-10): 29,40. Trio Ordre (3-4-10): 133,50. Super 4 (3-4-10-11): 756,10.
20e COURSE 1. Diabolo (5), J.-H. Treich, G.5,20 P.1,70; 2. Djackpot de Vivoin (6), N. Langlois, P.2,40; 3. Drop Viervil (8), M. Criado, P.1,90. Coup. gag. 22,40. Coup. pl. (5-6): 4,80 (5-8) 3,40 (6-8) 6,60. Coup. Ordre (5-6): 18,20. Trio (5-6-8): 37,90. Trio Ordre (5-6-8): 124,50. Super 4 (5-6-8-1): 679,70.
21e COURSE 1. Eustache (11), I.-P. Blanchon, G.8,50 P.2,40; 2. Eperon d'Or (14), R.-W. Denéchère, P.3,50; 3. Exploratrice (4), N. Vimond, P.1,90; 4. Evisa du Perche (3), E. Audebert; 5. Express Charm (6), N. Langlois, Coup. gag. 43,70. Coup. pl. (11-14): 13,40 (11-4) 7,60 (14-4) 10,80. Coup. Ordre (11-14): 86. Trio (11-14-4): 73,90. PICK 5 (11-14-4-3-6): 258,50.
22e COURSE 1. Centaure Dairpet (6), S. Treich, G.4,30 P.1,70; 2. Chakalakaboum (1), P. Geray, P.3,30; 3. Bhoutan du Patural (4), M. Hadjira, P.2,30; 4. Argus de Guez (10), C. Saout, Coup. gag. 25,80. Coup. pl. (6-1): 7,40 (6-4) 4,40 (1-4) 9,40. Coup. Ordre (6-1): 29,90. Trio (6-1-4): 31,60. Trio Ordre (6-1-4): Super 4 (6-1-4-10): 1,010,30 (6-1-4-NP): NP:2.
23e COURSE 1. Black du Bouillon (4), M. C. Baty, G.4,20 P.1,90; 2. Voilà Nancy (8), L. Lizée, P.1,50; 3. Campéone Vas (9), C. Morlot, P.2,30; 4. Attila Jiel (6), M. P. Pradal, Coup. gag. 6,10. Coup. pl. (4-8): 3,40 (4-9) 6,60 (8-9) 5,10. Coup. Ordre (4-8): 9,70. Trio (4-8-9): 27,60. Trio Ordre (4-8-9): 98,30. Super 4 (4-8-9-6): 606,40.
24e COURSE 1. Prince Philippe, H8 72, L. Philippéron, P.3,30; 2. Diamond Charm, H9 67, T. Beaurain, P.3,30; 3. Conquête Mesloise (6), N. Langlois, P.5,20; 4. Cagnois de Betton (11), J. Chavatte, Coup. gag. 58,80. Coup. pl. (4-7): 18,70 (4-5) 23,70 (7-5) 22,50. Coup. Ordre (4-7): 111,30. Trio (4-7-5): 494,60. Trio Ordre (4-7-5): Super 4 (4-7-5-11): néant (0).
25e COURSE 1. Dark Mécourt (3), G. Delaune, G.4,30 P.1,90; 2. Diesis du Goutier (4), N. Mathias, P.2,80; 3. Ai Capone (10), F. Clozier, P.1,60; 4. Drôle d'Espoir (11), E. Audebert, Coup. gag. 23,50. Coup. pl. (3-4): 7 (3-10) 4,70 (4-10) 8,10. Coup. Ordre (3-4): 29,50. Trio (3-4-10): 29,40. Trio Ordre (3-4-10): 133,50. Super 4 (3-4-10-11): 756,10.
26e COURSE 1. Diabolo (5), J.-H. Treich, G.5,20 P.1,70; 2. Djackpot de Vivoin (6), N. Langlois, P.2,40; 3. Drop Viervil (8), M. Criado, P.1,90. Coup. gag. 22,40. Coup. pl. (5-6): 4,80 (5-8) 3,40 (6-8) 6,60. Coup. Ordre (5-6): 18,20. Trio (5-6-8): 37,90. Trio Ordre (5-6-8): 124,50. Super 4 (5-6-8-1): 679,70.
27e COURSE 1. Eustache (11), I.-P. Blanchon, G.8,50 P.2,40; 2. Eperon d'Or (14), R.-W. Denéchère, P.3,50; 3. Exploratrice (4), N. Vimond, P.1,90; 4. Evisa du Perche (3), E. Audebert; 5. Express Charm (6), N. Langlois, Coup. gag. 43,70. Coup. pl. (11-14): 13,40 (11-4) 7,60 (14-4) 10,80. Coup. Ordre (11-14): 86. Trio (11-14-4): 73,90. PICK 5 (11-14-4-3-6): 258,50.
28e COURSE 1. Centaure Dairpet (6), S. Treich, G.4,30 P.1,70; 2. Chakalakaboum (1), P. Geray, P.3,30; 3. Bhoutan du Patural (4), M. Hadjira, P.2,30; 4. Argus de Guez (10), C. Saout, Coup. gag. 25,80. Coup. pl. (6-1): 7,40 (6-4) 4,40 (1-4) 9,40. Coup. Ordre (6-1): 29,90. Trio (6-1-4): 31,60. Trio Ordre (6-1-4): Super 4 (6-1-4-10): 1,010,30 (6-1-4-NP): NP:2.
29e COURSE 1. Black du Bouillon (4), M. C. Baty, G.4,20 P.1,90; 2. Voilà Nancy (8), L. Lizée, P.1,50; 3. Campéone Vas (9), C. Morlot, P.2,30; 4. Attila Jiel (6), M. P. Pradal, Coup. gag. 6,10. Coup. pl. (4-8): 3,40 (4-9) 6,60 (8-9) 5,10. Coup. Ordre (4-8): 9,70. Trio (4-8-9): 27,60. Trio Ordre (4-8-9): 98,30. Super 4 (4-8-9-6): 606,40.
30e COURSE 1. Prince Philippe, H8 72, L. Philippéron, P.3,30; 2. Diamond Charm, H9 67, T. Beaurain, P.3,30; 3. Conquête Mesloise (6), N. Langlois, P.5,20; 4. Cagnois de Betton (11), J. Chavatte, Coup. gag. 58,80. Coup. pl. (4-7): 18,70 (4-5) 23,70 (7-5) 22,50. Coup. Ordre (4-7): 111,30. Trio (4-7-5): 494,60. Trio Ordre (4-7-5): Super 4 (4-7-5-11): néant (0).
31e COURSE 1. Dark Mécourt (3), G. Delaune, G.4,30 P.1,90; 2. Diesis du Goutier (4), N. Mathias, P.2,80; 3. Ai Capone (10), F. Clozier, P.1,60; 4. Drôle d'Espoir (11), E. Audebert, Coup. gag. 23,50. Coup. pl. (3-4): 7 (3-10) 4,70 (4-10) 8,10. Coup. Ordre (3-4): 29,50. Trio (3-4-10): 29,40. Trio Ordre (3-4-10): 133,50. Super 4 (3-4-10-11): 756,10.
32e COURSE 1. Diabolo (5), J.-H. Treich, G.5,20 P.1,70; 2. Djackpot de Vivoin (6), N. Langlois, P.2,40; 3. Drop Viervil (8), M. Criado, P.1,90. Coup. gag. 22,40. Coup. pl. (5-6): 4,80 (5-8) 3,40 (6-8) 6,60. Coup. Ordre (5-6): 18,20. Trio (5-6-8): 37,90. Trio Ordre (5-6-8): 124,50. Super 4 (5-6-8-1): 679,70.
33e COURSE 1. Eustache (11), I.-P. Blanchon, G.8,50 P.2,40; 2. Eperon d'Or (14), R.-W. Denéchère, P.3,50; 3. Exploratrice (4), N. Vimond, P.1,90; 4. Evisa du Perche (3), E. Audebert; 5. Express Charm (6), N. Langlois, Coup. gag. 43,70. Coup. pl. (11-14): 13,40 (11-4) 7,60 (14-4) 10,80. Coup. Ordre (11-14): 86. Trio (11-14-4): 73,90. PICK 5 (11-14-4-3-6): 258,50.
34e COURSE 1. Centaure Dairpet (6), S. Treich, G.4,30 P.1,70; 2. Chakalakaboum (1), P. Geray, P.3,30; 3. Bhoutan du Patural (4), M. Hadjira, P.2,30; 4. Argus de Guez (10), C. Saout, Coup. gag. 25,80. Coup. pl. (6-1): 7,40 (6-4) 4,40 (1-4) 9,40. Coup. Ordre (6-1): 29,90. Trio (6-1-4): 31,60. Trio Ordre (6-1-4): Super 4 (6-1-4-10): 1,010,30 (6-1-4-NP): NP:2.
35e COURSE 1. Black du Bouillon (4), M. C. Baty, G.4,20 P.1,90; 2. Voilà Nancy (8), L. Lizée, P.1,50; 3. Campéone Vas (9), C. Morlot, P.2,30; 4. Attila Jiel (6), M. P. Pradal, Coup. gag. 6,10. Coup. pl. (4-8): 3,40 (4-9) 6,60 (8-9) 5,10. Coup. Ordre (4-8): 9,70. Trio (4-8-9): 27,60. Trio Ordre (4-8-9): 98,30. Super 4 (4-8-9-6): 606,40.
36e COURSE 1. Prince Philippe, H8 72, L. Philippéron, P.3,30; 2. Diamond Charm, H9 67, T. Beaurain, P.3,30; 3. Conquête Mesloise (6), N. Langlois, P.5,20; 4. Cagnois de Betton (11), J. Chavatte, Coup. gag. 58,80. Coup. pl. (4-7): 18,70 (4-5) 23,70 (7-5) 22,50. Coup. Ordre (4-7): 111,30. Trio (4-7-5): 494,60. Trio Ordre (4-7-5): Super 4 (4-7-5-11): néant (0).
37e COURSE 1. Dark Mécourt (3), G. Delaune, G.4,30 P.1,90; 2. Diesis du Goutier (4), N. Mathias, P.2,80; 3. Ai Capone (10), F. Clozier, P.1,60; 4. Drôle d'Espoir (11), E. Audebert, Coup. gag. 23,50. Coup. pl. (3-4): 7 (3-10) 4,70 (4-10) 8,10. Coup. Ordre (3-4): 29,50. Trio (3-4-10): 29,40. Trio Ordre (3-4-10): 133,50. Super 4 (3-4-10-11): 756,10.
38e COURSE 1. Diabolo (5), J.-H. Treich, G.5,20 P.1,70; 2. Djackpot de Vivoin (6), N. Langlois, P.2,40; 3. Drop Viervil (8), M. Criado, P.1,90. Coup. gag. 22,40. Coup. pl. (5-6): 4,80 (5-8) 3,40 (6-8) 6,60. Coup. Ordre (5-6): 18,20. Trio (5-6-8): 37,90. Trio Ordre (5-6-8): 124,50. Super 4 (5-6-8-1): 679,70.
39e COURSE 1. Eustache (11), I.-P. Blanchon, G.8,50 P.2,40; 2. Eperon d'Or (14), R.-W. Denéchère, P.3,50; 3. Exploratrice (4), N. Vimond, P.1,90; 4. Evisa du Perche (3), E. Audebert; 5. Express Charm (6), N. Langlois, Coup. gag. 43,70. Coup. pl. (11-14): 13,40 (11-4) 7,60 (14-4) 10,80. Coup. Ordre (11-14): 86. Trio (11-14-4): 73,90. PICK 5 (11-14-4-3-6): 258,50.
40e COURSE 1. Centaure Dairpet (6), S. Treich, G.4,30 P.1,70; 2. Chakalakaboum (1), P. Geray, P.3,30; 3. Bhoutan du Patural (4), M. Hadjira, P.2,30; 4. Argus de Guez (10), C. Saout, Coup. gag. 25,80. Coup. pl. (6-1): 7,40 (6-4) 4,40 (1-4) 9,40. Coup. Ordre (6-1): 29,90. Trio (6-1-4): 31,60. Trio Ordre (6-1-4): Super 4 (6-1-4-10): 1,010,30 (6-1-4-NP): NP:2.
41e COURSE 1. Black du Bouillon (4), M. C. Baty, G.4,20 P.1,90; 2. Voilà Nancy (8), L. Lizée, P.1,50; 3. Campéone Vas (9), C. Morlot, P.2,30; 4. Attila Jiel (6), M. P. Pradal, Coup. gag. 6,10. Coup. pl. (4-8): 3,40 (4-9) 6,60 (8-9) 5,10. Coup. Ordre (4-8): 9,70. Trio (4-8-9): 27,60. Trio Ordre (4-8-9): 98,30. Super 4 (4-8-9-6): 606,40.
42e COURSE 1. Prince Philippe, H8 72, L. Philippéron, P.3,30; 2. Diamond Charm, H9 67, T. Beaurain, P.3,30; 3. Conquête Mesloise (6), N. Langlois, P.5,20; 4. Cagnois de Betton (11), J. Chavatte, Coup. gag. 58,80. Coup. pl. (4-7): 18,70 (4-5) 23,70 (7-5) 22,50. Coup. Ordre (4-7): 111,30. Trio (4-7-5): 494,60. Trio Ordre (4-7-5): Super 4 (4-7-5-11): néant (0).
43e COURSE 1. Dark Mécourt (3), G. Delaune, G.4,30 P.1,90; 2. Diesis du Goutier (4), N. Mathias, P.2,80; 3. Ai Capone (10), F. Clozier, P.1,60; 4. Drôle d'Espoir (11), E. Audebert, Coup. gag. 23,50. Coup. pl. (3-4): 7 (3-10) 4,70 (4-10) 8,10. Coup. Ordre (3-4): 29,50. Trio (3-4-10): 29,40. Trio Ordre (3-4-10): 133,50. Super 4 (3-4-10-11): 756,10.
44e COURSE 1. Diabolo (5), J.-H. Treich, G.5,20 P.1,70; 2. Djackpot de Vivoin (6), N. Langlois, P.2,40; 3. Drop Viervil (8), M. Criado, P.1,90. Coup. gag. 22,40. Coup. pl. (5-6): 4,80 (5-8) 3,40 (6-8) 6,60. Coup. Ordre (5-6): 18,20. Trio (5-6-8): 37,90. Trio Ordre (5-6-8): 124,50. Super 4 (5-6-8-1): 679,70.
45e COURSE 1. Eustache (11), I.-P. Blanchon, G.8,50 P.2,40; 2. Eperon d'Or (14), R.-W. Denéchère, P.3,50; 3. Exploratrice (4), N. Vimond, P.1,90; 4. Evisa du Perche (3), E. Audebert; 5. Express Charm (6), N. Langlois, Coup. gag. 43,70. Coup. pl. (11-14): 13,40 (11-4) 7,60 (14-4) 10,80. Coup. Ordre (11-14): 86. Trio (11-14-4): 73,90. PICK 5 (11-14-4-3-6): 258,50.
46e COURSE 1. Centaure Dairpet (6), S. Treich, G.4,30 P.1,70; 2. Chakalakaboum (1), P. Geray, P.3,30; 3. Bhoutan du Patural (4), M. Hadjira, P.2,30; 4. Argus de Guez (10), C. Saout, Coup. gag. 25,80. Coup. pl. (6-1): 7,40 (6-4) 4,40 (1-4) 9,40. Coup. Ordre (6-1): 29,90. Trio (6-1-4): 31,60. Trio Ordre (6-1-4): Super 4 (6-1-4-10): 1,010,30 (6-1-4-NP): NP:2.
47e COURSE 1. Black du Bouillon (4), M. C. Baty, G.4,20 P.1,90; 2. Voilà Nancy (8), L. Lizée, P.1,50; 3. Campéone Vas (9), C. Morlot, P.2,30; 4. Attila Jiel (6), M. P. Pradal, Coup. gag. 6,10. Coup. pl. (4-8): 3,40 (4-9) 6,60 (8-9) 5,10. Coup. Ordre (4-8): 9,70. Trio (4-8-9): 27,60. Trio Ordre (4-8-9): 98,30. Super 4 (4-8-9-6): 606,40.
48e COURSE 1. Prince Philippe, H8 72, L. Philippéron, P.3,30; 2. Diamond Charm, H9 67, T. Beaurain, P.3,30; 3. Conquête Mesloise (6), N. Langlois, P.5,20; 4. Cagnois de Betton (11), J. Chavatte, Coup. gag. 58,80. Coup. pl. (4-7): 18,70 (4-5) 23,70 (7-5) 22,50. Coup. Ordre (4-7): 111,30. Trio (4-7-5): 494,60. Trio Ordre (4-7-5): Super 4 (4-7-5-11): néant (0).
49e COURSE 1. Dark Mécourt (3), G. Delaune, G.4,30 P.1,90; 2. Diesis du Goutier (4), N. Mathias, P.2,80; 3. Ai Capone (10), F. Clozier, P.1,60; 4. Drôle d'Espoir (11), E. Audebert, Coup. gag. 23,50. Coup. pl. (3-4): 7 (3-10) 4,70 (4-10) 8,10. Coup. Ordre (3-4): 29,50. Trio (3-4-10): 29,40. Trio Ordre (3-4-10): 133,50. Super 4 (3-4-10-11): 756,10.
50e COURSE 1. Diabolo (5), J.-H. Treich, G.5,20 P.1,70; 2. Djackpot de Vivoin (6), N. Langlois, P.2,40; 3. Drop Viervil (8), M. Criado, P.1,90. Coup. gag. 22,40. Coup. pl. (5-6): 4,80 (5-8) 3,40 (6-8) 6,60. Coup. Ordre (5-6): 18,20. Trio (5-6-8): 37,90. Trio Ordre (5-6-8): 124,50. Super 4 (5-6-8-1): 679,70.
51e COURSE 1. Eustache (11), I.-P. Blanchon, G.8,50 P.2,40; 2. Eperon d'Or (14), R.-W. Denéchère, P.3,50; 3. Exploratrice (4), N. Vimond, P.1,90; 4. Evisa du Perche (3), E. Audebert; 5. Express Charm (6), N. Langlois, Coup. gag. 43,70. Coup. pl. (11-14): 13,40 (11-4) 7,60 (14-4) 10,80. Coup. Ordre (11-14): 86. Trio (11-14-4): 73,90. PICK 5 (11-14-4-3-6): 258,50.
52e COURSE 1. Centaure Dairpet (6), S. Treich, G.4,30 P.1,70; 2. Chakalakaboum (1), P. Geray, P.3,30; 3. Bhoutan du Patural (4), M. Hadjira, P.2,30; 4. Argus de Guez (10), C. Saout, Coup. gag. 25,80. Coup. pl. (6-1): 7,40 (6-4) 4,40 (1-4) 9,40. Coup. Ordre (6-1): 29,90. Trio (6-1-4): 31,60. Trio Ordre (6-1-4): Super 4 (6-1-4-10): 1,010,30 (6-1-4-NP): NP:2.
53e COURSE 1. Black du Bouillon (4), M. C. Baty, G.4,20 P.1,90; 2. Voilà Nancy (8), L. Lizée, P.1,50; 3. Campéone Vas (9), C. Morlot, P.2,30; 4. Attila Jiel (6), M. P. Pradal, Coup. gag. 6,10. Coup. pl. (4-8): 3,40 (4-9) 6,60 (8-9) 5,10. Coup. Ordre (4-8): 9,70. Trio (4-8-9): 27,60. Trio Ordre (4-8-9): 98,30. Super 4 (4-8-9-6): 606,40.
54e COURSE 1. Prince Philippe, H8 72, L. Philippéron, P.3,30; 2. Diamond Charm, H9 67, T. Beaurain, P.3,30; 3. Conquête Mesloise (6), N. Langlois, P.5,20; 4. Cagnois de Betton (11), J. Chavatte, Coup. gag. 58,80. Coup. pl. (4-7): 18,70 (4-5) 23,70 (7-5) 22,50. Coup. Ordre (4-7): 111,30. Trio (4-7-5): 494,60. Trio

www.leparisien.fr

ANNONCES CLASSÉES

IMMOBILIER

3F IMMOBILIÈRE 3F VEND

LE PLESSIS TREVISE (94420)
42 avenue de Chennevière
APPT T3 65 m² au 1^{er} étage.
DPE : D. Réf. 1161L-0003
Charges mensuelles estimatives : 2 128 € - Pas de contentieux. Copro. de 220 lots.
Prix locataire IMMOBILIÈRE 3F du département : **94 030 €**

LE PLESSIS TREVISE (94420)
32 avenue Bertrand
APPT T2 64,60 m² au RDC.
DPE : D. Réf. 9163L-0303
Charges mensuelles estimatives : 2 198 € - Pas de contentieux. Copro. de 120 lots.
Prix locataire IMMOBILIÈRE 3F du département : **93 020 €**

QUADRAL TRANSACTIONS
Dalila BEHAL - dalila.behal@quadralf.fr - 06.48.20.48.27

www.quadralf.fr - 01 55 43 49 98

3F IMMOBILIÈRE 3F VEND

LE PLESSIS TREVISE (94420)
42 avenue de Chennevière
APPT T3 65 m² au 1^{er} étage.
DPE : D. Réf. 1161L-0003
Charges mensuelles estimatives : 2 128 € - Pas de contentieux. Copro. de 220 lots.
Prix locataire IMMOBILIÈRE 3F du département : **94 030 €**

LE PLESSIS TREVISE (94420)
32 avenue Bertrand
APPT T2 64,60 m² au RDC.
DPE : D. Réf. 9163L-0303
Charges mensuelles estimatives : 2 198 € - Pas de contentieux. Copro. de 120 lots.
Prix locataire IMMOBILIÈRE 3F du département : **93 020 €**

QUADRAL TRANSACTIONS
Dalila BEHAL - dalila.behal@quadralf.fr - 06.48.20.48.27

www.quadralf.fr - 01 55 43 49 98

SURESNES (92150)
29, rue Pierre Dupont
T4 88,65 m² - 2^e étage. Réf. : 1433010010.
DPE : E. Charges annuelles estimatives : 1 950 €
Pas de contentieux. Copro. de 408 lots dont 55 logements.
Prix locataire LOGEMENT FRANCIEN du département : **314 100 €**
Prix tiers : 375 000 €

QUADRAL TRANSACTIONS - Manon LEROY - manon.leroy@quadralf.fr - 07 86 51 44 91

www.quadralf.fr - 01 55 43 49 98

MASSY (91300)
56, rue Raymond Aaron
T3 de 63,9 m² au 3^e étage
Réf. : 54302220 - DPE : E. Prix tiers : 251 200 €
Estimatif charges annuelles : 1250 €
Pas de contentieux. Copro. de 69 lots dont 32 logements..

Manon LEROY - 07 86 51 44 91 - manon.leroy@quadralf.fr

www.quadralf.fr - 01 55 43 49 98

HABITATION VENTE

Ferme / fermettes

IMMO ENTREPRISE

Maisons Banlieue

Cession Fds de commerce

94-Val-de-Marne

CHAMPIGNY SUR MARNE (94)
Maison de charme 130 m²
Face à la Marne, plein sud.
750.000 €. 3 chambres, cheminée et verrière à l'ancienne. Vrai cave à vin (1500 bouteilles) Accessible aux personnes à mobilité réduite. Pas de travaux-Agences s'abstenir. Part. Tél **06 23 40 23 40**

AUMENANCOURT (51)
Vends longère en chambres d'hôtes ou maison d'habitation, pas de travaux à prévoir, à 1 heure 30 de Paris.
Part. Tél : **03 26 97 54 21**

Hôtels

COLLIQUIRE (66)
Hôtel de charme sur littoral Méditerranéen. Cession fonds Hôtel + Boutique. Idéal couple. 0 salariés, ouvert 260j/an. CA 220 k€. Bénéfice stable. - 560.000 € Part. Tél : 06 23 37 26 53

Maisons Province

Offres vides banlieue

Province

77 Seine-et-Marne

VILLEMARECHAL (77)
Maison 81 m². Séjour, Cuisine us, 2 WC, chbre, bureau, salle d'eau - Loyer 740 € eau compris
Part. Tél : **06 77 18 64 28**

FOURS (58) Part.
longère 80 m², 4 pièces, cuis, sdb, wc, 2 ch., 2 caves, grenier, jardin clos sur 760 m², calme, commerces sur place, parking 2 places.
79 000 euros
Tél : 03 86 50 24 21

Le Parisien

Les vacances approchent !
Louez rapidement et facilement votre villégiature

Particuliers, vos annonces immobilières et A votre service par téléphone au 01 87 39 84 85 (Paiement CB uniquement) (La veille pour le lendemain avant 12h) ou sur le site www.annoncesleparisien.fr

TEAM MEDIA

A VOTRE SERVICE

Antiquaire & Décorateur

Société ALEXANDRA - BUREAU D'ACHAT 1 RUE DE STOCKHOLM PARIS 8^e
Professionnel reconnu RC 799 563 325
01 45 20 49 64 - 06 15 02 23 98
Vérifiez notre identité sur : www.maisonalexandra.com - Contact mail maison-alexandra@orange.fr

ACHÈTE COMPTANT AU MEILLEUR PRIX POUR CLIENTÈLE INTERNATIONALE
DÉPLACEMENT GRATUIT PARIS ET PROVINCE (sous 48 heures)

Tous mobiliers anciens & de style (commodes, salle à manger etc.)

Objets de décoration (Lustres, tableaux, miroirs etc.)

Arts Asiatiques, tapisseries

Objets de Collection (Jouets, cartes postales, objets militaires, violons)

Vins & spiritueux, et achat de cave complète

Objets de Monnaies or & argent, Montres, Bijoux, Pierres précieuses

Vintage, maroquinerie, bagagerie, fourrure, sac à mains

Expert en débarras et successions

Faites confiance à un professionnel reconnu !

ACHAT BIJOUX L'EMERAUDE

DEPUIS 1954 HORLOGER - BIJOUTIER - JOAILLER

ACHAT OR

BIJOUX SIGNÉS : BOUCHERON, CARTIER, CHAUMET, CHOPARD, MALBOUSSIN, ETC. BIJOUX - DÉBRIS OR - LINGOTS - PIÈCES OR ET ARGENT - DIAMANTS MONTRES DE MARQUES : CARTIER, ROLEX, BREITLING, ETC.

25, RUE LOUIS LE GRAND M^e Opéra Paris 2^e 01 47 42 40 82
2, BD BESSIERES M^e Porte de Saint-Ouen Paris 17^e 01 46 27 56 39
47, rue Damremont M^e Lamark Caulaincourt Paris 18^e 01 42 52 25 45

Lundi au vendredi 10h à 18h30
Lundi au vendredi 10h à 18h30
Lundi au vendredi 10h à 18h30

A VOTRE SERVICE

CARNET DE DÉCORATION

Divers services

CORRECTEUR diplômé d'État corrige vos travaux universitaires. 12 €/10 000 signes. 06 88 56 53 28

Musique

Disquaire sérieux achète 33 T & 45 T (Pop, Rock, Hard Rock, Jazz, Hip Hop, Blues, Antilles, Afrique...)
Moyenne et grande quantité + Platines vinyles
Réponse assurée - Déplacements
06 08 78 13 60

Antiquités / Brocantes

Achète

- Carillons, pendules,
- Montres à gousset ou poignet,
- Toutes pièces de monnaie anciennes
- Bijoux anciens ou modernes

Débarras successions, maisons, appartements..
N° RC : 453522906

M. Stephan JF
06 87 65 33 35
stephanjean-francois@neuf.fr

Antiquités

Votre antiquaire 52 rue de Sèvres Paris 7^{ème}

Christophe LACHAUX
estime gratuitement et achète à la Galerie ou à domicile vos meubles, tableaux et objets.

06 98 90 30 10
angerantiquites@yahoo.fr

Le Parisien

Achetez, Vendez, Louez

Pour les professionnels
01 87 39 82 90

Pour les particuliers
www.annoncesleparisien.fr

TEAM MEDIA

Ventes immobilières aux enchères publiques

ferrari publicite Actualité des ventes aux enchères publiques www.ferrari.fr

Formalités des sociétés, publicité légale et judiciaire avis administratifs avis d'enquêtes publiques

Contact : Agence Ferrari - 7, rue Sainte-Anne 75001 PARIS agence@ferrari.fr - T. 01.42.96.05.50

93 Vente aux enchères publiques au TGI de BOBIGNY (93), 173 avenue P.V. Couturier le **MARDI 12 JUIN 2018 à 13h30**

UN LOCAL à MONTREUIL (93)
4 rue Victor Hugo,
Au Rdc cad. Sect. BO, N° 87, lieudit « 4 rue Victor Hugo », pour 3a 44 ca, comp. : grde entrée cochère avec prte métallique à 2 vantaux donnant accès à 1 porche traversant la totalité du bât. HANGAR compr. : bureau avec verrière

Mise à Prix : 80 000 €

Rens. : SCP WUILQUE - BOSQUE - TAUIL - BARANIACK, DEWINNE avocats, 2 Place de la République - 93600 AULNAY-SOUS-BOIS - T. 01.48.66.62.47 ou sur www.wbtb-avocats.fr. Au Greffe du JEX du TGI de BOBIGNY où le cahier des conditions de vente est déposé ou au Cabinet de l'Avocat poursuivant.

Visite le MERCREDI 6 JUIN 2018 DE 11H30 A 12H

Le Parisien

Pour acheter votre annonce en ligne sur le Parisien
Rendez-vous sur **www.annoncesleparisien.fr**
Un parcours simple, pratique et rapide de la rédaction de votre annonce.
Plus de renseignement : **01 87 39 84 00**

TEAM MEDIA

Transports

A vendre SCOOTER électrique 4 roues, état neuf, rouge, modèle ROYAL MAXI acheté en juin 2017 - 3 810 € vendu 2 300 € - Tél. : 06 22 22 20 66

La reproduction de nos petites annonces est interdite

ACHETE CHER

VINS & CHAMPAGNES tout millésimes, même abimés Bourgogne-Bordeaux-Rhône SPIRITUEUX Whisky-Chartreuse Porto-Rhum...
PAIEMENT IMMEDIAT **06 28 71 37 00**
contact@jacqueslacombe.vin
www.jacqueslacombe.vin

Ce soir, près de 10 millions de téléspectateurs vont devoir choisir entre la finale de « The Voice » et celle de l'Eurovision.

PAR MICHAËL ZOLTOBRODA, AVEC CARINE DIDIER ET BENOÎT DARAGON

Il va falloir choisir. Et c'est bien dommage. D'un côté, la finale de « The Voice » en direct ce soir à 21 heures sur TF 1. De l'autre, au même moment, le 63^e concours de l'Eurovision avec en lice le duo tricolore Madame Monsieur classé parmi les favoris.

TF 1 et France 2 se retrouvent donc à jouer leur ultime partition le même jour, au même moment. Et avec le même enjeu : près de 10 millions de téléspectateurs à se partager. Pour mettre toutes les chances de son côté, la Une a décroché, entre autres, la venue de Mylène Farmer, très rare en télévision.

GUERRE DES CHAÎNES

« Ils sortent l'artillerie lourde, car ils savent que l'Eurovision est un programme populaire et familial », note Stéphane Bern, qui commentera le concours européen depuis Lisbonne aux côtés de Christophe Willem et d'Alma, la dernière représentante française.

A France 2, on rejette sur TF 1 la responsabilité de cette programmation féroce. « C'est le choix de notre concurrent, qui connaissait la date du concours depuis un an, affirme Caroline Got, patronne de la Deux, qui compte sur une victoire française pour faire progresser l'audience. Pour nous, l'Eurovision, c'est l'équivalent de la Coupe du monde, un gros événement. On devrait tous sou-

tenir notre équipe. » A TF 1, on évoque « un concours de circonstance et la cohérence de la grille à l'approche du Mondial de foot ».

C'est la quatrième fois que les deux finales s'affrontent. La dernière remonte à 2016, marquée par la sixième place à l'Eurovision d'Amir, un ex-candidat de... « The Voice », et qui sera sur le plateau de l'émission ce soir. La Une avait alors gagné le titre d'un cheveu avec 4 986 000 de téléspectateurs contre 4 968 000 pour France 2. « Avec Stéphane Bern, la régie nous disait quand les pubs de The Voice démarraient et on saluait les téléspectateurs qui arrivaient de TF 1 », se souvient Marianne James.

Pour Nathalie André, ex-directrice de « Star Academy » sur la Une puis des divertissements de la Deux, cette guerre des chaînes est « regrettable ». « Quelle idiotie, estime-t-elle. C'est comme si TF 1 continuait de diffuser Miss France face au Téléthon. Au final, tout le monde a à y perdre. » Stéphane Bern enfonce le clou : « C'est aussi l'image de la France qui est en jeu : moins on a de téléspectateurs chez nous, moins on compte pour les autres pays. »



Le duo Madame Monsieur représentera la France, ce soir, au 63^e concours de la chanson.

Eurovision

Il va falloir ch

Les fans croient en Madame Monsieur

À L'EUROVISION, tout compte. Notamment cette nouvelle tombée la nuit dernière : la France passera en treizième position ce soir à Lisbonne, soit autour de 22 heures.

Treizième sur 26 candidats, « c'est une très bonne place », selon Benoît Blaszczyk, l'un des cinquante fans français qui ont fait cette semaine le déplacement dans la capitale portugaise en espérant voir notre pays vaincre la malédiction, quarante et un ans après la victoire de Marie Myriam. « Madame Monsieur va laisser un souvenir fort avant la deuxième partie, où il n'y a quasiment que des chansons boum boum qui vont s'annuler, poursuit le secrétaire de l'association Eurofans. Et puis treize, ça porte bonheur, non ? »

Après la 6^e place d'Amir il y a deux ans et la 12^e d'Elma, l'année dernière, Des Français croient aux chances de la chanson « Mercy », du nom d'une petite fille nigérienne sauvée de la mort avec sa mère migrante par un bateau humanitaire. « Leur texte porte un message, celui de la France, celui de l'espoir pour l'Europe, c'est une chanson différente de tout le reste. »

De l'avis général, le Concours Eurovision de la chanson est cette année « très ouvert ». Tout le monde nous le disait le 25 mars lors des « previews ». Un Eurovision avant

l'heure en petit, avec uniquement des passionnés hexagonaux regardant les clips des 43 concurrents et votant pour leurs favoris. Ce dimanche après-midi-là, ils sont 180 massés dans l'amphithéâtre d'une auberge de jeunesse de la capitale. L'ambiance est conviviale, familiale, festive. On siffle les mauvais, on encourage les bons, on chambre.

« À L'EUROVISION, IL FAUT CASSER LES CODES »
STÉPHANE CHIFFRE,
PRÉSIDENT D'EUROFANS

L'ambiance est aussi studieuse : crayons, notes et feuilles de votes sur les genoux. On ne fait pas seulement parler ses goûts, on analyse aussi l'esthétique, les paroles, la mise en scène... Et c'est Israël qui arrive largement en tête, avec un morceau électro pop efficace, une chanteuse charismatique qui rappelle Beth Ditto, du groupe Gossip, et un message féministe. Suivent la Finlande, l'Australie, le Danemark... Si tout le monde croit en Madame Monsieur, « Attention à Israël » est l'autre phrase phare de la journée.

« A l'Eurovision, il faut casser les codes, analyse Stéphane Chiffre, le président d'Eurofans. Cette année, le Portugal a banni les écrans leds de la scène afin que les concurrents partent sur un pied d'égalité et que l'on se focalise sur leur chanson. C'est un atout pour nous. »

ÉRIC BUREAU

Le concours passionné à l'étranger

EN SUÈDE, on ne rigole pas avec l'Eurovision. Sur les six dernières années, le pays scandinave a gagné 2 fois et terminé 5 fois dans le top 5. En nombre total de victoires, elle est même deuxième avec 6 sacres, juste derrière l'Irlande qui en a 7.

Si on est si performant à Stockholm, c'est que la mécanique pour désigner son représentant est bien huilée. Il s'agit d'un concours de chant national qui existe depuis 1959, intitulé Melodifestivalen.

Depuis l'an 2000, cette compétition est même devenue le programme télé le plus regardé. Cette année encore, la finale du 10 mars a rassemblé 3,6 millions de Suédois,

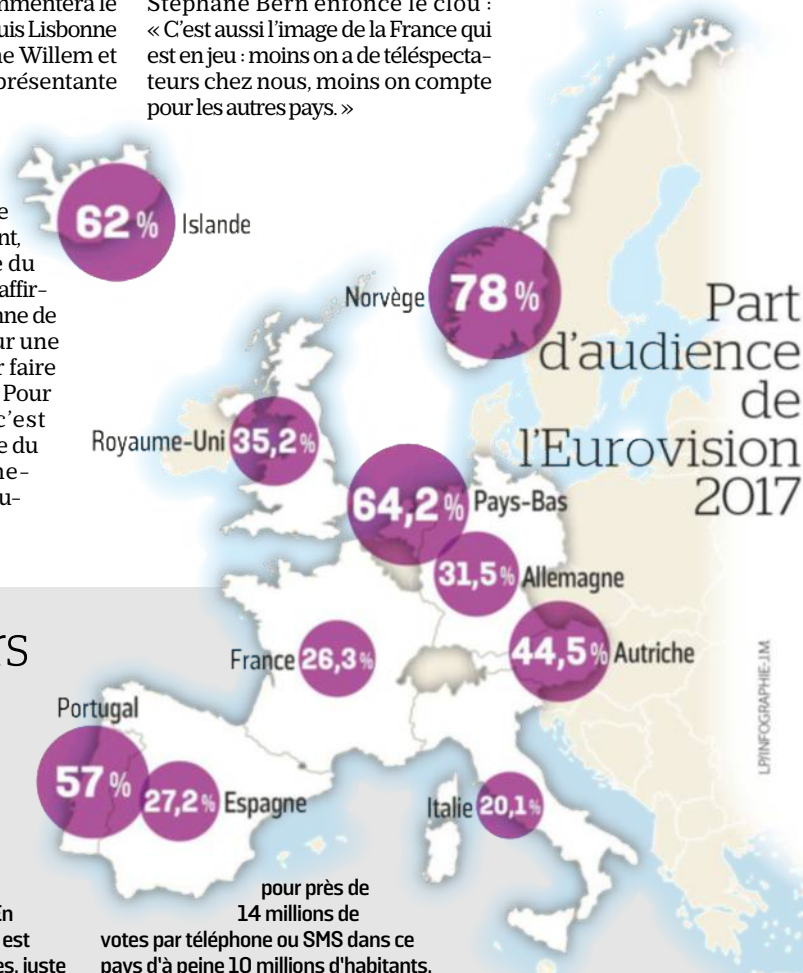
pour près de 14 millions de votes par téléphone ou SMS dans ce pays d'à peine 10 millions d'habitants. Même si le concours séduit un tout petit peu moins (2,9 millions de téléspectateurs l'an dernier), il reste un temps fort de l'année. « Ça nous plaît car c'est un événement familial, nous assure Anders, 36 ans et père de deux garçons. On écoute les chansons ensemble et chacun a son favori. »

En Europe du Nord, l'Eurovision est aussi regardée que les grands matchs de foot. En Norvège et en Islande, les chaînes qui diffusent la soirée

enregistrent respectivement 78 % et 62 % de part de marché !

Le concours affole les compteurs aussi aux Pays-Bas (64 % du public), à Chypre (57 %), en Autriche (45 %), mais aussi au Royaume-Uni (6,7 millions de téléspectateurs et 35,2 % de PDA). Avec 7,76 millions de téléspectateurs l'année dernière, l'Allemagne est le pays qui compte le plus de monde devant l'Eurovision.

STÉPHANIE GUERRIN ET B.D.





Raffi Arto, Casanova, Maëlle et Xam Hurricane (*de g. à dr.*) participeront à la finale de la saison 7 du télécrochet de TF 1.

GILLES SCARELLA / BUREAU 233 / FRANK CASTEL / LOU BRETON

ou « The Voice »

Loisir

LE MATCH

Amir : « Je suivrai davantage l'Eurovision »

AMIR va voir double samedi soir. La voix à « The Voice », où il est invité pour la finale sur TF 1, et les yeux à Lisbonne, sur France 2, pour suivre le concours de l'Eurovision où il a fini à la 6^e place il y a deux ans. Les deux événements ont lieu au même moment. Un déchirement pour lui. **Comment allez-vous faire samedi ?**

AMIR. Je vais regarder ce que je peux. Je serai sur le plateau de « The Voice ». Et, en même temps, j'aurai mon téléphone sur l'Eurovision pour suivre la prestation des candidats français Madame Monsieur et faire des tweets pour encourager à voter pour eux. Et je vais

surtout suivre les scores. J'ai déjà chargé tous mes appareils, téléphone, iPad, pour avoir plusieurs écrans. L'Eurovision est une cause nationale.

Regrettez-vous que les deux événements aient lieu au même moment, face à face ?

Oui. Tous les deux intéressent énormément les Français. C'est dur cette programmation face à face.

Votre cœur balance pour lequel des deux ?

Très, très bonne question... (*Rires.*) Honnêtement, j'ai plus suivi l'Eurovision et la préparation de Madame Monsieur. Et je vois aussi les réactions sur mes réseaux sociaux. J'ai annoncé que je serai présent à « The Voice ». Et certains de mes abonnés m'ont répondu : « Désolé Amir, on t'adore, on

“ C'EST VRAI QUE DANS D'AUTRES PAYS, C'EST UN PHÉNOMÈNE DE SOCIÉTÉ. IL FAUDRAIT FÉDÉRER AUTANT DE MONDE QUE DERRIÈRE L'ÉQUIPE DE FRANCE DE FOOTBALL. ”

adore *The Voice*, mais on va regarder l'Eurovision. »

Mais l'Eurovision ne mobilise pas toute la France comme c'est le cas dans d'autres pays européens. Pourquoi on snobe encore cet événement ?

Je ne suis pas sûr que l'on regarde ça de haut. Plus maintenant. Mais c'est vrai que dans d'autres pays, c'est un phénomène de société. Il faudrait fédérer autant de monde que derrière l'équipe de France de football !

PROPOS RECUEILLIS
PAR EMMANUEL MAROLLE

Le chanteur qui a représenté la France en 2016 à l'Eurovision chantera en direct lors de la finale du télécrochet de la Une. Un dilemme pour lui.

AVANTAGE EUROVISION LES SURPRISES

Haut la main. On sait d'ores et déjà que les quatre finalistes de « The Voice » ont du talent. On s'attend un peu moins à découvrir une chanteuse israélienne au look japonais, croisement de Björk et Camille, entourée de dizaines de maneki-neko, ces petits chats porte-bonheur qui bougent une patte en permanence, pour une chanson féministe, parmi les favorites de ce soir. On restera sans voix devant un trio moldave qui joue avec des panneaux blancs façon carrelage de salle de bains. Notre préféré étant pour l'instant l'Ukrainien, allongé d'abord sur un vrai piano, remis ensuite debout sur une plate-forme et qui finit sa prestation au milieu d'un escalier en flammes.

L'ANIMATION

Devant France 2, on entendra à peine les véritables animateurs au Portugal, mais on suivra de près les sorties de nos commentateurs tricolores entre empathie et ricanelements chaque année. On peut compter sur le joyeux tandem Stéphane Bern-Christophe Willem pour passer de l'un à l'autre. Impossible en revanche de se lâcher pour Nikos Aliagas, parfait dans son rôle de Monsieur Loyal.

LE SHOW

Avantage pour l'Eurovision. Mais ça pourrait bien changer cette année. Jusque-là, le concours tournait à la démonstration de force visuelle portée par d'énormes écrans en fond de scène. Cette année, la télévision publique portugaise RTP, qui organise la soirée, a revu les prétentions de l'événement à la baisse avec un budget de 20 M€, le plus petit depuis dix ans. Elle souhaite que les prestations limitent le recours aux projections vidéo dans l'esprit de son vainqueur l'an passé, Salvador Sobral.

Pendant ce temps, « The Voice » déploie de plus en plus de moyens : une vingtaine de choristes gospel avec Ecco, de splendides lumières en contre-jour autour de Xam Hurricane pour « les Mots bleus » de Christophe, ou un jeune danseur prodige accompagnant Casanova, comme un jumeau adolescent pendant sa reprise du « Kid » d'Eddy de Pretto. **E.M.**

AVANTAGE THE VOICE

LES CHANSONS

Difficile de faire mieux que le répertoire du télécrochet de TF 1. Ses candidats ne puissent que dans des tubes d'hier ou d'aujourd'hui, reprennent Brel, Adele, Bruno Mars ou Aznavour.

Prévisible, mais imbattable. A l'Eurovision, on soupire parfois devant des bluettes originales sans saveur ou des compositions pénibles de rock métal hongrois, comme celui de AWS en compétition cette année.

L'ÉMOTION

On est toujours fasciné de voir des gamins tenir la scène comme des grands dans le télécrochet de TF 1. Que ce soit au moment de leur découverte lors des auditions à l'aveugle ou lors des premiers directs où les tout jeunes finalistes de ce soir Maëlle et Raffi Arto, 16 ans chacun, n'ont peur de rien.

Pendant ce temps à l'Eurovision, si la candidate estonienne et sa chanson lyrique en italien ou la ballade romantique de la Lituanie n'en font pas des tonnes, on verra aussi défiler une sous-Britney Spears slovène et un Justin Timberlake avec bretelles et sac à dos venu de République tchèque.

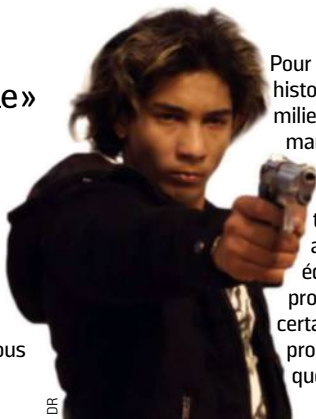
LE RYTHME

Certes, les coupures pub ralentissent l'émission. Il n'empêche, on ne s'ennuie pas, normalement, pendant une finale de l'émission de « The Voice » jusqu'à l'annonce du grand gagnant.

C'est parfois plus compliqué du côté de l'Eurovision. Si les prestations d'à peine trois minutes s'enchaînent rapidement, une série de chansons pénibles peut vite nous faire penser à autre chose. Et le rythme ralentit carrément quand il s'agit de comptabiliser les scores de tous les votants. Le résultat ne tombera pas avant 0 h 30.

EN DIRECT DE
LA CROISSETTE**Eblouissante
« Shéhérazade »**

C'était leur premier Festival de Cannes, et pour cause : les acteurs de « Shéhérazade » (ici Dylan Robert), présenté hier à la Semaine de la critique, signent tous leur premier film.



Pour raconter cette histoire d'amour dans le milieu de la prostitution marseillaise, le réalisateur Jean-Bernard Marlin a tourné avec des amateurs (avocats, éducatrice, taulards, prostituées...), dont certains jouent leur propre rôle. « Je voulais que les gestes

de mes personnages et leur langage soient vraiment authentiques », assure le cinéaste, qui réalise ici un premier film âpre, mais romantique et d'une énergie folle.

**Cité du cinéma :
l'enquête classée
sans suite**

Le parquet national financier a décidé de clore le dossier. L'enquête préliminaire sur la Cité du cinéma

de Luc Besson (photo), visant d'éventuels détournements de fonds publics, a été classée sans suite. Les investigations avaient été ouvertes fin 2013 après un signalement de la Cour des comptes. Celle-ci suspectait que le financement public de la Cité du cinéma ait été effectué « pour permettre l'aboutissement du projet qu'une société privée (NDLR : EuropaCorp, fondée par Luc



LP / JEAN NICHOLAS GUILLO

Besson) portait pour son seul bénéfice ». Installée à Saint-Denis (Seine-Saint-Denis), la Cité du cinéma accueille l'école Louis-Lumière, des plateaux de tournage, un auditorium et des espaces événementiels.

« Je suis une exhibitionniste d'occasion »

Isabelle Adjani présente aujourd'hui en sélection parallèle « *Le monde est à toi* », une comédie délirante.

PROPOS RECUEILLIS PAR
CATHERINE BALLE

★ ★ ★ ★ ★
Elle fait son grand retour à Cannes, après neuf ans d'absence d'un festival où elle a reçu, en 1981, un double prix d'interprétation pour « Quartet » et « Possession ». Isabelle Adjani présente aujourd'hui en sélection parallèle (la Quinzaine des réalisateurs) « *Le monde est à toi* », de Romain Gavras, une comédie d'action délirante, joyeuse et électrique, dans laquelle elle incarne une mère castratrice qui braque les grands magasins. Vous êtes contente d'être à Cannes ? **ISABELLE ADJANI.** Oui, je suis bien. A part la fatigue... Je sens plein de bonnes ondes. Vous n'êtes pas venue si souvent sur la Croisette... Je ne suis jamais complètement à l'aise avec l'exposition du festival, qui est quand même

violente. Je suis une exhibitionniste d'occasion ! Ma nature profonde, c'est la réserve. Cela me vient aussi de mon enfance et de mon adolescence, où l'on me disait : « Ne te fais pas remarquer... » Pour moi, Cannes est un effort, un exploit même ! (Rires.) Vous avez tout de même présidé le jury du 50^e Festival de Cannes, en 1997. Un bon souvenir ? Oui, j'avais aimé cette immersion dans un bain de films... François Truffaut m'avait dit : « N'acceptez jamais ! » Il trouvait qu'on se mettait en porte à faux en jugeant les films des autres. Mais je lui ai désobéi. Cannes, c'est quand même le

L'ABSENCE DE WEINSTEIN AMÈNE UNE FORME DE LIBÉRATION. ON SE SENT DÉLIVRÉES D'UN CARCAN. IL ÉTAIT L'IMPERATOR DU LIEU. »

festival de nos petites vanités. Vous étiez une présidente directrice ? Par moments, oui. Parce qu'il y avait pas mal d'hommes dans le jury, dont un, fantastiquement misogynne, Mike Leigh, dont j'adore les films. Il avait une attitude hostile, qui correspondait à l'image préconçue qu'il avait de moi, il me croyait châtelaine désœuvrée... Quelle blague ! Votre dernière venue à Cannes remonte à 2009... Oui, et c'était inutile. Il faut venir ici quand on s'aime un peu. Et c'était pour moi une de ces périodes de grand mal-être, avec juste le besoin de rester cachée à la maison (NDLR : la comédienne était apparue beaucoup plus ronde que d'habitude sur le tapis rouge). Quelle ambiance ressentez-vous cette année sur la Croisette ?

J'ai l'impression que l'absence de Weinstein amène une forme de libération. On se sent délivrées d'un carcan. Il était l'imperator du lieu. Le festival semblait être au service de ses consignes, de ses desiderata. Il y a davantage de bienveillance. Le festival en fait-il assez sur la question de la place des femmes dans le cinéma ? Oui, il y a un manifeste très affirmé, c'est formidable. Mais il n'y a que trois femmes en compétition officielle... Ah bon ? Je l'ignorais... Ça, c'est vraiment dommage. Pourquoi avez-vous accepté de jouer dans le film du jeune réalisateur Romain Gavras ? Le type est tellement doué que j'ai décidé de lui faire confiance. J'ai adoré me glisser dans ce personnage de Dany, loufoque



LP / FRÉDÉRIC DUBIT



Dans « *Le monde est à toi* », Isabelle Adjani joue une mère castratrice au côté de son fils dealer (Karim Leklou).

diva de cité, qui va loin avec ses coiffures, son maquillage et ses vêtements de mauvais goût... Avec Romain Gavras, on a passé un deal : que ce soit pour cinq minutes ou une heure, j'apparaîtrai dans tous ses films. Vous qui avez refusé beaucoup de rôles, est-ce qu'aujourd'hui vous avez envie de tourner ? J'ai une énergie turbo, en ce moment. J'ai un projet avec Virginie Despentes, sur l'histoire de la peintre Suzanne Valadon et de son fils, Maurice Utrillo. Avant, je jouais les filles agitées, maintenant, je joue les mères déjantées.

Avec quels autres cinéastes aimeriez-vous tourner ? J'aime beaucoup Denis Villeneuve, Jean-Marc Vallée, Olivier Assayas, Houda Benyamina... J'ai envie de tourner avec de grands metteurs en scène, ce que je n'ai pas assez fait. Et aussi de travailler avec les nouvelles femmes cinéastes révélées ces derniers temps. Une nouvelle ère est en train de s'ouvrir pour les actrices.

« *Le monde est à toi* », comédie d'action de Romain Gavras, avec Karim Leklou, Isabelle Adjani, Oulaya Amamra... 1 h 34. En salles le 22 août.

Cannes (Alpes-Maritimes), mardi. Isabelle Adjani n'était pas revenue sur la Croisette depuis 2009. « Avant, je jouais les filles agitées, maintenant, je joue les mères déjantées », lance-t-elle.

MON CANNES
À MOI

PIERRE VAVASSEUR

LP/FRÉDÉRIC DUGIT

En guerre

Le jeudi de l'Ascension, mon amie Marjorie, descendue de Paris le même jour en voiture, m'invite à prendre un ascenseur. « C'est au septième », m'informe-t-elle. Je me dépêche. A Cannes, le ciel, surtout au septième, n'attend pas. Ce sont les locaux d'une société

de production. Un havre de paix avec vue imprenable sur le Bunker, tel qu'on nomme le palais des Festivals, lui-même imprenable si l'on ne s'y présente pas couvert de badges.

Surprise : à peine ai-je franchi le seuil que quatre fleurs m'attendent avec des

fusils. Ce sont, sur une affiche, les actrices des « Filles du soleil », le film d'Eva Husson présenté aujourd'hui en compétition officielle et qui concourt pour la France. Il raconte la lutte d'un bataillon de femmes kurdes déterminées à libérer leur ville du cancer de Daech.

Du balcon, tandis qu'un doux début de crépuscule caresse la Croisette et la mer, nourrit de soie les feuillages des arbres et fait chanter les flancs des bateaux, j'avise sur le toit du palais des silhouettes immobiles dont on devine les regards braqués sur l'effervescence

d'en bas. Ce sont des tireurs d'élite. Même combat, pour eux, que celui des héroïnes kurdes. « C'est tout de même un spectacle de rêve », me souffle quelqu'un en désignant le panorama. Oui, à condition, la tête dans les étoiles, de garder les pieds sur terre.

Godard, poète d'un monde qui se détruit

Le cinéaste de « Pierrot le fou » concourt sous pavillon suisse en sélection officielle avec « le Livre d'image ».

Il n'est pas venu, mais s'exprimera demain matin via une visioconférence avec la presse. Ce sont les producteurs qui ont hier, gravi les marches du palais des Festivals pour la présentation du nouveau film de Jean-Luc Godard, 87 ans, « le Livre d'image », au singulier, en lice pour la Palme sous pavillon suisse.

La dernière fois qu'est apparu sur la Croisette le cinéaste – dont une image de « Pierrot le fou », avec Anna Karina et Jean-

Paul Belmondo, illustre cette année l'affiche de la manifestation –, c'était en 2004 pour « Notre Musique ». Quant à sa précédente présence en compétition, elle remonte à 2014 pour « Adieu au langage », une œuvre franchement hermétique mais récompensée au final du Prix du jury.

GRANDEURS ET DÉSASTRES

Hier, la séance était prévue à 16 h 30, mais dès 15 heures une longue file d'attente s'est for-

mée sur la Croisette noyée de soleil. Au final, il n'y avait plus un strapontin de libre.

Que dire de ce « Livre d'image » qui devrait sortir sur les écrans à l'automne ? D'abord qu'il laisse, une fois les lumières rallumées, une sensation de puissance. Qu'importe s'il emprunte une nouvelle fois, et sans surprise, des chemins expérimentaux : couleurs et noir et blanc sont parfois sursaturés, solarisés ou travaillés au corps par les miracles du numérique.

Le tout, soutenu par une bande sonore également très étudiée, avec extraits d'œuvres classiques et fracas d'attentats, sert un collage d'images d'archives souvent violentes et de séquences de films où s'intercalent parfois des toiles de maîtres de la peinture.

Sauf que, cette fois, nul sentiment de galimatias de haut vol. Cette forme n'est pas longtemps déroutante. Elle développe au contraire très clairement, par chapitre, son propos :

comment le monde, s'est inexorablement acharné à s'autodétruire. Comment, dit le cinéaste de sa voix presque brisée, il s'est placé au bord du gouffre. Sur le mode grandeurs et désastres. Certes, beaucoup passeront au large. Il n'en reste pas moins, pour qui tentera l'expérience, qu'il en ressortira enrichi.

P.V.

« Le Livre d'image », film-collage suisse de Jean-Luc Godard. 1 h 24

“ MAX BAISETTE DE MALGLAIVE EST EXCEPTIONNEL ” ★★★★★ Le Parisien

“ UN CHARME FOU ! ” aufeminin “ ARNAUD DUCRET DANS SON RÔLE LE PLUS SENSIBLE ” Europe 1

ARNAUD DUCRET

GAUMONT PRÉSENTE
MAX BAISETTE DE MALGLAIVE

ALICE DAVID

MONSIEUR

je-sais-tout

UN FILM RÉALISÉ PAR
STÉPHAN ARCHINARD ET FRANÇOIS PRÉVÔT-LEYGONIE

Le Parisien

aufeminin

ACTUELLEMENT AU CINÉMA

france.tv 3cinéma CANAL+
CINÉ+ PROJECTION
STUDIOCANAL Gaumont

Europe 1

QQR

QU'EST-CE QU'ON REGARDE ?

ANIMAUX

Le monde dans le regard d'un oiseau



20 : 50 L'expression « à vol d'oiseau » n'a jamais aussi bien porté son nom. Dans ce merveilleux documentaire, on vit un tour du monde depuis la perspective de volatiles à travers le globe. Des tropiques aux étendues glaciaires, de fantastiques images nous transportent à travers l'incredible périple de ces animaux migrants. Un éloge de la faune et de la flore qui livre des moments

suspendus en pleine nature, comme ce duel entre des milliers d'étourneaux et un faucon pèlerin. De la vie sociale des dauphins aux derniers moments d'un phoque face à des orques, outre ces belles images, ce reportage présente un vrai intérêt pédagogique. Les cycles de vie quasi mécaniques de ces oiseaux sont fantastiques et contés à travers de sublimes plans aériens. **R.G.**



« UN TOUR DU MONDE À VOL D'OISEAU », documentaire de John Downer (2012). 1 h 30.

PORTRAIT

Leur musique vaut de l'or



VOD C'est l'histoire de deux destins hors normes. D'un côté, Jimmy Iovine (à gauche), jeune assistant dans un studio d'enregistrement new-yorkais qui se retrouve à travailler avec John Lennon puis Bruce Springsteen et Patti Smith à la fin des années 1970. De l'autre, Andre Romelle Young alias Dr. Dre (à droite), DJ, rappeur, fondateur du mythique groupe NWA.

Ce passionnant documentaire raconte l'ascension parallèle de ces deux génies. Iovine, qui

planche des jours et des nuits sur l'album mythique « Born to Run » de Springsteen. Dre, qui popularise le gangsta rap, produit Snoop Dogg puis 2Pac. Jusqu'à ce que Iovine et Dre fassent affaire ensemble, découvrent, produisent et mettent en orbite le phénomène Eminem, avant de travailler avec 50 Cent ou Lady Gaga. Deux visionnaires, deux businessmen qui créent ensuite les casques audio Beats, vendus à Apple pour 3 Mds\$. Le rêve américain grandeur nature. **E.M.**



« THE DEFIANT ONES », documentaire réalisé par Allen Hughes (2017). 4 x 60 minutes.

COULISSES

FRANCE 2 RAPPELE MICHEL DRUCKER À 14 HEURES

Retour à la case départ pour Michel Drucker. A la rentrée, « Vivement dimanche prochain » ne sera plus programmé à 18 heures. Mais la direction de France 2, qui réorganise toute la grille du dimanche, compte plus que jamais sur son animateur vedette pour incarner les débuts d'après-midi. D'après nos informations, la Deux lui a demandé de revenir à 14 heures.



Une case que Michel Drucker connaît bien : il l'a occupée de septembre 1998 à juin 2016 avec « Vivement dimanche », où il recevait déjà un artiste, un sportif ou un politique sur son canapé rouge. Mais il y a deux ans,

sous l'impulsion de Vincent Meslet, la chaîne a décidé de rajeunir les après-midi dominicaux. Sauf qu'entre-temps, la direction a changé plusieurs fois. Avec Takis Candilis aux manettes, Michel Drucker est revenu dans les petits papiers de France 2. Si cette piste se concrétise, l'animateur historique devrait même signer un contrat de deux ans. A 75 ans, il reprendrait donc le créneau occupé cette saison par « les Enfants de la télé ». L'émission ressuscitée par Laurent Ruquier passerait, elle, en access prime time.

POLICIER

Tiens, t'es là toi ?



« MAGELLAN ET MONGEVILLE », téléfilm d'Etienne Dhaene, avec Jacques Spiesser et Francis Perrin (photo).



20 : 55 Un héros qui marche, c'est bien. Deux, c'est encore mieux. Il y a deux ans, France 3 surfait sur la vague américaine du crossover en mêlant deux personnages de deux séries différentes. C'est ainsi que dans la fiction rediffusée ce soir, le commissaire Magellan voit débarquer le juge Mongeville, désormais à la retraite, dans son

enquête sur la mort d'une jeune femme renversée par un chauffard. Tendus. Les deux anciens copains de fac, brouillés pour une histoire de cœur, ne se sont pas revus depuis quarante ans ! Et le flic n'apprécie guère que le magistrat, déterminé à prouver l'innocence d'un jeune suspect qu'il protège, s'incrute. Leurs retrouvailles mi-figue, mi-

raisin, entre taquineries et complicité finale, joyeusement restituées par les comédiens Jacques Spiesser et Francis Perrin, pimentent une intrigue qui ne brille pas par son originalité mais devrait assurer un minimum d'audience malgré la concurrence de « The Voice » et de l'Eurovision (lire pages 28 et 29).

CARINE DIDIER

DÉCOUVERTE

Bâtisseurs de l'extrême



20 : 55 Jamy Gourmaud et Eglantine Eméyé ont suivi le quotidien de ceux qui construisent en altitude ou sur le littoral. Le magazine s'étend sur la conquête du pic du Midi (Hautes-Pyrénées), la construction du phare de Cordouan, près des côtes aquitaines, et celle du pont de Normandie, sur l'estuaire de la Seine. Si on découvre les difficultés rencontrées par ces bâtisseurs, on regrette, malgré la diversité des paysages et la célèbre pédagogie de Jamy, des explications parfois trop techniques qui peuvent pousser le public à vite décrocher. **É.L.-S.**

« LE MONDE DE JAMY », magazine réalisé par Mathieu Dubosc et François Ducroux (2018). 1 h 57.

ROYAUME-UNI

Quand Harry rencontre Meghan



13 : 30 C'est le mariage du siècle et il sera célébré dans tout juste une semaine. Samedi 19 mai, le prince Harry épousera l'actrice Meghan Markle. Pour être incollable sur les deux héros du jour, plongez-vous dans

ce documentaire très pailleté. Qui est cette jeune Américaine, métisse, divorcée et actrice qui a séduit le plus populaire des membres de la famille royale ? Et Harry, comment l'amour l'a-t-il remis sur le droit chemin ? Pour répondre à toutes ces questions fondamentales,

la journaliste a interrogé des anciens professeurs, des biographes voire une strip-teaseuse qui affirme avoir eu une relation avec Harry. Les fans de la famille royale n'apprendront pas grand-chose, les autres se délecteront de cette romance tellement glamour. **S.B.**



« GRANDS REPORTAGES - MEGHAN & HARRY : UN CONTE DE FÉES À BUCKINGHAM », de Noémie Mayaudon. 58 min.

PARIS PREMIERE MAGAZINE



ça balance à paris

L'ACTUALITÉ CULTURELLE EN TOUTE LIBERTÉ

PRÉSENTÉ PAR ÉRIC NAULLEAU ET SA BANDE TOUS LES SAMEDIS À 12:00

le Parisien | France 2

VOTRE SOIRÉE

<p>1 TFI </p>	<p>2 FRANCE 2 </p>	<p>3 FRANCE 3 </p>	<p>4 CANAL+ </p>	<p>5 FRANCE 5 </p>	<p>6 M6 </p>	<p>7 ARTE </p>
<p>21.00 THE VOICE « La finale » En présence de Mylène Farmer, Kendji Girac, Sting & Shaggy, Maître Gims, Vianney, Amel Bent, Lisandro Cuxi, Amir, Nikos Aliagas et Karine Ferri vous donnent rendez-vous pour le dernier grand show.</p>	<p>21.00 63^e ÉDITION DU CONCOURS DE L'EUROVISION Présenté par Stéphane Bern, Christophe Willem En direct de Paris, Élodie Gossuin sera notre porte-parole nationale pour donner les fameux « points » attribués par le jury français.</p>	<p>20.55 MAGELLAN ET MONGEVILLE Avec Jacques Spiesser, Francis Perrin En pleine nuit, deux jeunes femmes sont percutées au bord d'une route par un chauffard : Sabine est tuée sur le coup et Laurène a survécu.</p>	<p>21.00 FOOTBALL : LIGUE 1 CONFORAMA « 37^e journée » 37^e et avant-dernière journée de Ligue 1, dont le programme est le suivant : Bordeaux / Toulouse, Angers / Nantes, Amiens / Metz, Montpellier / Troyes, Nice / Caen et Lille / Dijon.</p>	<p>20.50 ÉCHAPPÉES BELLES « Le Périgord des gourmets » En plus d'être l'une des régions les plus visitées du pays grâce à ses paysages et son patrimoine historique, le Périgord est aussi célèbre pour sa gourmandise : ici, la gastronomie est un véritable art de vivre.</p>	<p>21.00 HAWAII 5-0 « E Ho'Okole Kuleana » Adam est arrêté par la police qui découvre le cadavre d'un yakuza dans son coffre. McGarrett tente alors de découvrir qui l'a piégé. 21.55 « Aohē Mea Make I Ka Hewa ; Make No I Ka Mihi Ole »</p>	<p>20.50 UN TOUR DU MONDE À VOL D'OISEAU John Downer et ses équipes ont suivi les grandes migrations des oiseaux. De l'Amérique du Nord à l'Europe, nous voilà embarqués dans le sillage d'oies des neiges, de vautours, d'hirondelles...</p>
<p>23.25 THE VOICE, LA SUITE Présenté par Nikos Aliagas, Karine Ferri Retrouvez <i>The Voice, la suite</i> pour découvrir les premières réactions du gagnant ou de la gagnante, des coachs et des talents finalistes !</p>	<p>22.30 63^e ÉDITION DU CONCOURS DE L'EUROVISION Cette année, le rendez-vous est donné à Lisbonne où Stéphane Bern, Christophe Willem et Alma commenteront l'événement en direct de l'Altice Arena.</p>	<p>22.30 COMMISSAIRE MAGELLAN « Noces funèbres » Avec Jacques Spiesser, Nathalie Besançon Accusée de meurtre, Emma de Keyster, héritière d'une puissante famille de notables, disparaît. 00.00 Soir 3</p>	<p>23.00 JOUR DE FOOT Karim Bennani fait le point chaque samedi après les rencontres du soir. Toutes les images, les réactions à chaud et les moments forts sur tous les terrains dans <i>Jour de foot</i>. 23.55 Crac crac 00.45 L'amant double</p>	<p>22.20 ÉCHAPPÉES BELLES « Escale en Crète » Terre de caractères et de traditions, la Crète est la cinquième plus grande île de la Méditerranée. 23.50 C dans l'air 00.55 À vous de voir 01.25 Le voyageur du cercle polaire</p>	<p>22.50 HAWAII 5-0 « Ua Helele'i Ka Hoku » Avec Alex O'Loughlin Jerry et Max participent à une conférence réunissant les fans d'Elvis Presley et assistent, impuissants, à la mort d'un sosie en pleine prestation, empoisonné au cyanure.</p>	<p>22.20 MÉNOPAUSE ET ANDROPAUSE « Quand les hormones s'effolent » La ménopause, qui survient chez les femmes à partir de la cinquantaine, touche aujourd'hui de plein fouet la génération du baby-boom.</p>
<p>8 C8 </p>	<p>9 W9 </p>	<p>10 TMC </p>	<p>11 TFX </p>	<p>12 NRJ12 </p>	<p>14 FRANCE 4 </p>	<p>17 CSTAR </p>
<p>21.00 LA FOLLE HISTOIRE DES BODIN'S Entrez dans les coulisses du spectacle qui vend le plus de billets en France depuis 2 ans ; le duo phénomène en tournée affiche complet dans tous les Zéniths de France avec <i>Les Bodin's grande nature</i>.</p>	<p>20.25 LES SIMPSON « Covercraft » Lisa demande à son père de l'accompagner dans une boutique de guitares. 21.00 « Maman de bar » 21.20 « Déluge au stade » 21.40 « Le rap de Bart » 22.05 « Oh... la crise cardiaque »</p>	<p>21.00 DAREDEVIL « Nelson contre Murdock » Avec Charlie Cox, Vincent D'Onofrio Rien ne va plus entre Matt et Foggy. Ce dernier ayant découvert qu'il était l'homme masqué réalise que toute leur amitié est basée sur des mensonges.</p>	<p>20.55 CHRONIQUES CRIMINELLES « Affaire Maël Combier : Passion meurtrière / L'amour à mort » Février 2011, dans le nord de l'Italie, près de la ville d'Impéria. Un homme découvre une jeune femme inconsciente...</p>	<p>20.55 THE BIG BANG THEORY « Le vortex du week-end » Avec Jim Parsons, Johnny Galecki 21.20 « Le dysfonctionnement du téléporteur » 21.45 « La vengeance d'Howard » 22.10 « L'enfer des vacances »</p>	<p>20.55 LE MONDE DE JAMY « En France, des plus hauts sommets au littoral, ils défient pour nous les milieux extrêmes » L'histoire de bâtisseurs qui en France, nous ont permis de nous implanter dans des milieux extrêmes jusque-là interdits à l'homme.</p>	<p>21.00 SUPERGIRL « Saison 2 - La grande invasion » Avec Melissa Benoist Rhea et les survivants de Daxam ont pris le contrôle de National City et, de là, planifient la conquête de la Terre. 21.45 « Le sens du devoir »</p>
<p>23.00 LES CHEVALIERS DU FIEL : DANS L'INTIMITÉ D'UN DUO DE CHOC Un documentaire illustré d'archives de leurs débuts, de nombreux extraits des sketches phares : <i>Le Ricard, la Simca 1000, Jean Paul André...</i> et des images inédites de leur nouveau film.</p>	<p>22.30 LES SIMPSON « Papy fait de la contrebande » Monsieur Burns met un terme au programme de prescription de médicaments pour les employés. 23.00 « Fric-frack » 23.20 « Le mal de mère »</p>	<p>22.00 DAREDEVIL « La marche des vertueux » Avec Charlie Cox, Vincent D'Onofrio Lors d'un cocktail donné pour Fisk, nombre des invités se sont effondrés, empoisonnés. 23.05 « Ceux qui restent » 00.15 « Sur le ring »</p>	<p>22.40 CHRONIQUES CRIMINELLES « L'affaire Fatima Anehad : la mystérieuse veuve noire / Le calvaire de Debra » Parti pour un voyage d'affaires au Maroc en avril 2002, Roger Bendeçon, un joaillier parisien, se volatilise sans explication.</p>	<p>22.35 THE BIG BANG THEORY « La guerre du bureau » Avec Jim Parsons, Johnny Galecki Sheldon parvient à coiffer Barry Kripke au poteau et obtient un poste convoité à l'université. De son côté, Amy fait un bien étrange cadeau à Penny...</p>	<p>22.55 VENEZUELA, L'EXPÉDITION EXTRÊME « L'inaccessible sommet » Dans la jungle vénézuélienne, Steve et ses compagnons d'aventure commencent l'ascension d'un tepuy, un haut plateau rocheux particulièrement escarpé.</p>	<p>22.30 SUPERGIRL « Saison 2 - Cobaye humain » Avec Calista Flockhart Lena Luthor invite Kara à la conférence que donne Jack Spheer, un de ses ex qui a mis au point une nouvelle technologie médicale basée sur les nano-robots.</p>
<p>18 GULLI </p>	<p>19 FRANCE Ô </p>	<p>21 L'ÉQUIPE</p>	<p>22 6TER </p>	<p>23 N° 23 </p>	<p>24 RMC </p>	<p>25 CHÉRIE 25 </p>
<p>20.55 BARBIE ET LE SECRET DES FÉES Le jour où des fées enlèvent Ken pour l'emmener dans leur royaume, Barbie parvient à trouver de l'aide auprès de ses amies stylistes, qui se trouvent être des fées elles aussi.</p>	<p>20.55 FRÈRE ET SŒUR De Denis Malleval Avec Bernard Le Coq Bruno Cellini, 62 ans, avocat réputé, est un homme maniaque et ennuyeux, qui vit seul.</p>	<p>21.00 LA GRANDE SOIRÉE « 37^e journée Ligue 1 » Ce soir, la grande soirée revient sur l'avant-dernière journée du Championnat de France de football.</p>	<p>21.00 RÉNOVATION IMPOSSIBLE « Style Art déco » À Wichita Falls, Casey et Catrina ont acheté une maison pour 18 500 dollars. 21.45 « Saison 5 : 3x7 »</p>	<p>20.55 L'ENFER DES PRISONS « Délinquants sexuels » Découvrez la Fremont Correctional Facility, l'une des prisons les plus surpeuplées du Colorado.</p>	<p>20.50 ALONE « Seuls au monde » Sept duos d'aventuriers sont largués sur l'île de Vancouver, sur la côte Pacifique du Canada. 21.45 « Sélection naturelle »</p>	<p>20.55 HISTOIRE TROUBLE De John Stead Avec Jennifer Beals Alors que monsieur Waters est en déplacement, sa fille est enlevée durant son sommeil.</p>
<p>22.15 BARBIE ET LA MAGIE DES DAUPHINS De Conrad Helten Barbie et ses sœurs partent pour une nouvelle aventure passionnante : elles rendent visite à leur ami Ken près d'un récif de corail magnifique et exotique.</p>	<p>22.30 PAS DE TOIT SANS MOI De Guy Jacques Avec Antoine Duléry, Aïssa Maïga</p>	<p>22.50 L'ÉQUIPE DU SOIR Présenté par Olivier Ménard La parole est à tous ceux qui estiment que leur avis mérite d'être partagé.</p>	<p>22.35 RÉNOVATION IMPOSSIBLE « Villa olé olé / L'art du zen » 00.20 Rénovation Impossible</p>	<p>22.00 L'ENFER DES PRISONS « Prison pour femmes en Californie » 23.05 « Gangs en prison »</p>	<p>22.40 ALONE « Le dilemme » Un participant victime d'une sévère blessure hésite à demander une assistance.</p>	<p>22.40 UN INCONNU DANS MON LIT De George Erschbamer Avec Jamie Luner, Chris Kramer</p>
	<p>20 TFI SÉRIES FILMS </p>	<p>13 LCP/AN </p>	<p>15 BFM TV </p>	<p>16 CNEWS </p>	<p>26 LCI </p>	<p>27 FRANCE INFO</p>
	<p>21.00 NOS CHERS VOISINS Avec Martin Lamotte La vie et les relations souvent amicales, quelquefois tendues, d'une bande de voisins qui se croisent tous les jours...</p>	<p>20.30 LIVRES & VOUS... Adèle Van Reeth reçoit dans la bibliothèque du Sénat Pierre Birnbaum et Claire Chazal pour une discussion intime sur les livres.</p>	<p>20.00 7 JOURS BFM Toute l'actualité nationale et internationale en direct, en photos et en vidéos sur l'info politique, économique, sociale, sportive.</p>	<p>21.00 LA PLAYLIST CNEWS Laurence Ferrari propose des rencontres autour de toute l'actualité culturelle sans oublier les coups de cœur d'Olivier Benkemoun.</p>	<p>21.30 TOUT UN MONDE Présenté par Vincent Hervouët Une personnalité invitée raconte le monde tel qu'elle le voit et en fait son analyse.</p>	<p>20.00 FRANCEINFO : DEUX POINTS OUVEREZ L'INFO L'info toutes les 10 minutes, des invités, des reportages et des rendez-vous.</p>
	<p>22.20 NOS CHERS VOISINS De Stephan Kopecky Avec Martin Lamotte, Gil Alma, Issa Doumbia, Joy Esther</p>	<p>22.00 DÉSHABILLONS-LES Par Hélène Rissler 22.30 François Fillon, l'homme qui ne pouvait pas être président</p>	<p>22.00 WEEK-END DIRECT Le tour complet des infos du jour, sur l'ensemble de la planète. 00.00 Le journal de la nuit</p>	<p>22.00 INTÉGRALE WEEK-END Présenté par Nelly Daynac, Julien Desvages 23.00 L'édition du soir</p>	<p>22.00 LE GRAND SOIR WEEK-END Présenté par Damien Givélet, Julie Hammett 00.00 Journal</p>	<p>22.00 LE CLASICO Présenté par Jérôme Cadet 23.00 Franceinfo : deux point ouvrez l'info</p>

MotsCROISÉS

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

HORIZONTALEMENT : 1. Fleur chère à Lino. 2. Distinguer au loin. 3. Ramasse au champ. Terre charentaise. 4. Ouvrage de dame. Figure de carte. 5. Sigle francilien. Aïeul affectueux. 6. Cuivre symbolisé. Bon pour désigner. Démoralise. 7. Direction sur la boussole. Ourdit. 8. Nom pour le public. Béquille à la quille. 9. Espion royal (d'). Redoute le pire. 10. Registre commercial. Biffée.

VERTICALEMENT : A. Pour certains, c'est le plus important. B. Fou de bonheur. Partie de charrie. C. Danger pour le skipper. Il circule au Japon. D. Canine de chien. La chemise à son tour. E. Qui marche mal. Elle tire sur l'avion. F. D'une grande précision. On l'oppose à raison. G. Notre mère à tous. Le golfeur s'y réfère. L'or au labo. H. Elle devint génisse. Ériger à nouveau. I. Tour d'Italie en vélo. Tel un acide. J. Qui fatigue vraiment.

Sudoku

DIFFICILE

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne, et chaque carré de 3x3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9.

4		9						5
6								2
		3	4	1	9			
				5	1	6		
			2					8
		1	6	3				
			5	6	2	1		
	3							7
	8						2	6

MotsFLÉCHÉS N° 5146

jeux proposés par RCI-JEUX.com

Avec les sept cases numérotées, reconstituez le mot répondant à la définition : la boîte à coucou.

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

MAL FICHU	APERÇU	CLÉ À MÉMOIRE	PAS POUR TOUTES LES BOURSES	COMME LE FACTEUR...	COMPLIQUER LES CHOSES
TENDUS	ÉNERVANT	ÉTERNEL	BRAIMENT	COPIER	PILIER
			D'UN ANCIEN PEUPLE		1
AGITATION					
GROUPE DE FEMMES					
			MEMBRE DE LA NOBLESSE		
		3			
C'EST LE TITANE		ARMÉE DE L'ÉPOQUE FÉODALE		ABATRE	
SUPERPOSER				LIGOTER	
			ATOLLS		
			ENGIN DE TRANSPORT		DAME EN VACANCES
CONCLUSION PUÉRILE		BLOQUER			GROS PARESSEUX
CRANTÉE		TARTINES DORÉES			IL TIENT TÊTE
				AUBISQUE OU VARS	
				PIEUX ACCORD	
CENTI-GRAMME	FER-BLANC			PRÉNOM D'HOMME	
	DÉCAPE LE BÂTIMENT			BELLE CARTE	
			4		
		ION À CHARGE NÉGATIVE	SIED	PLACE AILLEURS	
			ENVELOPPE DE GRAINES	LAND ALLEMAND	
POISSON MARIN					FIN D'INFINITIF
CET APRÈS-MIDI					BESOIN D'EAU
HOMME DE MÉTIER				C'EST LE DESSUS DU PANIER	
TRAVAIL FORCÉ					POSSÈDENT EN BIEN PROPRE
			7		5
		2	QUI N'EST PLUS À APPRENDRE	ELLE DIRIGE DES OUVRIÈRES	
CACHÉ AU PLUS PROFOND					FEMME À DONS ET À DOIGTS

Solutions

DU NUMÉRO PRÉCÉDENT

MOTS CROISÉS

D	I	L	E	T	T	A	N	T	E
I	N	I	T	I	A	T	I	O	N
R	A	M	A	N	T	A	R	T	
E	O	P	T	I	M	I	S	E	
C	A	N	E	L	E	S	E	R	
T	V	S	O	L	D	E	I		
R	E	R	S	O	I	A	N		
I	A	V	A	N	T	A	G	E	
C	A	R	I	N	E	R	E	E	
E	D	E	N	T	E	C	E	S	

SUDOKU

4	5	2	9	1	6	3	7	8
3	6	8	2	4	7	1	5	9
9	7	1	8	5	3	2	4	6
7	2	4	1	3	8	9	6	5
5	8	3	6	2	9	7	1	4
1	9	6	5	7	4	8	3	2
8	3	7	4	6	2	5	9	1
2	4	5	7	9	1	6	8	3
6	1	9	3	8	5	4	2	7

MOTS FLÉCHÉS

D	S	A	F	N	U
P	O	R	E	G	O
S	E	C	R	E	T
D	E	C	O	U	R
R	O	U	T	A	G
S	A	U	R	T	E
D	I	E	U	L	A
V	I	E	R	M	I
T	E	T	E	S	T
B	A	E	N	R	A
T	E	S	T	B	O
C	I	L	O	P	E
S	O	R	A	L	P
M	E	T	I	S	L
R	E	L	E	V	E

Le mot à trouver est : EMBÛCHE.

Keno Résultats des tirages du vendredi 11 mai 2018

Midi
2 4 7 10 11 13 22 23 26 30
37 39 44 46 49 57 61 63 64 66

Multiplicateur x 1
JOKER 0 549 651

Soir
3 4 7 8 15 19 21 27 29 38
48 49 55 58 59 60 61 63 66 68

Multiplicateur x 2
JOKER 3 953 085

Résultats du tirage du vendredi 11 mai 2018

EUROMILLIONS 3 22 34 49 50 + 8 11

1 gagnant en France* à 1 000 000 €
US 339 6646

JOUER COMPORTE DES RISQUES : ENDETTEMENT, DÉPENDANCE...
APPELEZ LE 09 74 75 13 13 (appel non surtaxé)

À VOUS DE JOUER!

De nombreuses places de concerts, de spectacles et bien d'autres cadeaux sont à gagner.

SUR LEPARISIEN.FR/JEUX

Le Parisien
TOUT VOUS CONCERNE

LE SOLEIL RÉSISTE À L'EST

Une perturbation arrive par l'ouest avec un temps de plus en plus maussade et des pluies faibles à modérées. Les éclaircies résistent encore sur l'Est. L'après-midi et jusqu'en soirée, la perturbation atlantique continue sa progression à l'intérieur des terres. Les températures vont bien baisser à l'Ouest. Dans l'Est, les éclaircies deviennent moins fréquentes et l'instabilité s'installe sur les reliefs. La chaleur domine avec un risque orageux. Pendant la nuit, de fortes pluies s'étendent des Pyrénées aux frontières de l'Est jusqu'en Méditerranée.

Le temps redevient plus sec sur l'Ouest.

ÎLE-DE-FRANCE ET OISE. En matinée, les nuages arriveront de plus en plus nombreux par l'ouest. L'après-midi, un ciel couvert et sombre envahit la région et s'accompagne de pluies faibles devenant plus modérées en soirée.

SAMEDI
12
MAI



132^e jour de l'année

AUJOURD'HUI : St Pancrace

DEMAIN : St Servais

LEVER : 6 h 12

COUCHER : 21 h 21

Dernier croissant de Lune

LA CHAINEMETEO.COM

HOROSCOPE

PAR ALEXANDRA MARTY

VOTRE AVENIR ?
VOS EXPERTS AU
01 58 57 25 72

BELIER
21 MARS - 20 AVRIL

CŒUR. Réfléchissez avant de prendre une décision, vous n'avez peut-être pas toutes les cartes en main. **RÉUSSITE.** Vous vous donnerez les moyens de vos ambitions. **FORME.** Excellente résistance.

TAUREAU
21 AVRIL - 20 MAI

CŒUR. Pensez aux autres de temps en temps. **RÉUSSITE.** Vous avez les atouts pour atteindre vos objectifs au niveau professionnel, alors faites un effort ! **FORME.** Résistances affaiblies.

GEMEAUX
21 MAI - 21 JUIN

CŒUR. Vous ne pouvez rien contre l'immobilisme de certains membres de votre entourage. **RÉUSSITE.** Vous avez une meilleure vue d'ensemble du chemin à parcourir. **FORME.** Bonne endurance.

CANCER
22 JUIN - 22 JUILLET

CŒUR. Vous n'aurez qu'une envie : faire partager à votre entourage votre bonheur intérieur. **RÉUSSITE.** Vous aurez des négociations difficiles à mener à bien. **FORME.** Excellente.

LION
23 JUILLET - 22 AOÛT

CŒUR. Vous trouvez votre conjoint plus exigeant que d'ordinaire. Restez ouvert à ses demandes. **RÉUSSITE.** Vous vous êtes dispersés inutilement. Recentrez-vous ! **FORME.** Besoin de repos.

VIERGE
23 AOÛT - 22 SEPTEMBRE

CŒUR. Vous serez plus expansif que d'habitude et plus autoritaire. **RÉUSSITE.** Aucun événement notable ne devrait marquer cette journée. **FORME.** Vous déborderez d'énergie.

BALANCE
23 SEP. - 22 OCTOBRE

CŒUR. Impossible pour vous de profiter d'un moment de solitude. **RÉUSSITE.** Votre puissance de travail impressionnera votre entourage. **FORME.** Douleurs rhumatismales à craindre.

SCORPION
23 OCT. - 21 NOVEMBRE

CŒUR. Vous devrez vous reprendre en main et redresser la barre. **RÉUSSITE.** Vous exprimerez vos opinions avec force et ferez aboutir des alliances commerciales. **FORME.** Faites un petit régime.

SAGITTAIRE
22 NOV. - 20 DÉCEMBRE

CŒUR. Les décisions que vous prendrez vous engageront sur le très long terme. **RÉUSSITE.** Des éléments inattendus vont surgir, bouleversant votre plan de carrière. **FORME.** Gare aux excès.

CAPRICORNE
21 DÉC. - 19 JANVIER

CŒUR. Vous saurez faire de la vie à deux une belle aventure. **RÉUSSITE.** Si vous parvenez à refuser de prendre parti dans des conflits internes, vous tirerez votre épingle du jeu. **FORME.** Hypertension.

VERSEAU
20 JANV. - 18 FÉVRIER

CŒUR. Quelqu'un ne vous porte pas dans son cœur en ce moment. **RÉUSSITE.** Sur le plan professionnel, vous risquez de perdre le bénéfice de vos récents efforts. **FORME.** Bonne résistance nerveuse.

POISSONS
19 FÉV. - 20 MARS

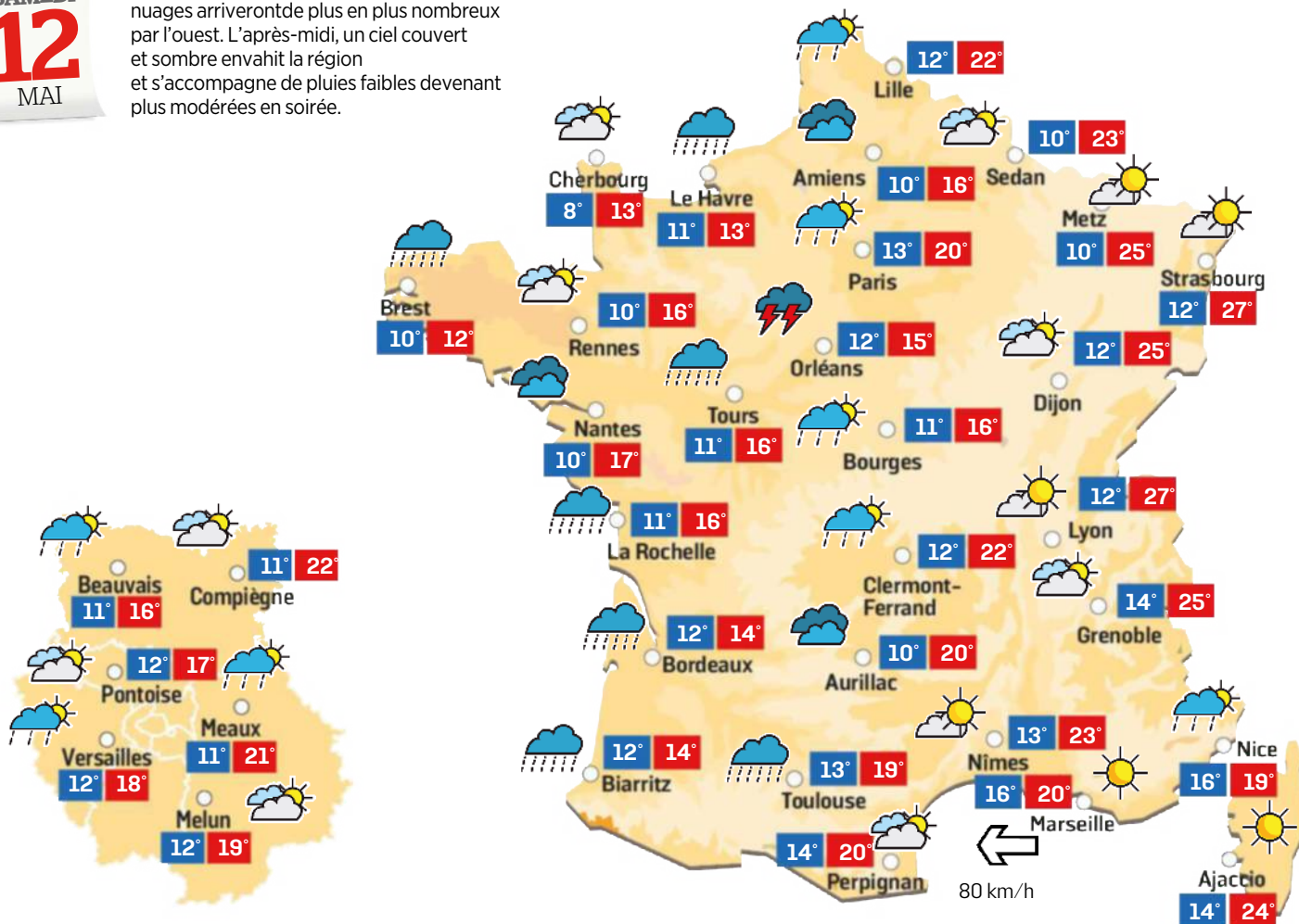
CŒUR. C'est en famille que seront vécus les moments les plus tendres. **RÉUSSITE.** Votre énergie vous permet d'être reconnu dans votre travail. Le budget sera dans le vert. **FORME.** Protégez votre peau.

BAROMÈTRE DE L'AMOUR

BALANCE. Aujourd'hui, vous allez être envahi par vos proches. **CAPRICORNE.** Votre facilité à vivre et votre esprit pratique seront vos atouts du jour.

BON ANNIVERSAIRE

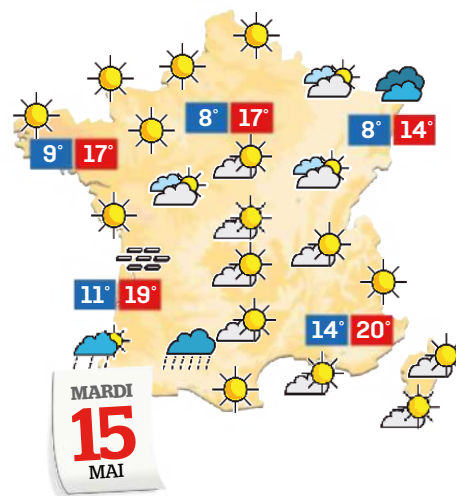
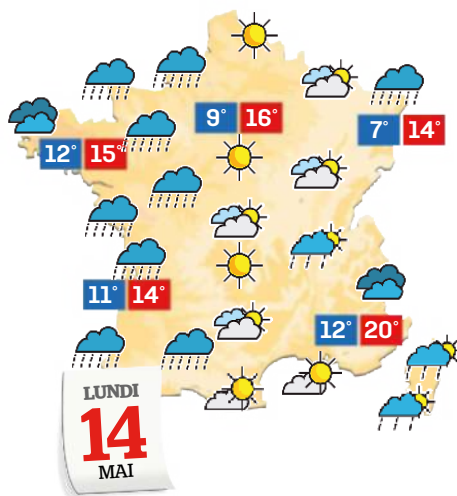
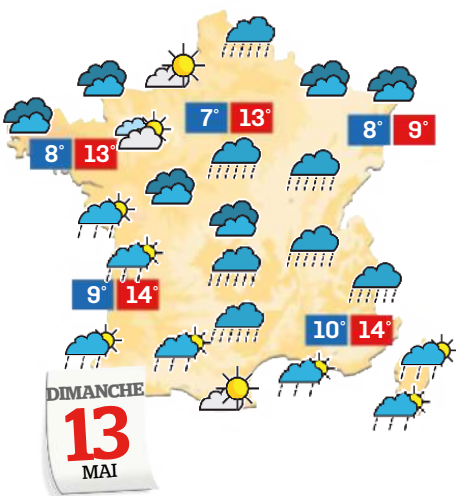
Sami BOUJILA, 52 ans (acteur).
Malin AKERMAN, 40 ans (actrice).



LA MEILLEURE INFO MÉTÉO



LA MEILLEURE APPLI MÉTÉO EN FRANCE



Pointe-à-Pitre	☀️	26/29
Fort-de-France	☀️	26/29
Saint-Denis	☁️	18/20
Papeete	⚡️	27/27
Cayenne	⚡️	25/26

Alger	☀️	19/25
Rabat	☀️	15/22
Tunis	☀️	19/28
Londres	☁️	11/16
Bruxelles	☁️	12/23

Berlin	☀️	13/24
Madrid	☀️	16/21
Rome	☀️	16/26
Lisbonne	☀️	12/17
New York	☁️	16/22

